

МУЗЕЙ КОШЕК КОТОР

Музей кошек был основан в 2013 году. Он располагается в центральной части Старого города Котор на территории древнего монастыря Богоматери Ангелов, что принадлежит монахиням Санта-Клара.

Эта территория, в данный момент доступная для посещений, использовалась в античное время как трапезная, однако, к сожалению, остается неопознанной в связи с многочисленными реконструкциями, последовавшими за упразднением религиозной общины.

Большая часть коллекции Музея получена из Венеции, а точнее из фонда Международного центра кошачьих приютов «Бадоев», пополненного существенным пожертвованием от Франчески Монреаль ди Мантика.

На выставке представлены гравюры (XVI-XIX вв.), антикварные книги (XVI-XIX вв.), монеты, медали (XIX-XX вв.), иллюстрированные открытки (1891-1950гг.), поздравительные открытки, старые фотографии, кинематографические плакаты, ноты, записи, старые рекламные объявления, различные объекты, штампы и т.д. Один большой раздел посвящен времени до Первой мировой войны.

Цель Музея состоит в своеобразном призыве к уважению и бережному отношению к окружающей среде и природе, все более и более разрушаемой человеком, через взаимоотношения с кошками как наиболее любимыми домашними питомцами.

По возможности, Музей организывает выездные выставки в европейских странах и старается приобретать экспонаты для пополнения коллекции. Кроме того, в Музее возможно провести выставки с изображением работ современных художников, заинтересованных в организации художественных мероприятий в Которе.

КОМНАТА 1

1

Серия из 12 старинных гравюр из разных эпох (XVI-XVII в.). Слева направо, сверху вниз.

1 - Кот (фрагмент работы Адама Лоницера, 1557). **2 - Кошка** (фрагмент работы Вольфхарт Кроникон, 1557). **3 - Кот на кухне у камина с женщиной.** Сцена выгравирована Jacob Cats (фрагмент из Eerlicke Uryage, 1658). **4 -** Сцена с обезьяной, расчесывающей мужчину, и котом, ловящим мышей. Сцена выгравирована Jacob Cats (фрагмент из Eerlicke Uryage, 1658). **5 - Двое на кухне с кошкой у камина.** Сцена выгравирована Jacob Cats (фрагмент из Eerlicke Uryage, 1658). **6 - Отлов котов.** Сцена выгравирована Jacob Cats (фрагмент из Eerlicke Uryage, 1658). **7 - Кот и петух** (по мотивам басни Лафонтена, французская гравюра XVIII в.). **8 - Сумасшедшие кошки** (иллюстрация с ABRAMO ди Санта-Клара, 1710). **9 -** Басня Эзопа, в которой Венера превращает кошку одного молодого человека в женщину. Сцена выгравирована Jacob Cats (фрагмент из Eerlicke Uryage, 1658). **10 - Обезьяна и кошка** (по мотивам басни Лафонтена, французская гравюра XVIII в.). **11 - Кот и мышь в подвале** (французская гравюра XVIII в.). **12 - О мышонке, коте и петухе** (по мотивам басни Эзопа, итальянская гравюра XVI в.).

2

Серия из двух старинных гравюр XVIII в.

1 - Dgi-Guerdgi Albanese, дающий еду паре кошек в гареме в Константинополе (Tablet LX) из работы Gian Battista Scottin, Racuell de cent, гравюры, представляющие различные народности Du Levant (Париж, 1714г.).

2 - Кошачий эмаскулятор (фрагмент гравюры работы Le Arti che vanno при содействии Гаэтано Зомпини, 1753г.).

3

Серия из 5 гравюр XVIII-XIX вв. Слева направо, сверху вниз.

1 - Притча о блудном сыне, Евангелие от Матфея (немецкая гравюра начала XIX в.). **2 - Старый кот и мышонок** (по мотивам басни Лафонтена, французская гравюра XVIII в.). **3 - Леди-кошка,** Федерико Бароччи (французская гравюра XVIII в.). **4 - Дикая кошка** (фрагмент гравюры «Поездка в Ливан», 1718г.). **5 - Дикая кошка** (гравюра J.E. Redinger, 1740 г.).

4

Две книги, напечатанные известным венецианским печатным производством.

1 - L'Opere d'Oratio poeta Lirico - «Лирические произведения поэта Оратио» (комментарии Джованни Фабрини из Fighine в разговорной интерпретации тосканского языка, 1599г.). **2 - Le Lettere familliarì Latine di Marco Tulio Cicerone e d'altri autori** - «Семейные письма Марко Тулио Цицерона и других авторов» (комментарии Джованни Фабрини из Fighine, 1598г.). **3 - Kattalogia das is kurtze Katzen Historie** Кристиана Бенедикта Карпцова (1716г.) (факсимиле этого очень редкого произведения искусства, которого можно считать первой книгой, посвященной кошкам). **5 - Lagrime in morte di un gatto Слезы о смерти кота** (Милан, 1740 год) - любопытный сборник текстов на итальянском, латино-греческом и иврите, в который вошли наиболее известные итальянские писатели того времени (Дуранте Дуранти, Карло и Гаспаре Гоцци, Ветторе Веттори, Джузеппе Баретти, Луиза Бергалли и др.) как дань памяти погибшего кота и адресованы своему хозяину и получателю коллекции Доменико Балестриери); **6 - O свадьбе Котов** (Флоренция, 1772 год) - единственная в своем роде, на протяжении столетий, исчерпывающая письменная работа о свадьбе котов, тема, дискриминируемая

большинством авторов. Разделена на три части: влюбленность, прикосновение и бракосочетание котов (эта работа доступна в литографическом воспроизведении).

5

выборка старинных книг о кошках:

1 - «*Les Cats*» – «История кошек». Написана маркизом Франсуа Огюстеном де Пароди де Монкриф (Париж, 1727), собрание исторических записок и анекдотов о кошках, ставшая бестселлером XVIII в.; **2** - **Галейда или кошка природы** (Галеполис, 1798 год); **3** - **Рассказ о киске, написанной о себе самой** (Париж, 1802 год); **4** - **Причина раздора между собаками, котами и мышами** (Милан, 1836 год); **5** - **Сказка о двух кошках и обезьяне, с обращением тех же кошек к медведю, в двух частях** (Флоренция, 1730 год); **6** - **письмо священника Гатти из Сансеполькро** (Сиена, 1823г.); **7** - **Морально-физиологические заметки о кошке доктора Джованни Ражберти** (Милан, 1845 г.). **8** - **Венеция и Коты Пьеро Пацци** (Пола, 1988г.); **9** - **Война между котами и мышами**, поэма неизвестного греческого автора преобразованная в итальянскую рифму с замечаниями и размышлениями на эту тему, автором Жиованни Ферранте Мараццани, наставником на заводе Исинсарди. (Типография Ж.Б.Биянки, Милан, 1831 год).

