

EL MUSEO DEL GATO DE KOTOR (CATTARO) MONTENEGRO

El Museo del Gato de Kotor fue fundado en 2013 y está situado en una pequeña parte del antiguo Monasterio de Santa Maria de los Angeles en el casco antiguo de la entonces veneciana ciudad de Cattaro. La parte abierta al público corresponde al antiguo refectorio de las clarisas, totalmente destrozado por las “rehabilitaciones” que ha sufrido el edificio después de la desamortización de 1807 aunque los destrozos más vandálicos se han hecho en la época del comunismo.

Las colecciones, expuestas en una pequeña parte, proceden en gran parte de Venecia y precisamente del fondo del *Centro Internazionale Adozione Gatti “Badoer”* en el que confluó el donativo de la condesa Francesca Monteleone Mantica.

Varios son los grabados y los libros antiguos (siglos XVI-XIX), las monedas, medallas (siglos XIX- XX), las postales de la época alfonsina y sucesiva (1891-1960); crismas de Navidad y tarjetas, fotos antiguas, carteles de cine, partituras musicales, discos, publicidad antigua, sellos, tarjetas telefónicas y varias curiosidades.

Una sección está dedicada a las Exposiciones Felinas europeas anteriores a la I Guerra Mundial y otras a los niños con cuadernos, astuches para lápices, libros para la infancia, etc.

Finalidad del Museo es la de difundir, a través del gato, el animal doméstico más común, un mensaje de respeto hacia la naturaleza, los animales y el medio ambiente cada día más amenazados por el hombre.

El Museo propone exposiciones itinerantes en varios

países europeos y dentro de sus posibilidades adquiere constantemente nuevas obras para ampliar sus colecciones.

Parte de la entrada al Museo es empleada en adquirir alimentos para los gatos de la ciudad.

SALA I

1

Serie de 12 grabados antiguos (siglos XVI-XVII). De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo:

1 - el gato, extracto de: “*Vollständiges Kräuter such und Künstliche Conterfejungen der Bäumen, Strauden, etc.*” (1557) de Adam Lonitzer; **2 - el gato**, extracto de *Wolhart Chronicon* (1557); **3 - 6** a seguir **4 grabados del flamenco Jacob Cats** extracto de *Eerlicke Uryage* (1658): - **gato en el interior de una cocina junto al hogar y a una mujer**; - **escena con hombres, monos que expulgan aun chico y gatos que cazan ratones; interior de cocina con un gato junto al hogar y a una pareja, la captura del gato**; **7 - el gato y el gallo** (fabula de La Fontaine, grabado frances del siglo XVIII); **8 - gatos locos** (de Abram de Santa Clara, 1710); **9 - Venus y la gata** (fabula de Esopo, grabado de Jacob Cats extracto de *Eerlicke Uryage*, 1658); **10 - el mono y el gato** (fabula de La Fontaine, grabado frances del siglo XVIII); **11 - gato y ratones en un sótano** (grabado frances del siglo XVIII); **12 - El ratón joven, la gata y el gallo** (fabula de Esopo, grabado italiano del siglo XVI).

2

Dos grabados del siglo XVIII.

1 - Dgi-Guerdgi albanio mientras alimenta con higado de montón a los gatos de un almacen de Constantinopla (Istanbul) (Tav. LX) extracto de la obra de Gian Battista

Scottin *Recueil de cent estampes representant differents nations du Levant* (Paris, 1714); **2 - el Capagatos** grabado, extracto de la obra *Le Arti che vanno per via* de Gaetano Zompini (Venecia, 1753).

3

Serie de 5 grabados (siglos XVIII-XIX). De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo:

1 - Parabola del Hijo Pródigo (grabado alemán, siglo XIX); **2 - el gato viejo y el raton joven** (fabula de La Fontaine grabado frances del XVIII); **3 - La Virgen del Gato** de Federico Barozzi (grabado frances del siglo XVIII); **4 - el Gato Salvaje** extracto del *Voyage du Levant* (1718); **5 - el Gato Salvaje** grabado de J. E. Redinger (1740).

4

Selecciom de 6 libros antiguos impresos entre 1599 y 1775: Dos libros impresos en Venecia en la celebre imprenta de los Sessa que adoptaron como marca y contraseña un gato con un raton en la boca.

