

IL MUSEO DEL GATTO DI CATTARO (MONTENEGRO)

Il Museo del Gatto è stato fondato nel 2013 ed ha sede in alcuni ambienti dell'antico monastero delle clarisse di Santa Maria degli Angeli nel centro storico di Cattaro. L'area attualmente aperta al pubblico occupa l'antico refettorio, reso purtroppo irriconoscibile dai numerosi riadattamenti che seguirono la soppressione della comunità religiosa.

Il materiale raccolto proviene in gran parte da Venezia e più precisamente dal fondo del Centro Internazionale Adozione Gatti "Badoer" nel quale confluì anche la consistente donazione della contessa Francesca Montereale Mantica.

Numerose sono le stampe (secc. XVI-XIX), i libri antichi (secc. XVI-XIX), monete, medaglie (secc. XIX-XX), cartoline illustrate (1891-1950), biglietti augurali, fotografie d'epoca, manifesti cinematografici, oggettistica, spartiti musicali, dischi, pubblicità d'epoca, francobolli, ecc.

Un'ampia sezione è dedicata alle Esposizioni Feline antecedenti alla I Guerra Mondiale e ai bambini attraverso gli oggetti più comuni della didattica scolastica: quaderni, libri per l'infanzia, ecc.

Il suo scopo è quello di diffondere tra il pubblico attraverso il gatto, l'animale domestico più comune, un messaggio di rispetto verso l'ambiente e la natura che sono sempre più minacciati dall'uomo.

Il Museo organizza, su richiesta, mostre itineranti in vari paesi d'Europa e nel limite delle possibilità acquista costantemente opere che possano integrare le proprie raccolte. Inoltre è a disposizione, nel fornire ospitalità a esposizioni, che artisti contemporanei e associazioni desiderano fare a Cattaro mostre a tema felino.

Dal ricavato del biglietto d'ingresso viene detratta una percentuale destinata all'acquisto di alimenti per i gatti della città.

SALA I

1

Serie di 12 stampe antiche di varie epoche (sec. XVI - XVIII). Da sinistra a destra, dall'alto in basso.

1 - il Gatto, estratto da: "*Vollstan'diges Kräuter such und Künstliche Conterfejungen der Bäumen, Strauden, etc.*" (1557) di Adam Lonitzer; **2 - il Gatto**, estratto dall'opera *Wolfhart Chronicon* (1557); a seguito sono 4 scene incise da Jacob Cats estratte dall'opera *Eerlicke Uryage*, 1658: **3 - gatto all'interno di una cucina vicino al focolare assieme ad una donna**; **4 - scena con uomini, scimmie che spulciano un ragazzo e gatti che cacciano i topi**; **5 - interno di cucina con un gatto vicino al focolare assieme ad una coppia**; **6 - la cattura del gatto**; **7 - il gatto ed il gallo** (da una fiaba di La Fontaine, stampa francese del sec. XVIII); **8 - i gatti matti**, (illustrazione di Abramo di Santa Clara, 1710); **9 - Favola di Esopo in cui Venere trasforma la gatta di un giovane in una donna** (incisione di Jacob Cats estratto dall'opera *Eerlicke Uryage*, 1658); **10 - la scimmia ed il gatto** (da una fiaba di La Fontaine, stampa francese del sec. XVIII); **11 - il gatto e topi in una cantina** (stampa francese del sec. XVIII); **12 - Del topo giovine et la Gatta e'l Galletto** (da una fiaba di Esopo, stampa italiana del sec. XVI).

2

Serie di 2 stampe antiche del secolo XVIII.

1 - Dgi-Guerdgi Albanese mentre porge da mangiare ad alcuni gatti nel Serraglio di Costantinopoli (Tav. LX) dell'opera di Gian Battista Scottin *Recueil de cent estampes*

representant differents nations du Levant (Parigi, 1714); **2 - il Castragatti** incisione tratta dalla raccolta *Le Arti che vanno per via* di Gaetano Zompini (Venezia, 1753).

3

Serie di 5 stampe del secolo XVIII e XIX. Da sinistra a destra, dall'alto in basso.

1 - Parabola del Figliol Prodigo Vangelo di San Matteo (stampa tedesca dell'inizio del secolo XIX); **2 - Il gatto vecchio ed il giovane topo** (favola di La Fontaine stampa francese del secolo XVIII); **3 - La Vergine del Gatto** di Federico Barozzi (stampa francese del secolo XVIII); **4 - Gatto Selvatico** incisione tratta dall'opera *Voyage du Levant* (1718); **5 - Gatto Selvatico** incisione di J. E. Redinger (1740).

4

Due libri stampati a Venezia nella celebre Tipografia degli eredi Sessa che adottò come marca tipografica un gatto nell'atto di morsicare un topo: **1 - L'Opere d'Oratio poeta lirico, commentate da Giovanni Fabrini di Fighine in lingua volgare toscana** (1599); **2 - Le Lettere Familiari Latine di Marco Tullio Cicerone e d'altri auttori, commentate da Giovanni Fabrini di Fighine** (1598); **3 - La Gattella di casa alla sua nuova Padroncina**, frottola per le nozze di Giulio III Colloredo con Enrichetta Spineda (Bassano, 1775); **4 - Kattologia das is kurtze Katzen Historie** di Cristian Benedict Carpzov (1716) (facsimile di questa rarissima opera che può considerarsi il primo libro dedicato al gatto). **5 - Lagrime in morte di un gatto** (Milano 1740) è una curioso compendio di liriche in italiano, latino greco ed ebraico composte dai massimi letterati italiani dell'epoca (Durante Duranti, Carlo e Gaspare Gozzi, Vettore Vettori, Giuseppe Baretti, Luisa Bergalli, ecc.) quale tributo alla memoria di un gatto defunto e indirizzate al suo padrone e de-

stintario della raccolta Domenico Balestrieri; **6 - *Degli Sponsali dei Gatti*** (Firenze, 1772) è l'unica opera esaustiva scritta, nei secoli, sulle nozze dei gatti un argomento discriminato dalla maggior parte degli scrittori. Essa si divide in tre capitoli: l'innamoramento, il toccamano e il matrimonio dei gatti (quest'opera è disponibile in edizione in facsimile).