6

Серия из двух французских гравюр XVIII в.

1 - **Простолоюдинка с тремя детьми и кошкой**. **2** - **Менестрель со своим котом**.

7

Серия из 4-х гравюр XVIIIв., показывающие сцену из басни Лафонтена (работа J.V. Oudrey, 1755-1759гг.)

1 - **Кот и лиса** (басня 183). **2** - **Кот и мышь** (басня 164). **3** - **Кот, ласка и крольчонок** (басня 140). **4** - **Лига мышей** (басня 239).

8

Интерьер дома сенатора Монтенегро (английская лито-

графия 1880 г.) В главной зале дома, где расположены кровать и письменный стол, между персоналом и детьми видим двух котов.

9

Серия из 3 гравюр, датированных 18 веком, представляющих сцены из сказок автора Ла Фонтэйн: **«Старый кот и молодой мышонок»**, **«Кот и два воробья»** (1778 год), **«Трансформация женщины в кошку»** (1759 год).

10

Французская сатирическая пресса со ссылкой на пакт соглашения между Францией и Святым Престолом (Рим, Италия) 1798 г.

11

Спящий кот, гравюра фламандца Корнелиуса Вишшера (1657 год).

12

Уличный торговец пончиками во фритюре (копия акварели Яна Грюемроха, действующая в Венеции в 1760 г.).

13

Ловля мышей (копия акварели Яна Грюемроха, 1760г.)

14

Выборка монет и медалей с кошачьими (медали слева).

1 - Американская лига защиты собак и кошек. **2** - Американская лига защиты диких кошек. **3** - Кошечка в сапогах (монета, Париж, 2014) **4** - Черная кошка (монета, Париж) **5** - Зоопарк в Лизье (2013). **6** - Аллея кошек (Труа). **7** - Жетон с изображением кошки. **8** - Медаль с нидерландского конкурса кошек. **9** - Медаль Кошечьего Клуба (Карлстад, Швеция). **10** - Медаль, американская лига защиты домашних животных (около 1950-го). **11** - Медаль, американская лига защиты домашних животных (около 1950-го). **12** - Медаль, американская лига защиты домашних животных (около 1950-го). **13** - Монета 20 единиц, мыло «Кошка», Марсель. Центральная часть витрины **14** - Медаль с I Меж-

дународной выставки кошек в Дрездене (1898). **15** - Медаль с I Национальной выставки собак, кошек и домашних животных в Милане (1900). **16** - Табличка с Выставки кошек и собак в Ницце (1914). **18** - Французская медаль, подписанная Flemote (1928). **19** - Медаль с Интернациональной выставки в Сан-Ремо (1933). **20** - Медаль с Выставки кошек в Дортмунде (1931). **21** - Памятная медаль за перелет через Атлантику Чарльза Линдберга (1927) иллюстрирует кошку пилота: Пэтси. **22** - Немецкий жетон (около 1940). **23** - Немецкая медаль, отображает ребенка, играющего с кошкой (около 1900). **24** - Немецкая медаль на кошачий мотив (около 1900). **25** - Медаль с Международной выставки кошек в Париже (1931). **26** - Медаль Французского клуба кошек (1911). **27** - Памятная медаль по случаю 100-й годовщины Португальской Ассоциации по защите животных (1978). **29** - Немецкий жетон (около 1900). **30** - Американский жетон (около 1930). **31** - Французская печать (около 1900). **32** - Сертификационный жетон за уплату налогов держателей собак и домашних кошек (Швеция, 1877). **33** - Немецкая табличка (около 1900). **34** - Образец текста ковкой при изготовлении медали Королевского общества по защите животных (Бельгия, 1920). **35** - Памятная медаль по случаю 150-й годовщины основания Общества по защите животных (1974). **36** - Английский военный знак. **37** - Английский военный знак. Справа **38** - **47** серия 10 и 25 шиллинговых монет Пунтленда, посвященная различным породам кошек. **48** - Монета в 10 лир Республики Сан-Марино. **49** - Монета в 25 пенни острова Мэн (1975). **50** - Монета в 1 крон острова Мэн (2012). **51** - Венгерская монета в 100 форинтов (1989). **52** - Немецкая монета в 2 марки (Тале, 1921). **53** - Турецкая монета в 1 лир (2010). **54** - Турецкая монета в 1 лир (2015). **55** - Белорусская монета. **56** - Казахская монета. **57** - Монета в 1 пенни острова Мэн (1983). **58** - Македонская монета в 5 динар (1995). **59** -

Корейская монета (или афганистанская?).

15

Раздел из 48 медалей.

1 - Медаль посвященная 50-летию формирования Воздушной Бригады Четырех Котов (1973г.); **2** - Английский военный значок; **3** - Бельгийская медаль (около 1930г.); **4** - Медаль Бельгийского Королевского Общества защиты животных (1894); **5** - Английский военный значок; **6** - Немецкий знак (около 1900г.); **7** - Немецкий знак (около 1900г.); **8** - Английский знак (около 1900 г.); **9** - Медаль Выставки Общества защиты животных и растений Мадрида (около 1881г.); **10** - Медаль 31-ой аэронавальной бригады (1962г.); **11** - Английский военный значок; **12** - Французская печать (около 1900г.); **13** - Контакт Общества защиты животных Загреба (1885г.); **14** - Медаль Общества защиты животных и растений Мадрида в честь своего основателя Эмилио Руиса де Саласара (1880г.); **15** - Медаль Общества защиты животных Пьемонте (около 1900г.); **16** - Памятная медаль к 100-летию Португальского Общества защиты животных; **17** - Медаль Австрийского Общества защиты животных (около 1920г.); **18** - Медаль Сан Жиованни ди Дио покровителя животных (1950г.); **19** - Медаль Международной Выставки Кошек в Париже (1897г.); **20** - Медаль Голландского конкурса кошек; **21** - Медаль клуба «Кот» в Карлстаде (Швеция); **22** - Медаль 1-ой Национальной выставки Собак, Кошек и Домашних животных в Милане (1900г.); **23** - Монетная медаль в честь 150-летия Общества защиты животных Гамбурга (около 1991г.); **24** - Памятная медаль в честь 150-летия образования Английского Общества защиты животных (1974г.); **25** - Медаль Французского Общества защиты животных (1893г.); **26** - Медаль Французского Общества защиты животных (1899г.); **27** - тест для чеканки медали Королевского Общества защиты животных (Бельгия, 1920г.); **28** - **29** - Медали Французского Общества За-