1 - L'Opere d'Oratio poeta lirico, comentario de Giovanni Fabrini di Fighine en idioma vulgar toscano (1599); **2 - Le Lettere Familiari Latine di Marco Tullio Cicerone e d'altri autori**, comentario de Giovanni Fabrini di Fighine (1598); **3 - La Gattella di casa alla sua nuova Padroncina** (*la gattita de casa a su nueva ama*), poema nupcial para las bodas entre Julio III de Colloredo con Enriqueta Spineda (Bassano, 1775); **4 - Kattologia das is kurtze Katzen Historie de Cristian Benedict Carpzov** (1716) (impresion en facsimil) de esta rarísima obra que puede considerarse como el primer libro dedicado al gato; **5 - Lagrime in morte di un gatto** (*Lagrimas en muerte de un gato*) (Milán, 1740) curioso compendio di liricas en italiano, latín, griego y judío compuestas per los maximos literatos italianos de la epoca

(Durante Duranti, Carlo e Gaspare Gozzi, Vettore Vettori, Giuseppe Baretti, Luisa Bergalli, ecc.) como obsequioso tributo ala memoria de un gato difunto y dirigidas a su amo y destinatario de esta colección literaria Domenico Balestrieri; **6 - *Degli Sponsali dei Gatti*** (De las Bodas de los Gatos) (Florencia, 1772), resulta ser esta la única obra escrita en los siglos sobre este tema, se divide en tre capítulos: *el enamoramiento, el toqueteo y en fin el matrimonio.*

5

Selección de 8 libros antiguos sobre los gatos (impresos entre 1727 y 1845) y uno moderno:

1 - *Les Chats (Los Gatos)* obra del marques François-Augustin Paradis de Moncrif (Paris, 1727) interesante anecdotario sobre los gatos, llegó a ser un autentico best seller del siglo XVIII; **2 - *La Galeide ou Le Chat de la Nature (La Galeido o sea en gato en la naturaleza)*** (Galepolis 1798); **3 - *Histoire d'une Chatte écrite par elle meme (Historia de una gata escrita por ella misma)*** (Paris, 1802); **4 - *L'origine della discordia tra i Cani, Gatti e Topi (El origen de la discordia entre perros, gatos y ratas)*** (Milan, 1836); **5 - *Favola di due gatti e della scimmia coll'appello dei medesimi gatti all'orso, divisa in due parti (Fabula de dos gatos y el mono con apelacion de estos ante el oso)*** (Florencia, 1730); **6 - *lettera del canonico Gatti di Sansepolcro (carta del cononico Gatti de San Sepolcro)*** (Siena) (1823); **7 - *Lamento di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia (Lamento de Menica Cencia a la cual fue matado su querido gato tras haber este robado un pescado)*** (Imprenta del Fibreno, Napoles, 1831); **8 - *Sul gatto cenni fisiologico morali del dottor Giovanni Rajberti (Sobre el Gato observaciones fisiologicas y morales por el doctor Juan Rajberti)*** (Milano, Ed. Giuseppe Bernardoni,

1845). **9 - *Venezia e i Gatti (Venecia y los Gatos)*** di Piero Pazzi (Pola, 1988); **10 - *Galeomiomachia ovvero Guerra fra gatti e topi, (Galeomiomachia o sea de la guerra entre los gatos y las ratas)*** poema griego de autor desconocido traducido en italiano por Juan Ferrante Marazzani Preceptor del Instituto Isinsardi con antaciones y reflexiones de el mismo (Imprenta G. B. Bianchi, Milan 1831).

6

Serie de 2 grabados franceses del siglo XVIII.

1 - *Mujer con sus tres hijos y un gato;* **2 - *Bufón con su gato.***

7

Serie de 4 grabados franceses del siglo XVIII que representan escenas de fabulas de La Fontaine, grabadas por J. B. Oudry (1755 -1759).

1 - *El gato y el zorro* (fabula 183); **2 - *El gato y el ratón*** (fabula 164); **3 - *El gato, la comadreja y en conejo joven*** (fabula 140); **4 - *La Liga de los ratones*** (fabula 239).

8

Interior de la casa de un senador de Montenegro (litografía inglesa de 1880). En el solon principal, que sirve tambien de dormitorio y de lugar de trabajo vemos entre el personal domestico y los niños a dos gatos.