5

Selezione di libri antichi sui gatti:

1 - *Les Chats* opera del marchese François-Augustin Paradis de Moncrif (Parigi, 1727) densa di notizie storiche e aneddoti sui gatti, divenne un autentico best seller nel secolo XVIII; **2 - *La Galeide ou Le Chat de la Nature*** (Galeopolis 1798); **3 - *Histoire d'une Chatte écrite par elle meme*** (Parigi, 1802); **4 - *L'origine della discordia tra i Cani, Gatti e Topi*** (Milano, 1836); **5 - *Favola di due gatti e della scimmia coll'appello dei medesimi gatti all'orso***, divisa in due parti (Firenze, 1730); **6 - *lettera del canonico Gatti di Sansepolcro*** (Siena) (1823); **7 - *Lamento di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia*** (Stamperia del Fibreno, Napoli, 1831); **8 - *Sul gatto cenni fisiologico morali del dottor Giovanni Rajberti*** (Milano, Ed. Giuseppe Bernardoni, 1845). E' questa l'opera italiana più famosa sul gatto, oggetto di numerose ristampe. **9 - *Venezia e i Gatti*** di Piero Pazzi (Pola, 1988); **10 - *Galeomachia ovvero Guerra fra gatti e topi***, poesia greca d'incerto autore svolta in rima italiana da Giovan Ferrante Marazzani Precettore nello Stabilimento Isinsardi con annotazioni e riflessioni dello stesso (Tipografia G. B. Bianchi, Milano 1831).

6

Serie di 2 stampe francesi del secolo XVIII.

1 - *Popolana con i suoi figli ed un gatto*; **2 - *Giullare con***

il suo gatto.

7

Serie di 4 stampe del secolo XVIII, che rappresentano fiabe di La Fontaine, incise da J. B. Oudry (1755 -1759).

1 - *Il Gatto e la Volpe* (favola 183); **2 - *Il Gatto e il Topo*** (favola 164); **3 - *Il Gatto, la Donnola e il giovane Coniglio*** (favola 140); **4 - *La Lega dei Topi*** (favola 239).

8

Interno dell'abitazione di un senatore del Montenegro (litografia inglese del 1880). Nel salone principale dell'abitazione dov'è ubicato sia il letto che la scrivania, tra il personale domestico ed i bambini notiamo due gatti.

9

Serie di 3 stampe del secolo XVIII, che rappresentano scene delle fiabe di La Fontaine: ***"il gatto vecchio ed il giovane topo"***, ***"Il gatto e i due moineaux"*** (1778), ***"la metamorfosi della gatta in donna"*** (1759).

10

Stampa satirica francese allusiva al patto tra la Francia e la Santa Sede (1798).

11

Il gatto dormiente incisione del fiammingo Cornelius Vischer (1657).

12

Il venditore ambulante di fritelle (copia di acquarello di Jan Grewembroch attivo a Venezia nel 1760).

13

Il cattura topi o il "copasorzi" (copia di acquarello di Giovanni Grewembroch attivo a Venezia nel 1760).

14

Selezione di 38 Medaglie

1 - *Medaglia nel suo astuccio della I Esposizione Interna-*

zionale Felina di Dresda (1898); 2 - Medaglia della I Esposizione Internazionale Felina di Braunschweig (1901); 3 - Medaglia della I Esposizione Internazionale Felina di San Remo (1933); 4 - Medaglia della V Esposizione Internazionale Felina di Vienna (1930); 5 - Medaglia della I Esposizione di Gatti tedeschi di Razze Pregiate di Norimberga (1932); 6 - Medaglia dell'Esposizione di Gatti Razze Pregiate e Gatti Domestici di Lipsia (1933); 7 - Medaglia dell'Esposizione Felina di Dortmund (1931); 8 - Medaglia della I Esposizione Internazionale Felina di Torino (1934); 9 - Placchetta dell'Esposizione Canina e Felina di Nizza (1914); 10 - Medaglia dell'Esposizione Internazionale Felina di Parigi (1931); 11 - Medaglia dell'Esposizione Internazionale Felina di Spa (Belgio, 1933); 12 - Medaglia dell'Esposizione Felina di Copenaghen (1958); 13 - Medaglia dell'Esposizione Internazionale Felina di Vienna (1955); 14 - Medaglia del Ministero dell'Agricoltura Belga (1930 circa); 15 - Medaglia del Circolo Felino di Anversa (1930 circa); 16 - Medaglia del Club del Gatto Scozzese (1894); 17 - Medaglia della Società del Gatto Persiano (Francia, 1935); 18 - Medaglia del Cat Club de France (1911); 19 - Medaglia del Club Amici del Gatto (Belgio, 1950); 20 - Medaglia della Società Felina di Liegi (1920 circa); 21 - Medaglia della Società Americana del Gatto Siamese (1909); 22 - Medaglia dell'Associazione Amici dei Gatti di Vienna (1935); 23 - Medaglia della Società Felina delle Fiandre (1920 ca); 24 - Medaglia belga (1920 ca); 25 - Medaglia dell'Esposizione Felina di Karl Marx Stadt (1975); 26 - Placchetta del pagamento della tassa per il possesso di cani e gatti domestici (Svezia, 1877); 27 - Medaglia della Società Felina delle Fiandre (1930 circa); 28 - Medaglia tedesca con un bambino che

gioca con un gatto (1900 ca.); 29 - Medaglia francese, firmata Flemome (1928); 30 - Placchetta della città di Dresda (1930); 31 - Medaglia pubblicitaria della ditta Pietro Milano di Savona (1960 circa); 32 - Medaglia tedesca con un gatto (1900 ca.); 33 - Medaglia pubblicitaria della ditta americana di fotografia Buchanan (1895); 34 - Placchetta (Austria); 35 - Medaglia tedesca (1967); 36 - Medaglia in porcellana scura per i 750 anni della fondazione di Stralund (1984); 37 - Medaglia commemorativa della traversata atlantica di Charles Lindenberg (1927) dove si vede la gatta del pilota: Patsy; 28 - vecchia cartolina illustrante una macelleria di carni di cane, gatto e topo, allestita presso il mercato parigino di San Germain in occasione dell'assedio prussiano di Parigi (1870) e gettone in bronzo che consentiva l'acquisto presso le macellerie comunali di Parigi l'acquisto di carne di gatto o cane a scelta; 29 - figurine francesi in cromolitografia che alludono alla cattura del gatto a scopo culinario.

15

Selezione di 48 Medaglie.