щиты животных (около 1880г.); **30** - Медаль Американской Лиги защиты животных; **31** - Американская медаль защиты диких животных; **32** - «Парижская монета»; **33** - Медаль Американской Лиги защиты животных; **34** - «Парижская монета»; **35** - «Парижская монета»; **36** - Медаль Американской Лиги защиты животных; **37** - Знак французской компании Мыло «Марсильский кот» (1925г.); **38** - «Парижская монета»; **39** - Эмалированный медальон Кельнского карнавала (1990г.). Подборка монет: **40** - Белорусская банкнота стоимостью в 10 рублей; **41** - Норвежская памятная монета (1995г.); **42** - Казахская монета (2014г.); **43** - Остров Мэн, островная монета в 5 пенни (1975г.); **44** - Остров Строма, островная монета в 1 фунт стерлингов (2016г.); **45** - Остров Мэн, островная монета в 1 пенни; **46** - Монета в 100 венгерских форинтов; **47** - Монета в 2 марки (1920г.); **48** - Остров Мэн, островная монета 1 корона; **49** - Остров Строма, островная монета в 1 фунт стерлингов (2016г.); **50** - Кореанская монета (2002г.); **51** - Белорусская монета (2008г.); **52** - Монета Македонии в 5 динаров (1995г.); **53** - 100 - лирная монета Республики Сан-Марино (1975г.); **54** - Остров Строма, островная монета в 1 фунт стерлингов (2016г.); **55** - **64** - Комплект из 10 монет по 25 шиллингов Пунтленд (2015г.); **65** - Действие компании Бушето Фререс из Тулуза (1906г.). 1880г.);

16

Серия из 10 гравюр с XVII-XIX вв. (Слева направо, сверху вниз)

1 - **Битва собак и кошек** (по мотивам басни Лафонтена, выгравировано J.V. Oudry, 1783). **2** - **Битва кошек и мышей** (по мотивам басни Лафонтена, выгравировано J.V. Oudry, 1783). **3** - **Кот в созерцании** (фламандская гравюра, XVII в.). **4** - **Битва собак и кошек, кошек и мышей** (французская гравюра, XVIII в.). **5** - **Домашняя кошка** (фрагмент, извлеченный из итальянского издания Естественной

истории Ж. Бюффона, 1783). **6** - **Кот и мышь** (по мотивам басни Лафонтена, 60, 1762). **7** - **Кот и охотник** (испанская гравюра, извлечена из басни Феликса Марии де Саманьего, XIX в.). **8** - **Дикий кот** (иллюстрация акварелью, извлеченная из «Естественной ис. **9** - **Оцелот** (иллюстрация акварелью, извлеченная из «Естественной истории» Ж. Бюффона, 1790). **10** - **Марги** (иллюстрация акварелью, извлеченная из «Естественной истории» Ж. Бюффона, 1790).

17

Серия из 6 гравюр, извлеченных из издания «Естественной истории» Ж. Бюффона (1790).

1 - **Кот ангорской породы. 2** - **Кот ангорской породы. 3** - **Дикая кошка из Новой Испании. 4** - **Гепард. 5** - **Дикая кошка, домашняя кошка и ангорская кошка. 6** - **Гепард, кот из Испании, Коричневый кот, Шартрез.**

18

1 - **Вальпургиева ночь** (гравюра Ж.Лоуи, Вена, XIX век); **2** - **Поэзия о коте неизвестного итальянского писателя, подписано Гибиги** (литография, около 1845г.).

19

1 - **музыкальные инструменты, среди которых виден кот** (печать XVIII века).

20

Английские фигурки начала IX века изображают гуманизированных кошек.

21

1 - **Сонет под названием «Кошка и Монтера» представленный в театрах этого дворца, для четырех мужчин.** (Мадрид, 1800г.); **2** - **Новая и очень хорошая работа чтобы посмеяться и отлично провести время.** Повествует о солдате и его кошке, которая пригласила солдата флиртовать с девушкой один фунт телятины, но солдат стал угрожать кошке, на что девушка

попросила ее быть поласковее с солдатом, смотри Зайде, я предупреждаю тебя. Еще один роман, который в финале воспевает кошку: (Барселона, Хуан Солис на улице Альгодонерос, 1722г.); 3 - «**Пятно кошки**» Эпическая поэма-бурлеск известна исключительно в странах испанской культуры. Эта гениальная работа Лопе де Вега, написанная под псевдонимом Томе де Бургуилло в 1634году заслуживает быть распространенной, выставленное издание украшено различными и ценными иллюстрациями. (Мадрид, 1807г.); 4 - «**Ассамблея Кошек**» Немецкий музыкальный манускрипт (около 1830г.); 5 - **Коммерческиф материал неопознанной меховой фабрики во Флоренции 1826 года**, в котором указаны товары, поступающие из разных стран. Из Кампидонии кошачьи меха были импортированы а затем были упакованы во Флоренции. В древности считалось, что кошачий мех защищает от ревматизма. 6 - **Итальянская поэтическая рукопись неизвестного автора, вероятно из Ломбардской области** (XVIII век); содержит стихи о различных домашних животных: кошке, собаке, лошади и т.д.

22

Здесь представлены некоторые из первых открыток с изображением кошек, сделанные в Германии, Австрии и Франции и напечатанные между 1891 и 1899 годами. Можно заметить, что пространство вокруг изображения было намеренно оставлено пустым для сообщения отправителя, так как задняя часть открытки была использована исключительно для почтовых расходов и адреса получателя (например, третья открытка во втором ряду, начиная с верхней). Данное положение продолжалось до 1905 года, когда Всемирный почтовый союз стандартизировал внешний вид, принятый сегодня.

23 - 24

Подборка немецких и французских открыток, напечатанных до 1900 года.