9

Serie de 3 grabados del siglo XVIII que representan a fabulas de la Fontaine:

1 - *El gato viejo y el raton joven;* **2 - *el gato y dos gambas*** (1778); **3 - *la metamorfosis de la gata en mujer hecha por Venus*** (1759).

10

Grabado satirico alusivo al tratado entre Francia y la Santa Sede (1798).

11

El gato durmiente grabado del flamenco Cornelius Visscher (1657).

12

El vendedor de frituras (copia de acuarela de Jan Grewembroch activo en Venecia en 1760).

13

El mata ratas (copia de acuarela de Jan Grewembroch activo en Venecia en 1760).

14

Selección de 38 Medallas

1 - Medalla en su estuche de la I Exposición Intenacional Felina de Dresden (1898); **2 - Medalla de la I exposición Internacional Felina de Braunschwich** (1901); **3 - Medalla de la I Exposición Internacional Felina de San Remo** (1933); **4 - Medalla de la V Exposición internacional Felina de Viena** (1930); **5 - Medalla de la I Exposición Alemana de Gatos de razas nobles de Nurnemberg** (1932); **6 - Medalla de la I Exposición Alemana de Gatos de razas nobles y domesticas de Lipsia** (1933); **7 - Medalla de la Exposición Felina de Dortumund** (1931); **8 - Medalla de la I Exposición Internacional Felina de Turin** (1934); **9 - Placa de la Exposición Canina y Felina de Niza** (1914); **10 - Medalla de la Exposición Internacional Felina de Paris** (1931); **11 - Medalla de la Exposición Internacional Felina de Spa** (Belgica, 1933); **12 - Medalla de la Exposición Felina de Copeneghen** (1958); **13 - Medalla de la Exposición Internacional Felina de Viena** (1955); **14 - Medalla del Ministerio de Agricultura de Belgica** (hacia 1930); **15 - Medalla del Circulo Felino de Amberes** (hacia 1930); **16 - Medalla del Club del Gato Escoces** (1894); **17 - Medalla de la Sociedad del Gato Persa** (Francia, 1935);

18 - Medalla del Club del Gato de Francia (1911); **19 - Medalla del Club Amigos del Gato** (Belgica, 1950); **20 - Medalla de la Sociedad Felina de Liegi** (1920); **21 - Medalla de la Sociedad Americana del Gato Siames** (1909); **22 - Medalla de la Asociacion Vienesa de Amigos de los Gatos** (1935); **23 - Medalla de la Sociedad Felina de Flandes** (hacia 1920); **24 - Medalla belga** (1920 ca); **25 - Medalla de la Exposición Felina de Karl Marx Stadt** (1975); **26 - Constancia de pago del impuesto de posesion de perros y gatos domesticos** (Suecia, 1877); **27 - Medalla de la Sociedad Felina de Flandes** (hacia 1930); **28 - Medalla alemana que representa a un niño que juega con un gato** (hacia 1900); **29 - Medalla francesa**, firmada Flemome (1928); **30 - Placa de la ciudad de Dresden** (1930); **31 - Medalla publicitaria de la empresa Pietro Milano de Savona** (Italia, hacia 1960); **32 - Medalla alemana que representa a un niño que juega con un gato** (hacia 1900); **33 - Medalla publicitaria americana de la empresa de productos fotograficos Buchanar** (1895); **34 - Placa** (Austria); **35 - Medalla alemana** (1967); **36 - Medalla en porcelana oscura acuñada por los 750 años de la fundacion de la ciudad de Straldund** (1984); **37 - Medalla conmemorativa de la travesia atlantica de Charles Lindemberg** (1927) donde se nota la gatta del pilota: Patsy; **38 - postal antigua que representa a una carniceria para el despacho de carnes de perro, gato y ratas, instituida por el Ayuntamiento de Paris en 1870 cuando la ciudad estaba sitiada por los alemanes y placa de bronce que permitia la adquisicion en unas de las carnicerias del Ayuntamiento de una racion de dichas carnes.** **39 - cromos burlescos francese sobre la captura del gato para fines culinarios.**