1 - Medaglia commemorativa per il 50mo della fondazione della Brigata Aerea I Quattro Gatti (1973); 2 - Distintivo militare inglese; 3 - Medaglia belga (1930 ca.); 4 - Medaglia della Società Reale Belga per la Protezione degli Animali (1894); 5 - Distintivo militare inglese; 6 - Gettone tedesco (1900 ca.); 7 - Gettone tedesco (1900 ca.); 8 - Gettone inglese (1900 ca.); 9 - Medaglia dell'Esposizione della Società per la Protezione delle Piante e degli Animali di Madrid (1881 ca); 10 - Medaglia della 31ma Brigata Aeronavale (1962); 11 - Distintivo militare inglese; 12 - Sigillo francese (1900 ca.); 13 - Pin della Società per la Protezione degli Animali di Zagabria (1885); 14 - Meda-

glia della Società per la Protezione delle Piante e degli Animali di Madrid in onore del suo fondatore Emilio Ruiz de Salazar (1880); 15 - Medaglia della Società Piemontese per la Protezione degli Animali (1900 ca); 16 - Medaglia commemorativa del I centenario dell'Associazione Portoghese per la Protezione degli Animali (1978); 17 - Medaglia della Società Austriaca per la Protezione degli Animali (1920 ca); 18 - Medaglia di San Giovanni di Dio patrono degli animali (1950); 19 - Medaglia dell'Esposizione Internazionale Felina di Parigi (1897); 20 - Medaglia di concorso felino olandese; 21 - Medaglia del Katt Klubb di Karlstads (Svezia); 22 - Medaglia della I Esposizione Nazionale di Cani, Gatti e Animali da Cortile di Milano (1900); 23 - Medaglia comiata per i 150 anni della Società per la Protezione degli Animali di Amburgo (1991 ca); 24 - Medaglia commemorativa per i 150 anni della fondazione della Società Inglese per la Protezione degli Animali (1974); 25 - Medaglia della Società Francese per la Protezione degli Animali (1893); 26 - Medaglia della Società Francese per la Protezione degli Animali (1899); 27 - prova per il conio di una medaglia della Società Reale per la protezione degli animali (Belgio, 1920 ca.); 28 - 29 - Medaglie della Società Francese per la Protezione degli Animali (1880 ca); 30 - Medaglia della Lega Americana per la protezione degli animali; 31 - Medaglia americana per la protezione degli animali selvatici; 32 - "moneta di Parigi"; 33 - Medaglia della Lega America per la protezione degli animali; 34 - "moneta di Parigi"; 35 - "moneta di Parigi"; 36 - Medaglia della Lega America per la protezione degli animali; 37 - Gettone della ditta francese Savon Le Chat di Marsiglia (1925); 38 - "moneta di Parigi"; 39 - Medaglione del Carnevale di Colonia (1990).

Selezione di Monete:

40 - Banconota di 10 rubli della Bielorussia (1992); **41 - Moneta commemorativa norvegese** (1995); **42 - Moneta del Kazakistan** (2014); **43 - Moneta di 5 penny dell'isola di Man** (1975); **44 - Moneta di 1 sterlina dell'isola di Stroma** (2016); **45 - Moneta di 1 penny dell'Isola di Man** (1983); **46 - Moneta di 100 fiorini ungheresi** (1999); **47 - Moneta di 2 marchi** (1920); **48 - Moneta di 1 corona dell'isola di Man** (2012); **49 - Moneta di 1 sterlina dell'isola di Stroma** (2016); **50 - Moneta coerana** (2002); **51 - Moneta della Bielorussia** (2008); **52 - Moneta di 5 dinari della Macedonia** (1995); **53 - Moneta di 100 lire della Repubblica di San Marino** (1975); **54 - Moneta di 1 sterlina dell'isola di Stroma** (2016); **55 - 64 - Serie di 10 monete di 25 scellini del Puntland** (2015). **65 - Azione della Belding Heminway Company** (1978); **66 - Cambiale della Ditta Buschetto Freres di Tolosa** (1906).

16

Serie di 10 stampe dei secc. XVII-XIX. Da sinistra a destra, dall'alto in basso.

1 - baruffa tra cani e gatti fiaba di La Fontaine, incise da J. B. Oudry (1783); **2 - baruffa tra gatti e topi** fiaba di La Fontaine, incise da J. B. Oudry (1783); **3 - Gatti in contemplazione**, incisione fiamminga (sec. XVII); **4 - Baruffa tra cani e gatti e tra gatti e topi**, incisione francese (sec. XVIII); **5 - il Gatto Domestico** (illustrazione tratta da un'edizione italiana della *Storia Naturale* di Buffon (1783); **6 - il Gatto e il vecchio Topo** (favola di La Fontaine) (1762); **7 - Il Gatto e il Cacciatore** (incisione spagnola tratta dalle fiabe di Felix Maria Samaniego) (sec. XIX); **8 - Il Gatto Selvatico** (illustrazione tratta dalla *Storia Naturale* di Buffon (1790); **9 - L'Ocelonte** (illustrazione tratta da un'edizione della *Storia*

Naturale di Buffon (1790); **10 - Il Margay** (illustrazione tratta dalla *Storia Naturale* di Buffon (1790).

17

Sei stampe, alcune dipinte tratte dalla *Storia Naturale* di Buffon (edizione del 1790).

1 - Gatto d'Angora; 2 - Il Gatto d'Angora; 3 - Il Gatto Selvatico della Nuova Spagna; 4 - Il Gattopardo; 5 - Gatto Selvatico, il Gatto Domestico e il Gatto d'Angora; - Il Gattopardo, il Gatto di Spagna, il Gatto Bruno e il Gatto certosino.

18

1 - La notte di Valpurga (incisione di J. Loewy, Vienna sec. XIX); **2 - Poesia sul gatto di ignoto scrittore italiano siglato Gibigi** (litografia, 1845 circa).

19

1 - strumenti musicali tra i quali appare un gatto (stampa del secolo XVIII).

20

Figurine inglesi della fine del secolo XIX raffiguranti gatti umanizzati.

21

1 - Saynete titulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte, para quatro Hombres (Madrid, 1800); **2 - Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le conteciò a un Soldado con un gato que le llevò una libra de atùn, y a una moza otra libra de ternera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zayde que te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin.** (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodoneros (1722)); **3 - Gatomaquia.** Poema epico burlesco conosciuto purtroppo quasi esclusivamente nei paesi

di cultura spagnola. Questa ingegnosa opera di Lope de Vega, scritta con lo pseudonimo Tomè de Burguillo nel 1634 meriterebbe di essere divulgata, l'edizione esposta è abbellita da varie e pregevoli illustrazioni. (Madrid, 1807); **4 - Katzen Assemblée** Manoscritto musicale tedesco (1830 circa). **5 - Memoriale commerciale di una ditta di pellicce non identificata di Firenze dell'anno 1826 nel quale sono documente la merci procedenti da vari paesi.** Da Campidonia (Kempten) si importavano pellicce di gatto che venivano poi confezionate a Firenze. Anticamente si credeva che le pellicce di gatto protegessero dai reumatismi. **6 - Manoscritto poetico italiano** di ignoto autore probabilmente di area lombarda (secolo XVIII). Contiene poesie su vari animali domestici: gatto, cane, cavallo, ecc.