25

Подборка популярных японских книг с XIX в., проиллюстрированных:

1 - 2 - **Утагава Кунисада** (1870). 3 - 4 - **Утагава Тоекун** (1851, 1848). 5 - **Утагава Кунисада** (1870). 6 - 7 - **Книга, проиллюстрирована Утагава Кунитэру** (1854). 8 - 9 - **Две турецкие монеты 2010 и 2015гг. стоимостью 1 лира с изображением ангорской кошки**; 10 - **копия древней Турецкой миниатюры изображающая человека в саду, кормящего кошек**; 11- **Иллюстрация месяца Октябрь (из Османского календаря** (около 1915г.).

26

Некоторые предметы (слева направо):

1 - 2 - **Два декоративных оловянных блюда** (Австрия, около 1900г.); 3 - **Металлическая форма** (Италия, около 1920г.); 4 - **Игра** (Германия, около 1930); 5 - **Игрушка** (Англия, около 1930 г.); 6 - **Алюминиевая и медная коробка** (Франция, около 1910г.); 7 - **Чернильница** (Франция, около 1910г.); 8 - **Наперсток** (Англия, около 1920г.); 9 - 15- **Набор из шести металлических кнопок французского и английского производства.** (около 1900-1920г.); 16 - **Маленький гобелен** (Бельгия, 1920г.); 17 - **карманный ножичек** (народные промыслы Тьера, Франция); 18 - **бронзовая доска, изображающая Святую Гертруду из Нивелла, покровительницу котов.** (Бельгия, около 1920г.); 19 - **Святой Антонио из Падуа с кошкой на руках.** (медаль, Англия, около 1960г.); 20 - **Икона блаженной Марии Бартоломеи де Банье, изображенной с кошкой** (Бельгия, около 1910г.); 21 - **Вид на Берген в Норвегии. На переднем плане видим котов, готовых охотиться на крыс; помните, что крысы Норвегии (rattus norvegicus) особенно плодовитые и распространились по по всей Европе и отсюда по всему миру. Они являются предками городских крыс, живущих во всех городах.** (немецкая гравюра 1640г.).

27

Подборка немецких и французских открыток, напечатанных до 1900 года.

28

Немецкие и французские открытки (1899-1910), посвященные кошкам в цветах.

29

Подборка открыток, напечатанных между 1910 и 1935 годами и произведенных в Англии, Америке, Франции, Германии, Италии и Испании. Эти тематические открытки с кошками представляют графические иллюстрации известных художников: Коломбо, Бральдини, Menzi и т.д.

30

Две настольные игры с кубиками

1 - Крепость, осажденная взбесившимися кошками. Выгравирована Джузеппе Мария Мителли (Болонья, 1691). 2 - Игра в лестницу (Франция, 1890).

31

Три востоковедческих иллюстрации:

1 - *Отец котов в паломничестве* (итальянская литография начала XX века); 2 - *Праздник Котов в Каире* (французская литография начала XX века); 3 - *Араб с его кошкой, сидящий в тени дерева* (итальянская форма конец XVIII века).

32

1 - *Литография, изображающая двух французских солдат, готовящих еду из кошки* (XIX век); 2 - *Кошачий жир, мазь, используемая в Китае для борьбы с ревматизмом*; 3 - 5 - *Три статуэтки, напечатанные в хромолитографии, шутили изображают поваров, борющихся с котом*; 6 - *Французский солдат времен Первой Мировой войны ловит кота, чтобы его приготовить*. (роспись на столе 1915г.); 7 - *Русская открытка с тем же сюжетом*; 8 - *Медальон Кельнского карнавала*

(1969г.); 9 - *Металлическая форма компании Anton Reiche из Дрездена для изготовления шоколадных кошек*. (Германия, около 1913г.); 10 - *Две кошки за столом* (французская хромолитография, около 1910г.); 11 - *Кот с миской* (немецкая реклама, около 1903г.); 13 - 14 - *Две рекламные карточки «Языки кошки», одна из кондитерской в Париже, а другая из кондитерских, базирующихся в Вене и Будапеште*; 15 - *Металлическая форма компании Anton Reiche из Дрездена для изготовления шоколадных кошачьих языков*; 16 - *Каталог шоколадных форм компании Anton Reiche из Дрездена*. (1913-1914г.); 17 - *Металлический держатель салфеток* (Австрия, около 1900г.).

33

Французский календарь 1890 года.

34

1 - *Французский календарь 1902 года*; 2 - *Приезд кошек в Литторию* (1927г.); 3 - *Бенито Муссолини в своем кабинете в Палаццо Венеции в Риме в компании со своей кошкой*; 4 - *Мэлвин Ваниман и его кот - авторы трансатлантического полета на дирижабле* (1910?) 5- *Орда диких кошек* (из «Журнала путешествий», 1904 г.).

35

Серия «механических» и «музыкальных» открыток (1930-1960 гг.).

36

Точное воспроизведение рассказа Костантино Фортунато взятого из произведения «Приятные ночи» Жана Франческо Страпарола из Караважжио (сказка 1, Одиннадцатая ночь), напечатанная в Венеции в 1565 году. Этот роман, измененный Перальтом в 1685 году, станет знаменитым «Кот в сапогах», одной из самых известных сказок в мире.

37

Подборка открыток с основным участием кота в сопровож-

дени одной из- вестной модели, вероятно, немецкой. Открытки были напечатаны между 1910 и 1916 годами.

38

Подборка открыток с изображением кота в сопровождении женщин и дево- чек, произведенных во Франции, Германии и Италии и напечатанных в период между 1900 и 1935 годами.

39

Подборка открыток с изображением кошки с женщиной, произведенных во Франции и напечатанных между 1908 и 1930 годами.

40

Подборка открыток с изображением кошек в компании актрис театра и кино (немного и озвученного). Как мы видим (сверху вниз, слева направо):

Регина Альбрехт (1948 - 2013), *Анита Экберг* (1931 - 2015), *Софи Лорен* (1934), *Клаудия Кардинале* (1938), *Вера Эллен* (1921 - 1981), *Марлен Жобер* (1940),

Гудрун Хилдебранд, *Анна Гуальтьери*, *Хильда Тре- вельян* (1877 - 1959), *Нина Севенинг* (1885 -1958), *Пэгги Куртон* (1895 - 1977),

Изабель Лэй, *Ширли Тэмпл* (1928 - 2014), *Хильда Рош*, *Долорес дэль Рио* (1905 - 1983), *Пальмира Бастос* (1875 - 1967), *Филлис Даре* (1890 - 1975),

Лиан Хайд (1895 - 2000), *Рут Вейер* (1901 - 1983), *Зита Селецки* (1915 - 1999), *Агнесса Эстерхази* (1898 - 1956), *Эва Сёренъи* (1917 - 2009), *Джин Харлоу* (1911 - 1937),

Мэди Кристианс (1892 - 1951), *Лили Флор*, *Фин Мал- тен*, *Люси Дорейн* (1898 - 1989), *Хэнни Портен* (1890 - 1960),

Джоан Крауфорд (1904 - 1977), *Мишель Морган* (1920), *Габриэль Рэй* (1883 - 1973), *Сэрти Милан*, *Этель Уорвик* (1882 - 1951).