15

Selección de 38 medallas

1 - Medalla acuñada por los 50 años de la fundación de la Brigada Aérea italiana “Cuatro Gatos” (1973); **2 - Distintivo militar inglés**; **3 - Medalla belga** (hacia 1930); **4 - Medalla de la Real Sociedad Belga para la protección de los Animales** (1894); **5 - Distintivo militar inglés**; **6 - Medalla alemana** (hacia 1900); **7 - Medalla alemana** (hacia 1900); **8 - Medalla inglesa** (hacia 1900); **9 - Medalla de la Exposición de la Sociedad para la protección de Plantas y Animales de Madrid** (hacia 1881); **10 - Medalla de la Birgada Aeronaval Italiana n. 31** (1962); **11 - Distintivo militar inglés**; **12 - Sella frances** (hacia 1900); **13 - Pin de la Sociedad Protectora de Animales de Zagreb** (1885); **14 - Medalla de la Exposición de la Sociedad para la protección de Plantas y Animales de Madrid acuñada en honor de su fundador Emilio Ruiz de Salazar** (1880); **15 - Medalla de la Sociedad Piemontesa para la Protección de los Animales** (hacia 1900); **16 - Medalla acuñada en ocasión de II centenario de la Asociación Portuguesa para la Protección de los Animales** (1978); **17 - Medalla de la Asociación Austriaca para la Protección de los Animales** (hacia 1920); **18 - Medalla de San Juan de Dios protector de los animales** (1950); **19 - Medalla de la Exposición Internacional Felina de París** (1897); **20 - Medalla de concurso felino olandes**; **21 - Medalla del Club de Gatos de Karlstads** (Suecia); **22 - Medalla de la I Exposición Nacional de Perros, Gatos y Animales de Corral de Milán** (1900); **23 - Medalla acuñada para celebrar los 150 años de la Sociedad Protectora de Animales de Hamburgo** (1991); **24 - Medalla acuñada para celebrar los 150 años de la Sociedad Inglesa para la Protección de los Animales**

(1974); **25 - Medalla de la Asociación Francesa para la Protección de los Animales** (1893); **26 - Medalla de la Asociación Francesa para la Protección de los Animales** (1899); **27 - prueba para un medalla de la Real Sociedad Belga para la Protección de los Animales** (hacia 1920); **28 - 29 Medallas de la Asociación Francesa para la Protección de los Animales** (hacia 1880); **30 - Medalla de la Liga Americana para la Protección de los Animales**; **31 - Medalla Americana para la Protección de los Animales salvajes**; **32 - “moneda de París”**; **33 - Medalla de la Liga Americana para la Protección de los Animales**; **34 - “moneda di París”**; **35 - “moneda di París”**; **36 - Medalla de la Liga Americana para la Protección de los Animales**; **37 - Medalla de la empresa francesa Savon Le Chat de Marsella** (1925); **38 - “moneda di París”**; **39 - Medalla esmaltada del Carnaval de Colonia** (1990).

Selección de 25 Monedas:

40 - Billeto de Banco de 10 rublos de Bielorusia (1992); **41 - Moneta conmemorativa de Noruega** (1995); **42 - Moneda de Kazakistan** (2014); **43 - Moneda de 5 penny de la isla de Man** (1975); **44 - Moneda de 1 Libra de la isla de Stroma** (2016); **45 - Moneda de 1 penny de la isla de Man** (1983); **46 - Moneda di 100 florines húngaros** (1999); **47 - Moneda di 2 marcos alemanes** (1920); **48 - Moneda de 1 corona de la isla de Man** (2012); **49 - Moneda de 1 Libra de la isla de Stroma** (2016); **50 - Moneda coerana** (2002); **51 - Moneda de Bielorusia** (2008); **52 - Moneda de 5 dinaros de Macedonia** (1995); **53 - Moneda de 100 liras de la República de San Marino** (1975); **54 - Moneda de 1 Libra de la isla de Stroma** (2016); **55 - 64 - Serie de 10 monedas de 25 celines de Puntland** (2015). **65 - Acción de la Belding Heminway Company** (1978); **66 - Carta de cambio**

de la empresa Buschetto Freres de Tolosa (1906).