22

Sono esposte alcune tra le prime cartoline postali nelle quali appare il gatto. Si tratta di opere tedesche, austriache e francesi stampate tra il 1891 ed il 1899. Da notare che attorno all'immagine è uno spazio chiaro destinato ad essere riempito con il messaggio del mittente, essendo il retro della cartolina destinato esclusivamente all'affrancatura e all'indirizzo del destinatario (vedi terza cartolina della seconda fila cominciando dall'alto). Questa prescrizione durerà fino al 1905 quando l'*Unione Postale Universale* adotterà la cartolina nella forma in cui oggi la conosciamo.

23 - 24

Scelta di cartoline tedesche e francesi stampate prima del 1900.

25

Selezioni di libri popolari giapponesi del secolo XIX, illustrati da:

1- 6 - Utagawa Kunisada (1870); **Utagawa Toyokuni**

(1851, 1848); e da *Utagawa Kuniter* (1854). **7 - 8 - Due monete turche del 2010 e 2015 del valore di 1 Lira con il gatto d'angora**, **9 - copia di Miniatura turca antica raffigurante un uomo in un giardino che alimenta dei gatti**. **10 - Illustrazione del mese di Ottobre** (Turchia, 1915 ca.).

26

Alcuni oggetti (da sinistra verso destra):

1- 2 - Due piatti ornamentali in peltro. (Austria, 1900 ca.); **3 - Stampo in metallo**. (Italia, 1920 ca.); **4 - Gioco** (Germania, 1930 circa); **5 - Ninnolo** (Inghilterra 1930 ca.); **6 - Scatola in alluminio e rame**. (Francia, 1910 ca.); **7 - Calamaio** (Francia, circa 1910); **8 - Ditale**. (Inghilterra, 1920 ca.); **9 - 15 - Serie di sei bottoni metallici** di manifattura francese e inglese. (1900-1920 ca.); **16 - Piccolo arazzo**. (Belgio, 1920); **17 - coltello tascabile** (artigianato popolare di Thiers, Francia); **18 - placca di Bronzo raffigurante Santa Gertrude di Nivelles patrona dei gatti**. (Beglio, 1920 ca.); **19 - S. Antonio da Padova con in braccio un gatto**. (medaglia, Inghilterra, 1960 ca.); **20 - Santino della Beata Maria Bartolomea de Bagnesi raffigurata con il suo gatto** (Belgio, 1910 ca.). **21 - Veduta di Bergen in Norvegia**. In primo piano vediamo dei gatti intenti a cacciare dei topi; si ricorda che i topi della Norvegia (*rattus norvegicus*) particolarmente prolifici si propagarono in tutta Europa e da qui nel mondo. Sono i progenitori dei ratti urbani che vivono in tutte le città. (incisione tedesca el 1640).

27

Cartoline tedesche e francesi stampate prima del 1900.

28

Cartoline tedesche e francesi (1899-1910) dedicate al gatto tra i fiori.

29

Selezione di cartoline stampate tra il 1910 ed il 1935 di produzione inglese, americana, francese, tedesca, italiana e spagnola. La tematica di questo quadro è il gatto nell'illustrazione grafica di artisti famosi: Colombo, Braldini, Menzi, ecc.

30

Due giochi da tavolo con i dadi:

1 - Il Gioco della Pontica assediata da smaniosi gatti inciso da Giuseppe Maria Mitelli (Bologna 1691); **2 - Il Gioco delle Scale** (Francia, 1890).

31

Tre Illustrazioni orientalistiche:

1 - Il Padre dei Gatti in Pellegrinaggio (litografia italiana dell'inizio del secolo XX); **2 - Il Festino dei Gatti al Cairo** (litografia francese dell'inizio del secolo XX); **3 - Arabo con il suo gatto seduto all'ombra di un albero** (stampa italiana fine del secolo XVIII).

32

1 - Litografia che illustra 2 soldati francesi che cucinano il gatto di una signora (sec. XIX); **2 - confezione di Grasso di Gatto**, unguento usato in Cina per combattere i reumatismi. **3 - 5 - Tre cromolitografie che raffigurano scerzosamente dei cuochi alle prese con un gatto**. **6 - Soldato francese della I Guerra Mondiale mentre cattura un gatto per cucinare** (dipinto del 1915). **7 - Cartolina russa con lo stesso soggetto**. **8 - Medaglione del Carnevale di Colonia** (1969). **9 - Stampo metallico della ditta Anton Reiche di Dresda per fare gatti di cioccolata** (Germania, 1913 circa). **10 - Due gatti a tavola** (cromolitografia francese 1910 ca.). **11 - Gatto con ciotola** (pubblicità tedesca 1903 circa). **13 - 14 - Due cartoncini pubblicitari delle Lingue**

di Gatto uno di una pasticceria di Parigi e l'altro di una pasticceria con sede a Vienna e a Budapest. **15 - Stampo in metallo della ditta Anton Reiche di Dresda per realizzare le lingue di gatto.** **16 - Catalogo degli stampi per cioccolato della ditta Anton Reiche di Dresda** (1913-1914). **17 - Portatovaglioli in metallo.** (Austria, 1900 ca.).

33

Calendario Francese per l'anno 1890.

34

1 - Calendario Francese per l'anno 1902; 2 - L'arrivo dei gatti a Littoria (oggi Latina) (1932); **3 - Benito Mussolini nel suo ufficio a Palazzo Venezia a Roma in compagnia del suo gatto; 4 - Melvin Waniman e il suo gatto autori del volo transatlantico in dirigibile** (1910). **5 - L'Orda dei Gatti Selvatici** (dal Journal des Voyages - 1904).

35

Cartoline "meccaniche" e "musicali" (1930- 1960).

36

Facsimile del racconto di Costantino Fortunato estratto dall'opera "le Piacevoli Notti" di Gian Francesco Straparola da Caravaggio (fiaba I, Notte undicesima), stampata a Venezia nel 1565. Questa novella, modificata dal Perault nel 1685, sarà destinata a diventare il celebre "*Gatto con gli Stivali*" una delle favole più conosciute in tutto il mondo.

37

Scelta di cartoline postali, la maggior parte delle quali raffigura il gatto in compagnia di una celebre modella, probabilmente tedesca. Le cartoline sono state stampate tra il 1910 ed il 1916.

38

Scelta di cartoline postali che ritraggono il gatto assieme a donne e fanciulle. Opere di produzione francese, tedesca

e italiana stampate tra il 1900 ed il 1935.

39

Scelta di cartoline postali che ritraggono il gatto assieme a donne famose. Opere di produzione francese stampate tra il 1908 ed il 1930.