41

Набор открыток, изображающих кошку в компании актрис театра и немного кино.

Можем узнать (сверху вниз):

Гленда Фаррелл (1904 - 1971), *Билли Берк* (1884 - 1970), *Грейси Филдс* (1898 - 1979), *Рут Хеллберг* (1906 - 2001), *Бриджит Хелм* (1906 - 1996), *Жанетт Мак До- нальд* (1963-1965).

42

Кошка и музыка:

1 - *Sur la Pointe des Pieds* (Georgius) – «*На цыпочках*» (Французские ноты, около 1912). **2 - *Handheld fan with the violinist and the white cat*** – «*Маленький вен- тильаторско- скрипачомибелыйкот*» (Французский хром, около 1920). **3 - *El Gato Montés*** – «*Дикая кошка*», пасадобль Мануэля Пенеллы (1927). Первое издание нот. **4 - Серия из 10 французских иллюстрированных открыток с кошкой как главного героя некоторых известных опер: *Манон*, *Лакме*, *Мадам Баттерфляй*, *Богемы*, *Севильский цирюльник*, *Тоска*, *Таис*, *Сказки Гофмана*, *Паяцы*, *Кармен*** (около 1925). **5 - *El Gatto*** – «*Кошка*», пасадобль Тони Мурена (ноты). **6 - *Fetiché*** Felix Michel (французские ноты, около 1940).

43

Подборка рекламы компании “*Лана Гатто*” (Прядильная фабрика из Толеньо):

1 - рекламная иллюстрация в журнале (1930г.); **2 - поч- товая открытка** (1930г.); **3 - Образцы цветной шерсти** (около 1930г.); **4 - рекламная иллюстрации в журнале**; **5 - Медаль прядильной фабрики из Толеньо производящей шерсть** (около 1930г.) за 25 лет службы работника фабрики. **6 - Контакты Благотворительного Комитета Карнавала в Толеньо**; **7 - Оконная рекламная наклейка макаронных изделий «Мулинарис » из Удине** (около 1940г.); **8 - Реклама проводства керамики Поцци из Ту-**

рина, завода Каттинара из Триесте. (1942г); 9 - Реклама Молочного центра Римского муниципалитета 10 - Этикетка аптеки «Кошка» в Венеции.

В верхней части стены находятся картины, объединенные в группы и изображающие гуманизированных кошек.

Рим:

1 - Капитолийская волчица, кормящая Ромоло и Ремо, **2** - Гуси Кампидольо, **3** - Рим Августа, **4** - Паолина Боргезе, **5** - Кошки-простолюдинки в Пантеоне **6** - Кошки на площади Испании, **7** - Коты - рыбаки на Тevere, **8** - Коты - рыбаки на Тevere, **9** - Дверь Пия, **10** - Балилла в Монтечиторио, **11** - Сладкая жизнь, **12** - Швейцарская гвардия, **13** - Сказка «Маленькая девочка, продающая спички».

Венеция:

1 - Высокая вода на площади Святого Марка, **2** - Паром Сан-Тома, **3**- Гондольере, **4** - Банк «Лотто», **5** - Исторический рынок продаж трав, фруктов и овощей Ербария Риальто, **6** - Рыбный рынок Риальто, **7** - Театр «Феникс», **8** - Кружевницы из Бурано, **9** - Стеклодув из Мурано, **10** - Таверна Независимость Венето, **11** - Создатель карнавальных масок, **12** - Продавщица цветов, **13** - Дед Мороз в Венеции.

Испания:

1 - Сивильяне в мантилье, **2** - Торреадор, **3** - Голая Майя, **4** - Кордова, **5** - Валенсия, **6** - Продавщица фиалок, **7** - Гражданская гвардия, **8** - Путь Сантьяго, **9** - Йота, **10** - Футбольный матч Реал Мадрид Варселона, **11** - Канарская кошка, **12** - Сеговия, **13** - Толедо, **14** - Хаэн.

44

В этом разделе представлены первые почтовые марки, на которых изображен кот.

Первая марка, изображающая кошку, была выпущена испанской авиапочтой в 1930 году во время правления Альфонсо XIII по случаю Иbero-Американской Выставки в Севилье в ознаменование атланти-

ческого перелета, совершенного летчиком Чарльзом Линдбергом.

В этом значении в 1 песето видим кот-зрителя сцены, помещенного в нижнем крае справа.

Далее в хронологическом порядке находятся марки, выпущенные в:

Голландии (1952г.), Франции и на Кубе (1956г.), Германской Демократической Республике, Бельгии и Венгрии (1959г.), Бельгии (1960г.), Люксембурге и Португалии (1961г.), Голландии (1962г.), Болгарии и Германии (1964г). Первая почтовая марка, полностью посвященная коту, выпущена в Голландии и представляет группу котов.

45

Первая серия, посвященная котам была выпущена в Польше, в 1967 году, в 10 значениях и с этого момента кот начинает присутствовать на почтовых марках почти всех стран мира.

46

Подборка почтовых марок из разных стран.

47

Одновременно с почтовыми марками появились коммерческие этикетки с надписью, рекламные или носители социальных сообщений, не запечатые больше в области филателии, но в, так называемой, эрифилии.

48

Подборка почтовых марок из разных стран.

49

Две серии марок, посвященных сказке «Кот в сапогах», выпущенных Парагваем и Германской Демократической Республикой.

В этом небольшом пространстве представлены иллюстрации из периодических сатирических изданий и хроники девятнадцатого и двадцатого веков.

Представлены 3 иллюстрации итальянского журнала Ла Трибуна, касающихся следующих новостных событий, проиллюстрированных Витторио Пизани.