16

Serie de 10 grabados (siglos XVII-XVII). *De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo:*

1 - *pelea entre perros y gatos* fabula de La Fontaine, grabada por J. B. Oudry (1783); **2 - *pelea entre gatos y ratones*** fabula de La Fontaine, grabada por J. B. Oudry (1783); **3 - *gatos en contemplacion***, grabado flamenco (siglo XVII); **4 - *pelea entre perro y gatos y entre gatos y ratones***, grabado frances (siglo XVIII); **5 - *el gato domestico*** (grabado extracto de una edicion italiana de la *Historia Natural* de Buffon (1783); **6 - *el gato y el raton viejo*** (fabula 60 de La Fontaine) (1762); **7 - *el gato y el cazador*** (grabado español extracto de una edicion de las *Fabulas* de Felix Maria Samaniego) (siglo XIX); **8 - *el gato salvaje***, grabado extracto de una edicion de la *Historia Natural* de Buffon (1790); **9 - *el ocelonte*** grabado extracto de una edicion de la *Historia Natural* de Buffon (1790); **10 - *el margay*** grabado extracto de una edicion de la *Historia Natural* de Buffon (1790)

17

Seis grabados, extractos de la *Historia Natural* de Buffon (1790). **1 - 2 *el gato de angora***; **3 - *el gato salvaje de la Nueva España***; **4 - *el gatopardo***; **5 - *el gato salvaje, el gato domestico y el gato de angora***; **6 - *el gatopardo, el gato español, el gatoparto y el gato cartujano***.

18

1 - *la noche de Valpurga* (grabado por J. Loewy, Vienna siglo. XIX); **2 - *Poesía sobre el gato*** de anonimo autor italiano marcado Gibigi (litografia, hacia 1845).

19

1 - *Instrumentos musicales entre los cuales aparece el gato* (grabado del XVIII).

20

Cromos ingleses de finales del siglo XIX representates a gatos humanizados.

21

1 - *Saynete titulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte, para quatro Hombres* (Madrid, 1800); **2 - *Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le conteciò a un Soldado con un gato que le llevó una libra de atún, y a una moza otra libra de ternera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zayde que te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin.*** (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodoneros (1722); **3 - *Gatomaquia***. Poema epico burlesco, ingeniosa obra de Lope de Vega, escrita con el pseudonimo Tomè de Burguillo en 1634. (Madrid, 1807); **4 - *Katzen Asseblee*** (la Asamblea de los Gatos) manuscrito musical aleman (hacia 1830). **5 - *Memorial comercial de una empresa de pieles no identificada de Florencia fechado 1826 en el que aparece entre las varias pieles comerciadas, las pieles de gato procedente de la ciudad alemana de Kempten. Antiguamente se creía que las pieles de gato protegían de las reumas.*** **6 - *Manuscrito italiano*** con varias poesias sobre distintos animales y entre ellos el gato (siglo XVIII).

22

Selección de tarjetas postales en las cuales está representado el gato. Tratase de obras impresas en Alemania, Austria y Francia entre 1891 y 1899. Como puede observarse en la misma cara de la imagen hay un espacio claro en el cual se escribía el mensaje ya que en la otra cara de la postal estaba reservada al franqueo y a la dirección del destinatario

(vease ejemplo en la tercera postal colocada en la segunda fila de lo alto). Esto hasta 1905 cuando la *Union Postal Universal* autorizará al cambio que originó la postal como hoy en día conocemos.

23 - 24

Selección de postales alemanas y francesas impresas antes de 1900.

25

Selección de libros populares japoneses del siglo XIX ilustrados por:

1 - 6 - *Utagawa Kunisada* (1870); *Utagawa Toyokuni* (1851, 1848); y por *Utagawa Kuniter* (1854). **7 - 8 - *Dos monedas turcas de 2010 y 2015 del valor de 1 Lira en las cuales está representado un gato de angora***; **9 - *copia de Miniatura turca que representa a un hombre en un jardín dando de comer a unos gatos***; **10 - *Ilustración del mes de Octubre*** (de calendario otomán (1915 ca.).