40

Selezioni di cartoline che ritrae il gatto in compagnia di attrici di teatro e del cinema muto e sonoro. Possiamo riconoscere (dall'alto al basso, da sinistra a destra):

Regina Albrecht (1948-2013), **Anita Eckberg** (1931-2015), **Sofia Loren** (1934), **Claudia Cardinale** (1938), **Vera Ellen** (1921-1981), **Marlene Jobert** (1940),

Gudrun Hildebrandt, (1892 - 1967) **Anna Gualtieri**, **Hilda Trevelyan** (1877-1959), **Nina Sevening** (1885-1958), **Peggy Kurton** (1895-1977),

Isabel Lay, **Shirley Temple** (1928-2014), **Hilda Rosch**, **Dolores del Rio** (1905 -1983), **Pamyra Bastos** (1875-1967), **Phyllis Dare** (1890-1975),

Liane Haied (1895-2000), **Ruth Weyher** (1901-1983), **Zita Szelezcky** (1915-1999), **Agnes Esterzhazy** (1898-1956), **Eva Szorenyi** (1917-2009), **Jean Harlow** (1911-1937),

Mady Christians (1892-1951), **Lilly Flohr**, **Feen Malten**, **Lucy Doraine** (1898-1989), **Henny Porten** (1890-1960), **Joan Crawford** (1904-1977), **Michele Morgan** (1920 - 2016), **Gabrielle Ray** (1883-1973), **Certie Millan**, **Ethel Warwick** (1882-1951).

41

Selezione di cartoline che ritrae il gatto in compagnia di attrici di teatro e del cinema muto e sonoro.

Possiamo riconoscere (dall'alto al basso):

Glenda Farrell (1904-1971), **Billie Burke** (1884-1970), **Gracie Fields** (1898-1979), **Ruth Hellberg** (1906-2001),

Brigitte Helm (1906-1996), **Jeanette Mac Donald** (1963-1965).

42

Il gatto e la musica:

1 - Sur la Pointe des Pieds (Georgius). (spartito 1912 ca.); **2 - Piccolo ventaglio con violinista e gatto bianco**, cromo francese (1920 ca.); **3 - El Gato Montes**, pasodoble de Manuel Penella (1927). (Prima edizione della partitura); **4 - Serie di 10 cartoline illustrate francesi con il gatto protagonista in alcune Opera famose: Manon, Lakme, Madame Butterfly, la Boheme, il Barbiere di Siviglia, la Tosca, Thais, i Racconti di Hoffman, i Pagliacci, Carmen** (1925 ca.); **5 - El Gatto pasodoble** di Tony Murena (spartito); **6 - Fetiche** di Felix Michel (spartito francese, 1940 ca.).

43

Selezione di pubblicità della Ditta Lana Gatto (Filatura di Tollegno): **1 - pubblicità su rivista** (1930); **2 - cartolina postale** (1930); **3 - Campionario di lane colorate** (1930 circa); **4 - pubblicità su rivista**; **5 - Medaglia della Filatura di Tollegno produttrice della Lana Gatto per i 25 anni di servizio di un operaio** (1930 ca.); **6 - Pin del Comitato Benefico del Carnevale di Tollegno**. **7 - Vetrofania pubblicitaria della Pasta Mulinaris di Udine** (1940 circa); **8 - pubblicità della Manifattura Ceramica Pozzi di Torino, Stabilimento di Gattinara** (1942); **9 - pubblicità della Centrale del Latte del Comune di Roma** (1930 ca.). **10 - Etichette della Farmacia "alla Gatta" di Venezia.**

Nella parte superiore delle pareti vi sono dei dipinti raffiguranti gatti umanizzati divisi per:

Serie Romana:

1 - la Lupa Capitolina che allatta Romolo e Remo, 2 - le

Oche del Campidoglio, 3 - Roma Augusta, 4 - Paolina Borghese, 5 - Gatti popolani al Pantheon, 6 - Gatti in Piazza di Spagna, 7 - Gatti pescatori al Tevere, 8 - Gatti pescatori al Tevere, 9 - Porta Pia, 10 - Balilla a Montecitorio, 11 - la Dolce Vita, 12 - le Guardie Svizzere, 13 - la Piccola Fiammiferia.

Serie Veneziana:

1 - Acqua Alta il Piazza San Marco, 2 - il Traghetto di San Toma, 3 - il Gondoliere, 4 - il Banco del Lotto, 5 - l'Erbaria di Rialto, 6 - il Mercato del Pesce di Rialto, 7 - la Fenice, 8 - le Merlettaie di Burano, 9 - la Fornace di Murano, 10 - l'Osteria dell'Indipendenza Veneta, 11 - il Mascheraio, 12 - la Fioraia, 13 - Babbo Natale a Venezia.

Serie Spagnola:

1 - Sivigliane in mantiglia, 2 - il Torero, 3 - la Maja desnuda, 4 - Cordoba, 5 - Valencia, 6 - la Violetera, 7 - il Guardia Civil, 8 - il Camino di Santiago, 9 - la Jota, 10 - partita tra il Real Madrid e il Barcelona, 11 - Gatta Canaria, 12 - Segovia, 13 - Toledo, 14 - Jaen.

44

In questo riquadro sono esposti i primi francobolli nei quali appare il gatto.

Il primo francobollo a raffigurare un gatto fu emesso dalle poste aeree spagnole nel 1930 durante il regno di Alfonso XIII in occasione dell'Esposizione Ibero-Americana di Siviglia per commemorare la traversata atlantica fatta dall'aviatore Charles Lindenberg. In questo valore di una peseta vediamo il gatto spettatore della scena posto nel margine inferiore a destra. Successivamente in ordine cronologico si trovano i francobolli stampati da: Olanda (1952),

Francia e Cuba (1956), Repubblica Democratica Tedesca, Belgio e Ungheria (1959), Belgio (1960), Lussemburgo e Portogallo (1961), Olanda (1962), Bulgaria e Germania (1964). Il primo francobollo dedicato esclusivamente al gatto sarà quello emesso dall'Olanda che raffigura un gruppo di gatti.

45

La prima serie dedicata ai gatti è stata emessa in 10 valori dalla Polonia nel 1967, da questo momento il gatto inizierà ad essere presente nei francobolli di quasi tutti i paesi.

46

Selezione di francobolli di diversi paesi.

47

Parallelamente ai Francobolli postali si fanno strada delle etichette dentellate commerciali, pubblicitarie o latrici di messaggi sociali rinchiuse non più nel campo della filatelia ma in quello della erifilia. Queste etichette ebbero successo prevalentemente nel mondo germanico. A seguito presentiamo alcune pubblicitarie tedesche ed austriache.

48

Selezione di francobolli di diversi paesi.

49

Due serie di francobolli dedicate alla fiaba del Gatto con gli stivali emesse dal Paraguay e dalla Repubblica Democratica tedesca.