КОРИДОР

В этом небольшом коридоре размещены иллюстрации, взятые из са-тирических периодических изданий и из хроники XIX-XX века, разделенные на два ряда. Кадры в верхнем ряду

50

1930 (12 октября) Авария в театре Breslava, вызванная дракой между собакой и кошкой.

51

1956 (1 апреля) Лавина, прошедшая возле села Tapucersi (Македония), ударила и разрушила дом крестьянской семьи из 11 человек. Через три дня спасатели обнаружили маленькую девочку, которая звала на помощь и держала в руках кошку.

52

1958 (10 августа) В Риме одна молодая пара, прогуливаясь по улице Nazareno, стала свидетелем борьбы двух котосамцов за милость самки. По взаимному согласию коты приостановили поединок и начали яростно кусать и царапать ноги этих молодых людей, которым впоследствии из-за травм пришлось лечь в больницу.

53

El Gato Negro «Черная кошка» Первый номер испанского журнала, издаваемого в течение короткого периода (1898).

54

(22 марта 1958г.) Обложка журнала «Гранд Отель».

55

(19 ноября 1949г.) Обложка журнала «Гранд Отель».

56

1935 (12 мая) Драка в Генуе двух кошек, упавших с четвертого этажа и покалечивших даму на улице.

57

1938 (28 августа) Кошка-ге-роиня, спасшая котят от пожара и награжденная в США медалью за отвагу.

58

1953 (13 сентября) «Alley Cat Zero», полосатый кот – это знаменитый талисман истребительной эскадрильи, расположенной недалеко от Чикаго, который перешил звуковой барьер. Кот был взят в полет командиром и преодолел звуковой барьер верхом на звуковой панели.

59

1953 (3 мая) У владельца кафе в Канаро (Ровиго) есть кошка, которая заменяет курицу для высидывания яиц, когда последней по какимто причинам приходится покидать гнездо.

60

1952 (2 марта) Женщина-привратник стала жертвой своего любопытства.

61

1957 (7 апреля) Две кошки своим мяуканьем спасли жильцов одного из домов Венеции, который загорелся ночью

62

1900 (3 мая) Национальная выставка собак, кошек и дворовых животных Милана.

63

1924 (23 ноября) Котевская больница «Тоттеридж» в Англии.

64

1946 (21 июля) Трагедия в Вальдарно (Флоренция), вызванная повышением напряжения в энергосистеме и поразившая многочисленные сельские дома.

65

1958 (10 августа) В одном из домов в Ваприо д'Адда произошел инцидент.

66

Кот и Мышь, общественная игра (Германия, 1930г.)

67

Лото из Музея Кошек, это лото состоит из: одной большой таблицы, 48 карточек и 90 номеров из дерева и производится музеем. На обратной стороне каждой из 48 карточек написаны анекдоты о котах на трех языках: итальянском, испанском и английском. Набор, доступный к продаже, всего за 15 евро.

68

Игра блохи (Франция, 1920г.).

69

1959 (2 августа) В Ливорно один кот спровоцировал серьезную автомобильную аварию.

70

1929 (3 ноября) Авария возле Pont-l'Éveque (Франция): водитель собирается ударить кота, совершившего невероятный прыжок на его голову и свирепо царапавшего его.

71

1960 (25 декабря) Спасение кота: одного глухого кота, который собирался сбить грузовик, спасла немецкая овчарка.

72

1956 (27 мая) В Вальперга Канавезе (Турин) кот священника дона Винченцо Рубатто не мог спуститься с колокольни. В конце концов, он был спасен хозяином, которому пришлось воспользоваться веревкой.

73

1947 (13 апреля) Невероятная шутка: объявление о том, что 200 кошек были не обходимы для съемки фильма на одной из площадей в Риме, привлекло внимание многих женщин, принесших своих питомцев и обнаруживших впо-

следствии, что это была просто шутка.

74

1953 (25 октября) В одном доме в Нови (Модена) хирург и медсестра-ассистент проводили операцию по удалению миндалин у маленькой девочки. Неожиданно домашняя кошка по кличке «Fufi» набросилась на доктора и принялась яростно царапать его лицо решив, что тот хочет причинить вред ребенку.

75

1932 (7 февраля) Две кошки-охранника предотвратили взлом одного крестьянского дома в Испании.

76

1950 (12 ноября) Кошка-вредитель: В одной деревне близ французской границы под угрозу срыва попала свадебная церемония изза кота, укравшего трехцветный шарф мэра. Когда кот появился вновь с шарфом, стало возможно закончить церемонию.

77

903 (19 апреля) Затворник для кошек (Маленький Париж-сен).

78

1951 (25 февраля) Наводнение ударило по полям Феррары.

79

1957 (21 апреля) Необычная кошка на крышах Парижа: пантера по кличке Зоита сбежала из дома владельца.

80

1966 (4 декабря) Ангорская кошка по кличке Foullis выиграла конкурс красоты в Париже, за что была награждена как Ага-Хан, который однажды получил несметное количество золота и алмазов, равное его весу.

81

1926 (28 ноября) Благодетель кошек из Алеппо (Сирия).

82

1964 (3 мая) Один мясник по имени Джакомо Дезульян из

Предаццо был настолько в отчаянии изза соседских котов, крадущих его стейки, что бросил в них гранату.

83

1957 (10 ноября) В реке Дору, недалеко от Порто, в Португалии собака породы шипц тонула и была спасена котом, который прыгнул в воду на помощь.

84

1954 (14 ноября) Ревнивая кошка в доме в Турине.

85

1955 (16 апреля) Драка трех котов с молодым человеком из Гуаццора ди Тортона из-за погони за мышью.

86

1 - Домашняя кошка. Разноцветная гравюра Ремондини (Бассано, XVIII в.). **2 - Две японки с кошкой.** Разноцветная гравюра (Япония, 1880). **3 - Казанский кот.** Русская народная гравировка (воспроизведение оригинала от 1720-х годов).

87

(сверху вниз)

1 - ссора социалистов сатирическая зарисовка из газеты Le Charivari (18 января 1850г.). **2 - охота на kota на крышах Гуйллераиса сатирическая зарисовка из газеты Le Charivari** (5 февраля 1835г.). **3 - Кошки на Карнавальной балу, из моденской газеты il Gatto Bigio** (4 марта 1922г.).

88

Кадр показывает некоторые фотографии с изображением кошек во времена правления русского царя Николая II (слева направо, сверху вниз).