26

Algunos objetos (*desde la izquierda hacia la derecha*):

1 - 2 - *dos platos ornamentales de peltre*. (Austria, hacia 1900); **3 - *molde de metal***. (Italia, hacia 1920); **4 - *caja en aluminio y cobre***. (Francia, hacia 1910); **5 - *molde de metal para "lenguas de gato"***. (Francia, hacia 1910); **6 - *Publicidad de "Lenguas de Gato" de una pastelería parisina*** (hacia 1890); **7 - *dedal***. (Inglaterra, hacia 1920); **8 - 15 - *serie de seis botones metálicos franceses e ingleses*** (1900-1920); **16 - *pequeño tapiz*** (Belgica, 1920); **17 - *vista de Bergen en Noruega*** (grabado alemán de 1640). Notese en primer plano algunos gatos intentos a cazar ratones; se ha de recordar que fue desde Noruega que el ratón (*rattus norvegicus*) particularmente prolífico invadió todos los centros urbanos del planeta; **18 - *cuchillo plegable*** (artesanado por

pular de Thiers, Francia); **19 - *placca di bronce con Santa Gertrudis de Nivelles, patrona de los gatos***. (Belgica, hacia 1920); **20 - *S. Antonio de Padua abrazando aun gato*** (medalla inglesa, hacia 1960); **21 - *Estampita de la Beata dominica Maria Bartolomea de Bagnesi con su gato*** (Belgica, hacia 1910).

27

Selección de postales alemanas y francesas impresas antes de 1900.

28

Postales alemanas y francesas impresas entre 1899 y 1910 con el gato entre las flores.

29

Selección de postales impresas entre 1910 y 1935 impresas en diferentes países (Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia y España) entre 1910 y 1935. Obras de ilustradores famosos: Colombo, Braldini, Menzi, etc.

30

Cartones de dos juegos de mesa con gatos:

1 - *el cerco del Pontico por gatos ansiosos* grabado de Giuseppe Maria Mitelli (Bologna 1691); **2 - *el juego de las escaleras*** (Francia, 1890).

31

Tres ilustraciones orientales:

1 - *El Padre de los Gatos en peregrinaje* (litografía italiana de comienzos del siglo XX); **2 - *La Fiesta de los Gatos a El Cairo*** (litografía francesa de comienzos del siglo XX); **3 - *Arabe con su gato a la sombra de un árbol (grabado italiano de finales del siglo XVIII)***.

32

1 - *Dos soldados franceses mientras asan el gato de una paisana* (siglo XIX); **2 - *confeción de Grasa de Gato***, me-

dicamento utilizado en Cina para curar las reumas. **3 - 5 - Tres cromos burlescos que representan unos cocineros y el gato.** **6 - Soldado frances de la I Guerra Mundial mientras captura un gato destinado a su comida** (oleo de 1915); **7 - Postal rusa con el mismo tema.** **8 - Medallon del Carnaval de Colonia** (1969). **9 - Molde metalico de la famosa empresa de moldes de chocolate Anton Reiche de Dresden** (hacia 1913). **10 - Dos gatos en la mesa** (cromolitografía francesa hacia 1910.). **11 - Gato con su comida** (publicidad alemana hacia 1903). **13 - 14 - Dos tarjetas publicitarias de las “Lenguas de Gato”, una de una pasteleria parisina y la otra de una pasteleria con sede en Viena y en Budapest.** **15 - Molde metalico para “lenguas de Gato” de la famosa empresa de moldes de chocolate Anton Reiche de Dresden.** **16 - Catalogo de la empresa de molde para chocolate Anton Reiche de Dresden** (1913-1914); **17 - servilletero metalico.** (Austria, hacia 1900).

33

Calendario Frances para el año 1890.

34

1 - Calendario Frances para el año 1902; La llegada de los gatos en Littoria (1932); **3 - Benito Mussolini en su mesa de tabajo el Palacio Venecia en Roma en compañía de su gato;** **4 - Melvin Waniman y su gato, autores de la travesia atlantica en dirigible** (1910). **5 - La manada de los Gatos Salvajes** (extracto del Journal des Voyages - 1904).

35

Serie de postales “mecanicas” y “musicales” “meccaniche” e “musicali” (1930 - 1960).

36

Facsimile del cuento de Costantino Afortunado extracto de la obra “le Piacevoli Notti” de Juan Francisco Strap-

rola de Caravaggio (cuento I, Nche onceava), impreso en Venecia en 1565. Este cuento, tras la modificacion hecha por Perault en 1685 llegará a ser mundialmente famoso bajo en titulo “**el Gato con Botas**”.

37

Selección de postales la mayoría de las cuales retratan a una celebre y no identificada modelo de la Belle Epoque, probablemente alemana impresas entre 1910 y 1916.

38

Selección de postales que retratan al gato en compañía de jovenes mujeres. Obras impresas en Francia, Italia y Alemania entre 1900 y 1935.