CORRIDOIO

In questo piccolo spazio sono sistemate illustrazioni tratte da periodici satirici e di cronaca dei secoli XIX e XX. Sono esposte 3 illustrazioni tratte da La Tribuna che riguardano i seguenti fatti di cronaca illustrati da Vittorio Pisani:

50

1930 (12 Ottobre) *Incidente in un teatro di Breslavia a causa di una lite tra un cane ed un gatto.*

51

1956 (1 Aprile) *Una valanga caduta nei pressi del villaggio di Tanucepsi (Macedonia) ha travolta e distrutta la casa di una famiglia di contadini composta da undici persone. Dopo tre giorni hanno messo in salvo una bimba che invocava aiuto stringendo fra le braccia il suo gattino.*

52

1958 (10 Agosto) *A Roma, un ragazzo e una ragazza, passando per via del Nazareno, s'imbattevano in due gatti maschi che si azzuffavano per la conquista di una graziosa gattina che interrompendo di comune accordo il loro duello morsicano e graffiano le gambe dei due ragazzi che dovevano recarsi all'ospedale.*

53

El Gato Negro. Primo numero di questa rivista spagnola che ebbe brevissima durata (1898).

54

Copertina della rivista Grand Hotel (22 Marzo 1958).

55

Copertina della rivista Grand Hotel (19 Novembre 1949).

56

1935 (12 Maggio) *Lite tra gatti a Genova; da un quarto piano cadono in strada ferendo una signora.*

57

1938 (28 Agosto) *Gatta eroina che per salvare i propri gattini in un incendio è stata decorata in America da una medaglia "al valor civile".*

58

1953 (13 Settembre) *"Alley Cat Zero" gatto soriano è la*

famosa mascotte di una squadriglia di caccia dislocata presso Chicago, ha superato in volo la barriera del suono, a bordo dell'apparecchio del comando del reparto.

59

1953 (3 Maggio) *La gatta del proprietario di un caffè di Canaro (Rovigo) si è messa a sostituire una gallina nel covare le uova ogni volta che si allontanava dal nido.*

60

1952 (2 Marzo) *Una portinaia vittima della sua curiosità.*

61

1957 (7 Aprile) *Due gatti salvano con i loro miagolii gli inquilini di una casa di Venezia colpita da un incendio durante la notte.*

62

1900 (3 Maggio) *L'Esposizione Nazionale di Allevamento Cani, Gatti e Animali da Cortile di Milano.*

63

1924 (23 Novembre) *L'Ospedale per gatti di Totteridge in Inghilterra.*

64

1946 (21 Luglio) *Tragedia a Valdarno (Firenze) in molte case rurali a causa di un aumento di tensione nella rete elettrica.*

65

1958 (10 Agosto) *Incidente in una casa di Vaprio d'Adda.*

66

Il Gatto e il Topo, gioco di società. (Germania, 1930).

67

Bingo del Museo del Gatto, questo bingo composto da: 1 tabellone, 48 cartelle ed i 90 numeri in legno è prodotto dal museo. Nel retro di ognuna delle 48 cartelle reca degli aneddoti sui gatti in 3 lingue: italiano, spagnolo ed in-

glese. A disposizione del pubblico per soli 15 euro.

68

Il Gioco della Pulce (Francia, 1920).

69

1959 (2 Agosto) *Un gatto provoca a Livorno un grave incidente automobilistico.*

70

1929 (3 Novembre) *Incidente nei pressi di Pont-l'Évêque (Francia) quando un automobilista stava per investire un gatto che spiccato un salto prodigioso, gli si lanciava inferocito sulla testa, graffiandolo rabbiosamente.*

71

1960 (25 Dicembre) *Salvataggio di un gatto sordo che stava per essere investito da parte di un pastore tedesco.*

72

1956 (27 Maggio) *A Valperga Canavese (Torino) il gatto del parroco don Vincenzo Rubatto, non riusciva a scendere dal cornicione del campanile e veniva tratto in salvo dal suo padrone che si era calato con una corda.*

73

1947 (13 Aprile) *Una curiosa burla. Invitate da un annuncio in cui si richiedevano duecento gatti per girare una scena di un film, molte donne si sono recate in una piazza di Roma portando il loro micio di casa, ed hanno trovato che si trattava di uno scherzo.*

74

1953 (25 Ottobre) *In una casa di Novi (Modena) un chirurgo stava procedendo, assistito dalla infermiera, all'asportazione delle tonsille ad una bimba, quando la gattina di casa "Fufi", immaginando che volessero fargli del male alla bambina, si è lanciata sul medico graffiandolo ferocemente al viso.*

75

1932 (7 Febbraio) *Gatti da guardia sventrano un furto in casa di un contadino in Spagna.*

76

1950 (12 Novembre) *Il gatto sabotatore. In paese presso il confine francese un matrimonio ha rischiato di andare a monte per colpa di un gatto che ha sottratto la sciarpa tricolore del sindaco. Una volta ricomparso con la sciarpa le nozze si sono potute celebrare.*

77

1903 (19 Aprile) *La Recluse aux Chats* (da *Le Petite Parisienne*).

78

1951 (25 Febbraio) *Alluvione nelle campagne di Ferrara.*

79

1957 (21 Aprile) *Un gatto insolito nei tetti di Parigi: una pantera di nome Zouma che era scappata dalla casa del suo padrone.*

80

1966 (4 Dicembre) *Parigi. Come avviene per l'Aga Khan, che riceve un appanaggio in oro e diamanti pari al suo peso, è avvenuto per Foullis, un gatto d'angora che ha vinto un concorso di bellezza.*

81

1926 (28 Novembre) *Benefattore dei gatti di Aleppo (Siria).*

82

1964 (3 Maggio) *Giacomo Dezulian, un macellaio di Predazzo, disperato perché i gatti del vicinato gli rubavano le bistecche, ha lanciato contro di essi una bomba a mano.*

83

1957 (10 Novembre) *Nelle acque del Duero, presso*

Oporto, in Portogallo, un cane volpino che stava annegando è stato salvato da un gatto che si è tuffato in acqua per salvarlo.

84

1954 (14 Novembre) *Gatta gelosa in una casa di Torino.*

85

1955 (16 Aprile) *Zuffa di tre gatti su di un giovane di Guazzora di Tortona a causa dell'inseguimento di un topo.*

86

1 - Il Gatto Domestico Remondini, (Bassano, secolo XVIII); **2 - Due donne giapponesi con gatto stampa policroma** (Giappone, 1880); **3 - Il Gatto del Kazan stampa popolare russa** (riproduzione di originale del 1720 circa).