1 - Царица Александра играет с парой кошек на борту императорской яхты Стандарт (1910). **2 - Великая княжна Ольга со своей кошкой** (1900). **3 - Дети царя Николая II: Великие княжны Ольга, Мария, Анастасия и царевич Алексей за игрой с котятками на борту императорской яхты Стандарт** (1910). **4 - Великая княжна**

Мария, дочь царя Николая II, изображена со своей кошкой (1915). **5 - Великая княжна Ольга ласкает кошку на борту яхты** (1915?). **6 - Графиня Ирина Юсупова** (около 1920). **7 - Известная балерина Анна Павлова.**

89

Подборка коммерческих счетов-фактур компаний, названных в честь кошки (сверху вниз, слева направо):

Переплетная мастерская владелец Катер (Билефельд, 1917г.); **Производство напильников, рапсов и стали Сыновья Пеифрон** (Ле Шамбон Феужеролес, 1931г.); **Мыло «Кот»** (Марсель, 1909г.); **Кофейни Жорж** (Марсель, 1935г.); **Текстильная фабрика «Белье Кошки»** (Куфай, 1852); **Том Канн** (Лестер, 1952г.); **Производство медицинских топоров** (Вуарон, 1940г.); **Фабрика Берваттунг Гена-Верф** (Навен, 1925г.); **Молкерей Уоррен** (Уоррен, 1938г.); **Продукты «Кошка»** (Марсель, 1934г.); **Рисовые поля «Кошка»** (Марсель, 1952 г.); **Кофейни «Черная кошка»** (Лиже, 1949г.); **Хофманс.**

90

Сатирические виньетки из газеты Ле-Чаривари:

1 - антифурецкая сатира Ожидание создания черных пятен (1852г.) **2 - антипрусская сатира Ввод новой власти в северную конфедерацию** (1859г.). **3 - сатира на французскую внутреннюю политику Хороший кот, хорошая мышь** (1873г.). **4 - сатира на французскую внутреннюю политику Ожидание создания черных пятен** (1870г.).

91

В этом разделе, как и последующих двух, представлены, в основном, сатирические сцены: **1- кот** (статья из журнала Косторама Питторико п. 41 (1836г.) **2 - похороны kota взято из тосканской сатирической газеты Лампионе** (19 июля 1861г.) **3 - иллюзии на предварительную унификацию Италии** (1858г.).

92

В этом разделе, как и в двух последующих, представлены, в основном, сатирические сцены: 1 - *Совет, проведенный крысами* (от Ле-Чаривари, 1878г.) 2 - *Женские войны* (от Ле-Чаривари, 1849г.) 3 - *Уведомление сторон, сатира на притворство французской революции 1879 года с немцами, наблюдающими за развитием событий* (от Ле-Чаривари, 1870г.) 4 - *Почему бы, после выставки собак, кошек, не изменить людей, которые их выращивают? Посвященная 1-ой Выставке Кошек в Париже* (1896г.), (виньетка от Ле-Чаривари).

93

В этом и последующем кадре отображены сатирические сцены, извлеченные из известной французской газеты *Le Charivari*, основанной в 1832 году и издававшейся до 1936 года.

1 - *Matin, si ca cassait*, - относится к стычкам между Грецией и Турцией (1869). 2 - *Pourvu qu'ils reveillent pas le chat qui dort*, - ссылка на конфликт Греции и Турции по вопросу о Крит (1869). 3 - *Chut* («тсс, тише»), - ссылка на немецкий, римский и турецкий вопрос (1865). 4 - *Renaissant tous les pretendants an Sleswig afin qual puissant faire voler leurs droits - Approchez mes petites rats*, - отсылка к событиям времен Второй войны за Шлезвиг-Гольштейн (1865).

94

1 - *La bouille pour les chats* - обращаясь к европейской дипломатии (1870). 2 - *Oubliant le chat qui les quette* - сатира с ссылкой на немецкую ситуацию (1876). 3 - *Inutile de lui demander: Ou est le chat ?* - сатира со ссылкой на ссоры между Турцией и Германией (1875). 4 - *En somme il n'y a que la souris de change* - сатира со ссылкой на ссоры между Турцией и Германией (1876).

95

Четыре французские литографии Модерн (1897-1898гг.).

КОМНАТА 2

96

Подборка некоторых обложек дисков, изображающих кота.

97

Франция под водным покровом журнала «Радар» (20 января 1955 года).

98

Подборка открыток, произведенных в Бельгии и напечатанных в период между 1930 и 1970 годами, с изображением кошек в различных ситуациях слюдьми, в домашней, школьной и разнообразной повседневной среде.

99

Подборка открыток, произведенных в Германии и напечатанных между 1898 и 1915 годами, в основном проиллюстрированных Артуром Тиле, с изображением кошек в различных ситуациях с человеком, на этот раз в обстановке начальной школы.

100

Сборник тетрадей для начальной школы, некоторые из них с рекламными объявлениями. Тетради произведены Италией и Францией между 1900 и 1960 годами.

101

Это место выделено для кошек с рождественских поздравительных открыток. Представленные здесь открытки были произведены в Европе и США и напечатаны между 1905 и 1945 годами. Особенно красивы те, что проиллюстрированы Марией Пиа (Maria Pia Franzoni Tomba).

102

Подборка открыток с изображением кошек в Новый год и поздравительные открытки ко дню Св. Валентина. Преимущественно французского производства, напечатаны между 1920 и 1950 годами.

103

Это место принадлежит кошкам, которые приносят удачу и всяческие блага на Пасху, День дурака, Хэллоуин и другие праздники. Открытки производства Франция, напечатаны между 1900 и 1940 годами.

104

Здесь представлены документы и свидетельства, имеющие отношение к Международному кошачьему приюту «Баддер» в Венеции, которые дополнили коллекцию Музей в качестве подарка архивного фонда.

105

Деревянный пенал и школьные тетради (около 1940), подписанные иллюстратором Мария Пиа (Maria Pia Franzoni Tomba).

106

Итальянские и немецкие детские книги (1890-1940).