39

Selección de postales francesas impresas ente 1908 y 1930 que retratan el gato con su mayor protectora: la mujer.

40

Selección de postales que retratan famosas y renombradas actrices de teatro y del cine mudo y sonoro en compañía de su gato. Siguiendo el orden de arriba a abajo y de izquierda hacia derecha podemos reconocer:

Regina Albrecht (1948-2013), **Anita Eckberg** (1931-2015), **Sofia Loren** (1934), **Claudia Cardinale** (1938), **Vera Ellen** (1921-1981), **Marlene Jobert** (1940),

Gudrun Hildebrandt, (1895 ca. - ?) **Anna Gualtieri**, **Hilda Trevelyan** (1877-1959), **Nina Sevening** (1885-1958), **Peggy Kurton** (1895-1977),

Isabel Lay, **Shirley Temple** (1928-2014), **Hilda Rosch**, **Dolores del Rio** (1905 -1983), **Palmyra Bastos** (1875-1967), **Phyllis Dare** (1890-1975),

Liane Haied (1895-2000), **Ruth Weyher** (1901-1983), **Zita Szelezcky** (1915-1999), **Agnes Esterzhazy** (1898-1956), **Eva Szorenyi** (1917-2009), **Jean Harlow** (1911-1937),

Mady Christians (1892-1951), *Lilly Flohr, Feen Malten, Lucy Doraine* (1898-1989), *Henny Porten* (1890-1960), *Joan Crawford* (1904-1977), *Michele Morgan (1920), Gabrielle Ray* (1883-1973), *Certie Millan, Ethel Warwick* (1882-1951).

41

Selección de postales que retratan famosas y renombradas actrices de teatro y del cine mudo y sonoro en compañía de su gato. Siguiendo el orden de arriba a abajo:

Glenda Farrell (1904 -1971), *Billie Burke* (1884 -1970), *Gracie Fields* (1898 -1979), *Ruth Hellberg* (1906 -2001), *Brigitte Helm* (1906 -1996), *Jeanette Mac Donald* (1963-1965).

42

El gato y la música:

1 - *Sur la Pointe des Pieds* (Georgius), (partitura hacia 1912); 2 - *pequeño abanico*, cromo francés (hacia 1920); 3 - *el Gato Montés*, pasodoble de Manuel Penella (1927). (primera edición de la partitura); 4 - *Serie de 10 postales francesas con el gato como protagonista de algunas Operas famosas: Manon, Lakme, Madame Butterfly, la Boheme, il Barbiere di Siviglia, la Tosca, Thais, Cuentos de Hoffman, i Pagliacci, Carmen* (hacia 1925); 5 - *el Gato* pasodoble de Tony Murena (partitura); 6 - *Fetich* de Felix Michel (partitura, hacia 1940).

43

Selección de publicidad de la empresa italiana *Lana Gatto* (Hilanda de Tollegno): 1 - *ilustracion publicitaria en una revista* (1930); 2 - *tarjeta postal* (1930); 3 - *Muestrario de lanas de diferentes colores* (hacia 1930); 4 - *ilustracion publicitaria en una revista*; 5 - *Medalla de la Hilanda de Tollegno, productora de la "Lana Gatto" acuñada para*

los 25 años de servicio de un obrero (hacia 1930); 6 - *Pin del Comité Benefico del Carnaval de Tollegno*. Otras publicaciones: 7 - *Pasta Mulinaris de Udine* (1940 circa); 8 - *publicidad de la Manufactura de sanitarios de la empresa "Ceramica Pozzi" de Torin* (1942); 9 - *publicidad de la Central Lechera de Roma* (hacia 1930). 10 - *Etiquetas de la Farmacia "alla Gatta" de Venecia*.

En la parte superior de las paredes hay varias pinturas de gatos humanizados divididas en 3 series:

SERIE ROMANA:

1 - *la Lobaa Capitulina que amamaanta Romolo y Remo*, 2 - *las Ocas del Campidoglio*, 3 - *Roma Augusta*, 4 - *Paolina Borghese*, 5 - *Gatos al Pantheon*, 6 - *Gatos en la Plaza de España*, 7 y 8 - *Gatos pescadores en el Tiber*, 9 - *la toma de Porta Pia por las tropas italianas*, 10 - *"Balilla" en Montecitorio*, 11 - *la "Dolce Vita"*, 12 - *Guardias Suizas*, 13 - *la vendedora de cerillas*.