87

(dall'alto al basso) **1 - la querelles des socialistes** vignetta satirica da *Le Charivari* (18 Gennaio 1850). **2 - caccia al gatto sui tetti delle Tuilleries** vignetta da *Le Charivari* (5 Febbraio 1835). **3 - Gatti al veglione di Carnevale tratta dal giornale modenese Il Gatto Bigio** (4 Marzo 1922).

88

In questa cornice sono racchiuse alcune fotografie ritraenti il gatto nell'età zarista.

(da sinistra a destra e dall'alto al basso) **1 - la zarina Alessandra mentre gioca con alcuni gatti a bordo dello yacht imperiale Standard** (1910); **2 - la granduchessa Olga con il suo gattino** (1900); **3 - i figli dello zar Nicola II: le granduchesse Olga, Tatiana, Maria e Anastasia e lo zarevich Alessio mentre giocano con alcuni gattini a bordo dello yacht imperiale Standard** (1910); **4 - la granduchessa Maria, figlia dello zar Nicola II, ritratta con il suo gatto** (1915); **5 - la granduchessa Olga mentre accarezza un gatto a bordo di uno yacht** (1915 ?); **6 - la principessa Irina**

Yussopov con il suo gatto (1920 circa); **7 - la famosa ballerina Anna Pavlova in compagnia del suo gatto.**

89

Selezione di Fatture Commerciali di ditte intitolate al gatto. (dall'alto al basso, da sinistra a destra).

Buchbinderei Gebr. Kahter (Bielefeld, 1917); *Manufacture de limes, rapres & aciers Peyron Fils* (Le Chambon Feugerolles, 1931); *Savon Le Chat* (Marseille, 1909); *Cafes Georges* (Marseille, 1935); *Fabrique de Textiles "Lingerie du Chat"* (Cauffailles, 1852); *Tom Cann* (Leicester, 1952); *Manufacture de Fourres Medicales* (Voiron, 1940); *Fabrik Berwattung Gena-Werfe* (Naven, 1925); *Molkerrei Waren* (Waren in Mecl., 1938); *Products "Cat"* (Marseille, 1934); *Rizieres du Progres "Le Chat"* (Marseille 1952); *Cafeterie "Le Chat Noir"* (Liege, 1949); *Cafeterie "Chat Noir"* (1950); *Hoffmans.*

90

Vignette satiriche tratte dal giornale *Le Charivari*:

1 - satira antiturca *Sentendant a faire des points noir* (1852); **2 - satira antiprussiana *Entrée d'une nouvelle puissance das la confederation du Nord*** (1859); **3 - satira politica interna francese *A bon chat, bon rat*** (1873); **4 - satira politica francese *Sentendant a faire des points noir*** (1870).

91

In questa cornice come nelle due a seguire sono esposte scene perlopiù satiriche:

1 - il gatto articolo tratto dalla rivista *Cosmorama Pittorico N. 41* (1836); **2 - funerale del gatto** tratta dal giornale satirico toscano *il Lampione* (19 Luglio 1861); **3 - allusioni all'Italia preunitaria** (1858).

92

In questa cornice come nelle due a seguire sono esposte

scene perlopiù satiriche:

1 - Conseil tenu par le rats (da *Le Charivari*, 1878); **2 - La Guerres des Femmes** (da *Le Charivari*, 1849); **3 - Avis aux partis**, satira, allusiva alla rivoluzione francese del 1870 con i tedeschi che guardano l'evolversi delle vicende (da *Le Charivari*, 1870); **4 - Pourquoi pas, apres l'Exposition canine, celle des chats, avec celle des per-sones qui les elevent, pour changer un peu ?** relativa alla Prima Esposizione Felina di Parigi (1896); (vignetta tratta da *Le Charivari*, 1896).

93

In questa cornice e nella successiva sono esposte scene satiriche tratte dal celebre quotidiano francese *Le Charivari* fondato nel 1832 attivo fino al 1936.

1 - Matin, si ça cassait, allusiva alle scaramucce greco-turche (1869); **2 - Pourvu qu'ils réveillent pas le chat qui dort** allusiva alle scaramucce greco-turche sulla questione di Creta (1869); **3 - Chut** allusiva alla questione tedesca, romana, e turca, (1865); **4 - Renaissant tous les pretendants an Sleswig afin qual puissent faire voloir leurs droits - Approchez mes petites rats** allusiva alle vicende della seconda guerra dello Schleswig - Holstein (1865).

94

1 - La bouillie pour les chats, allusiva alla diplomazia europea (1870); **2 - Oubliant le chat qui les guette** satira sulla situazione tedesca (1876); **3 - Inutile de lui demander: Ou est le chat ?** satira sui dissapori turco - germanici (1875); **4 - En somme il n'y a que la souris de changée** satira sui dissapori turco - germanici (1876).

95

Quattro litografie francesi Art Nouveau (1897-1898).

SECONDA SALA

96

Selezione di alcune copertine di dischi raffiguranti il gatto.

97

La France Inondée copertina della rivista Radar (20 Gennaio 1955).

98

Selezione di cartoline di produzione belga stampate tra il 1930 ed il 1970 che ripropongono varie raffigurazioni del gatto "umanizzato" cioè ritratto nel contesto di scene domestiche, della scuola e in altri episodi di vita quotidiana.

99

Selezione di cartoline di produzione tedesca stampate tra il 1898 ed il 1915, molte illustrate da Arthur Tiele, che raffigurano il gatto umanizzato nel contesto della scuola elementare.

100

Selezione di alcuni quaderni scolastici italiani e francesi destinati alle scuole elementari (1900 - 1960).

101

Questo riquadro è dedicato al *gatto negli auguri di Natale attraverso l'esposizione di cartoline di produzione europea ed americana stampate tra il 1905 ed il 1940*. Particolarmente belle sono quelle firmate dall'illustratrice Maria Pia (Maria Pia Franzoni Tomba).

102

Scelta di cartoline che raffigurano il gatto negli auguri di Buon Anno e di San Valentino, perlopiù francese state stampate tra il 1920 ed il 1950.

103

In questo riquadro il gatto come latore degli *auguri di Pa-*

squa, per il Pesce d'Aprile, Halloween, e di Buone Feste; perlopiù francese sono databili tra il 1900 ed il 1940.

104

Documenti e testimonianze relative al Centro Internazionale Adozione Gatti "Badoer" di Venezia, il cui fondo archivistico è confluito nel Museo a seguito di una donazione.

105

Sono esposti un *astuccio in legno per le matite e alcuni quaderni scolastici* (1940 circa) firmati dall'illustratrice Maria Pia (Maria Pia Franzoni Tomba).

106

Alcuni libri per l'infanzia italiani e tedeschi (1890-1940).