107

Различный материал, посвященный защите животных и выставкам Кошек (слева направо, сверху вниз):

1 - *Конверт Ангольского Общества защиты животных* (1959г.); 2 - *Рекламная брошюра Общества Грац против вивисекции* (1929г.); 3 - *Конверт к 120 - летию Венского Общества защиты животных* (1966г.); 4 - *почтовая открытка Берлинского Общества Защиты Животных* (1914г.); 5 - *почтовая открытка Общества защиты животных Цюриха* (1918г.); 6 - *почтовая открытка Бельгийского Синего Креста в помощь защиты животных* (1920г.); 7 - *почтовая открытка к 100-летию Австрийского Общества защиты животных* (1946г.) 8 - *почтовая открытка Венского Общества защиты животных* (около 1900) 9 - *удостоверение члена Итальянского Национального Общества защиты животных* (1960г.) 10 - *календарь 1918 года Немецкого Общества защиты животных*, 11 - *конверт Питомника Собак и*

Кошек Чарльза М. Андруина в Париже (1953г.) 12 - *Рекламная брошюра 1-ой Международной Выставки Кошек в Будапеште* (1902г.) 13 - *Рекламная брошюра Выставки Кошек в Берлине* (1954г.) 14 -15- *Почтовые открытки, изображающие знаменитого кота Додо, чемпиона Выставок Кошек в Париже, Берлине, Монако и Брауншвейге* (1900-1903гг.) 16 - 17 - *открытки 1-ой Итальянской Национальной Выставки Собак, Кошек и Домашних Животных* (1900г.) 18 - *газетные вырезки, изображающие кота Денди, отмеченного наградами Международной Выставки в Брюсселе* (1923г.) 14 - *рекламная брошюра 4-ой Выставки Кошек в Турине* (1937г.)

108

Грамота о заслугах Венского Общества защиты животных (1918г).

109

1 - *Обложка ежедневной английской газеты The Telegraph (2 декабря 1871), посвященная Первой международной выставке кошек в Лондоне, которая стала самой первой выставкой кошек в Хрустальном дворце.* 2 - *Иллюстрации, взятые из той же газеты по тому же случаю.* 3 - *Обложка ежедневной английской газеты Pictorial World, посвященная выставке кошек, прошедшей в 1875 году* (16 октября).

110

La festa dei gatti in Campiello San Giovanni Evangelista di Venezia, акварель.

111

Рекламные этикетки различных европейских продуктов с изображением кошки.

112

Различные материалы, связанные с кошками и с табаком (иллюстрации карт, спичечных коробок, сигар и др.). Не-

большая подборка японских телефонных карт с изображением кошки.

(Снизу)

Эмалированные металлические пластины из кафе «Черная кошка» в Париже.

113 - 116

Это пространство посвящено теме: Кошка в Первой мировой войне.

В первом кадре размещены в основном рисунки, иллюстрации и карикатуры, произведенные в разных странах, принимавших участие в конфликте.

Во втором отображаются фотографии солдат австро-германской армии, которые проводят редкие моменты отдыха в компании своего талисмана.

В третьем кадре отображаются фотографии, иллюстрации и шаржи стран-участниц Тройственной Антанты: России, Англии и Франции. Можно выделить прекрасное стихотворение: «До тех пор, пока длится война, кошки останутся на крышах», написанное Cleto Centon и напечатанное в Венеции в 1917 году.

В четвертом кадре отображены иллюстрированные открытки, карикатуры и фотографии, напечатанные в странах-союзниках альянса Антанты.

117

Здесь представлены некоторые документальные примеры жестокого обращения с кошками, которые были довольно распространены в прошлом.

1 - Le Feste di Venezia, гравюра Ясоро Франко (1610). **2 - Деталь из игры Cat**. **3 - Созревание заживо кошки в Париже во времена Генри IV** (иллюстрация 1894 года). **4 - Игра Cat в одном из городов области Veneto**. **5 - Три открытки с изображением детей, которые плохо обращаются с животными** (около 1910). **6 - Французская литография, отображающая сцену издевательства**

детьми над кошками на улице. **7 - Открытка Бельгийского Голубого Креста для защиты животных** (около 1930). **8 - Итальянская открытка против жестокого обращения с животными** (около 1940). **9 - Поучительная открытка Бельгийского Голубого Креста для защиты животных, которая призывает уважать животных** (около 1930). **10 - Открытка Международной Лиги против вивисекции в Брюсселе** (около 1930). **11 - Итальянская открытка против жестокого обращения с животными**. **12 - Открытка Международной Лиги против вивисекции в Брюсселе** (около 1930).

118 - 119

Это место выделено кошкам, представленным на фотографиях и художественных иллюстрациях. Изображенные представляют различные места Европы и экзотические страны, иногда с этническим контекстом. Иллюстрации относятся к Черной Африке, католическим Миссиям в Азии, некоторым местам на Балканском полуострове, России и т.д. и заслуживают отдельного

120

Различный материал, относящийся к Выставке Кошек (сверху вниз, слева направо):

1 - Каталог 1-ой Международной выставки кошек Испании (Барселона, 1974 г.), **2 - почтовая открытка 1-ой Выставки кошек в Нюрнберге** (1900г.), **3 - почтовая открытка 1-ой Выставки кошек в Дармштадте** (1900г.), **4 - почтовая открытка, посвященная 1-ой Выставке Кошек в Гамбурге** (1900г.); **5 - почтовая открытка, посвященная 1-ой Выставке Кошек в Лейпциге** (1988г.), **6 - почтовая открытка, посвященная 1-ой Выставке Кошек в Штутгарте** (1899г.), **7 - почтовая открытка, посвященная 1-ой Выставке Кошек в Дрездене** (1898г.), **8 - почтовая открытка, посвященная 1-ой Выставке Кошек в Монако (?)** (1893), **9 - Каталог Вы-**

ставки Кошек в Дрездене (1975г.), **10** - *Каталог пород собак и Ангорских кошек Кавалер Корти Жиованни* (Милан, 1901г.) **11** - *Карта 5-ой Международной Выставки Кошек в Турине* (1954г.) **12** - *Конверт с брошюрой 20-ой Международной Выставки Кошек в Париже* (1949г.) **13** - **14** - *статья и литография, посвященные 1-ой Международной Выставке Кошек в Дрездене* (1898г.) **15** - *Марка Выставки Птица и Кошка в Лионе* (1914г.)

121

1 - *Кошка и мышь Голландское издание знаменитой настольной игры* (1920),
2 - *Плакат знаменитого парижского ресторана Черный Кот (1911г.) 3-юмористическая зарисовка во французской газете* (1920 г.).

122

Подборка рисунков о коте, выполненных детьми школьного возраста в рамках конкурса «Кот для Европы», организованного музеем.