107

Materiale vario relativo alla protezione degli animali e alle Mostre Feline (da sinistra a destra, dall'alto al basso):

1 - Busta della Società Angolana Protettrice degli Animali (1959); **2 - Marca Pubblicitaria della Società contro la vivisezione di Graz** (1929); **3 - Busta per i 120 anni della Società Viennese per la protezione degli Animali** (1966); **4 - cartolina postale della Società Berlinese per la Protezione degli Animali** (1914); **6 - cartolina postale della Società per la Protezione degli Animali di Zurigo** (1918); **6 - cartolina postale della Croce Blu Belga in favore della Protezione degli Animali** (1920); **7 - cartolina postale per il centenario della Società Austriaca per la Protezione degli Animali** (1946); **8 - cartolina postale della Società Viennese per la Protezione degli Animali** (1900 circa); **9 - tessera di socio dell'Ente Nazionale Protezione Animali italiano** (1960); **10 - calendario per l'anno 1918 della Società Tedesca per la Protezione degli Animali**; **11 - busta della Pensione Canina e Felina Charles M. Androuin di Parigi** (1953). **12 - Marca pubblicitaria della I Esposizione**

Internazionale Felina di Budapest (1902); **13 - Marca pubblicitaria dell'Esposizione Felina di Berlino** (1954); **14 - 15 cartoline postali raffiguranti il celebre gatto Dodo, campione delle Mostre Feline di Parigi, Berlino, Monaco e Braunschweig** (1900-1903), **16 - 17 cartoline della I Esposizione Nazionale Italiana di Cani, Gatti e Animali da Cortile** (1900); **18 - ritaglio di giornale raffigurante il gatto Dandy premiato all'Esposizione Internazionale di Bruxelles** (1923); **19 - cartolina della IV Mostra Felina di Torino** (1937).

108

Attestato di benemerenzza della Società Viennese di Protezione degli Animali (1918).

109

(sopra la finestra)

1 - copertina del quotidiano inglese *The Telegraph*. 2 - Dicembre 1871) dedicata alla I Esposizione Internazionale Felina di Londra, la prima mostra in assoluto tenutasi sui gatti che ebbe luogo nel Palazzo di Cristallo; **2 - illustrazione dello stesso evento; 3 - copertina del quotidiano inglese *Pictorial World* dedicata all'Esposizione Felina di Londra tenutasi nel 1875.**

110

(sopra la finestra)

La festa dei gatti in Campiello San Giovanni Evangelista di Venezia, acquarello.

111

Etichette pubblicitarie raffiguranti il gatto.

112

Materiale vario relativo al gatto e il tabacco (illustrazioni di carte scatole di fiammiferi, nastri per sigari, ecc.). *Selezione di schede telefoniche giapponesi raffiguranti il gatto.*

(sotto) placca in metallo del locale *Chat Blanc di Parigi*.

113 - 116

Questi riquadri sono dedicati alla tematica del Gatto nella I Guerra Mondiale.

Nel primo riquadro sono perlopiù disegni, illustrazioni e caricature di produzione dei vari paesi che presero parte al conflitto.

Nel secondo riquadro invece sono esposte fotografie che ritraggono soldati dell'asse austro-tedesco, che nei momenti di riposo godono della compagnia di una mascotte.

Nel terzo riquadro sono esposte fotografie, disegni e caricature dei paesi dell'altro schieramento: Russia, Inghilterra e Francia. Spicca tra questi la bella poesia "*Fin che dura sta guerra i gatti resta sui copi*" (Fino che durerà questa guerra i gatti resteranno sui tetti) di Cleto Cendon e stampata a Venezia nel 1917.

Nel quarto riquadro sono esposte cartoline illustrate, caricature e fotografie stampate dai paesi nemici.

117

In questo riquadro sono documentati alcuni maltrattamenti verso il gatto che solevano farsi nel passato.

1 - "Il gioco della gatta" stampa di Jacopo Franco *Le Feste di Venezia* (1610); **2 - particolare con il gioco della gatta; 3 - gatti arsi vivi a Parigi all'epoca di Enrico IV** (illustrazione del 1894); **4 - gioco della gatta in una città veneta non identificata; 5 - tre cartoline di bambini che fanno dispetti ai gatti** (1910 ca.); **6 - litografia francese con scena di bambini che maltrattano un gatto in una strada; 7 - cartolina della Croce Azzurra Belga, per la protezione degli animali** (1930 ca.); **8 - cartolina italiana contro il maltrattamento degli animali** (1940 ca.); **9 - cartolina educativa in favore del rispetto per gli animali** (1955 ca.); **10**

- *cartolina della Lega Internazionale contro la Vivisezione di Bruxelles (1930 ca.); 11 - cartolina italiana contro il maltrattamento degli animali (1909); 12 - cartolina della Lega Internazionale contro la Vivisezione di Bruxelles (1930 ca.).*

118 - 119

La tematica di questo 2 riquadri propone il gatto, ritratto sia fotograficamente che nell'illustrazione artistica, nelle cartoline di varie località sia europee che di paesi esotici e inserito anche in vari contesti etnici. Interessanti sono le illustrazioni riguardanti l'Africa Nera e le Missioni Cattoliche dell'Asia, alcune località della Penisola Balcanica, della Russia, ecc.

120

Materiale vario riguardante le Esposizione Feline (dall'alto al basso, da sinistra a destra):

1 - Catalogo della 1° Esposizione Felina Internazionale Spagnola (Barcellona, 1974); **2 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Norimberga** (1900); **3 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Darmstadt** (1900); **4 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Amburgo** (1900); **5 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Lipsia** (1899); **6 - cartolina Postale della I Esposizione Felina di Stoccarda** (1899); **7 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Dresda** (1898); **8 - cartolina postale della I Esposizione Felina di Monaco (?)** (1893); **9 - Catalogo dell'Esposizione Felina di Dresda** (1975); **10 - Catalogo dell'Allevamento di Cani e Gatti d'Angora del Cav. Corti Giovanni** (Milano, 1901); **11 - Tessera della V Esposizione Internazionale felina di Torino** (1954); **12 - Busta con depliant della 20° Mostra Internazionale Felina di Parigi** (1949); **13 - 14 articolo e litografia relativi alla I Mostra**

Internazionale Felina di Dresda (1898); **15 - Marca dell'Esposizione Avicola e Felina di Lione** (1914).

121

1 - Kat en Muis edizione olandese del celebre gioco da tavolo (1920 circa); **2 - Locandina del famoso locale parigino Chat Noir** (1911); **3 - vignetta umoristica** su giornale francese (1920 circa).

122

Selezione di disegni sul gatto realizzati da bambini in età scolastica nell'ambito del concorso: "Un Gatto per l'Europa" organizzato dal Museo.