SERIE VENECIANA:

1 - *Agua Alta en la Plaza de San Marcon*, 2 - *el Traghetto di San Tomá*, 3 - *Gondolero*, 4 - *el Banco del Lotto*, 5 - *El mercado de las hortalizas y frutas de Rialto*, 6 - *el Mercado del Pescado de Rialto*, 7 - *Gran Teatro de la Fenice*, 8 - *Bolillos de Burano*, 9 - *Hornacina de cristales en Murano*, 10 - *la Taberna de la Independencia del Veneto de Italia*, 11 - *el fabricante de Mascaras y Caretas*, 12 - *la Floristera*, 13 - *Santa Claus en Venezia*.

SERIE ESPAÑOLA:

1 - *Sevillanas de mantilla*, 2 - *Torero*, 3 - *la Gata desnuda*,

4 - *Cordoba*, 5 - *Valencia*, 6 - *la Violetera*, 7 - *el Guardia Civil*, 8 - *en el Camino de Santiago*, 9 - *la Jota*, 10 - *partido de futbol entre el Real Madrid y el Barcelona*, 11 - *Gata Canaria*, 12 - *Segovia*, 13 - *Toledo*, 14 - *Jaen*.

44

En este cuadro están los primeros sellos en que fue representado el gato:

1 - El primer sello que representa un gato fuè emitido por el correo aereo español en 1930 en la epoca de Alfonso XIII en ocasiòn de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla para conmemorar la travesìa atlantica de Charles Lindemberg de 1927. En este sello del valor de 1 peseta vemos la gata de Lindemberg: Patsy en el margen inferior derecho de la escena.

Siguen en orden cronologico los sellos emitidos por: **Holanda** (1952), **Francia** y **Cuba** (1956), **Republica Democratica Alemana**, **Belgica** y **Hungria** (1959), **Belgica** (1960), **Luxemburgo** y **Portugal** (1961), **Holanda** (1962), **Bulgaria** y **Republica Federal Alemana** (1964).

El primer sello dedicado exclusivamente al gato representado como protagonista fue emitido per **Holanda** en 1964 y representa a un grupo de tres gatos.

45

En 1967 el correo de **Polonia** sacará una serie de 10 valores dedicada a exclusivamente al gatos que desde este momento triunfará en el mundo de la filatelia;

46

Selección de sellos de distintos paises

47

Paralelamente a la Filatelia se desarrolla, sobretudo en Alemania y Austria, la Erifilia, es decir el de las etiquetas den-

tadas comerciales, o a veces didacticas y educativas, similares a los sellos pero sin valor de circulacion alguno. A seguir presentamos algunas.

48

Selección de sellos de distintos paises

49

Dos series de sellos dedicadas al cuento "el Gato con Botas" emitidas por Paraguay y por la Republica Democratica Alemana.

PASILLO

En este pequeño espacio se encuentran portadas de las revistas italianas **La Tribuna** y **La Domenica del Corriere** y caricaturas de periodiodicos satiricos, italianos y francese del siglo XIX

50

1930 (12 Octubre) *Accidente en un teatro de Breslavia a causa de una pelea entre un perro y un gato.*

51

1956 (1 Abril) *Una avalancha en las cercanías de la aldea de Tanucepsi (Macedonia) destruye una casa de una familia de campesinos y despues de tre dias debajo de los ecombros fue hallada a una niña con su gato entre sus brazos pidiendo socorro.*

52

1958 (10 Agosto) *En Roma, un chico y una chica paseando por la via del Nazareno, se encuentran involucrados entre un duelo de gatos intentos a la conquista de una gata y de dejando la pelea muerden y arañan a los intrusos.*

53

El Gato Negro. Primer numero de está revista barcelonesa

que durò solo 2 años (1898).

54

Portada de la revista Grand Hotel (22 Marzo 1958).

55

Portada de la revista Grand Hotel (19 Noviembre 1949).

56

1935 (12 Mayo) pelea entre gatos en una cuarta planta de una casa de Genova de donde caen a la calle encima de una señora hiriendola.

57

1938 (28 Agosto) Gata heroína que por salvar a sus crias en un incendio fue condecorada en America.

58

1953 (13 Septiembre) "Alley Cat Zero" gato atigrado que fue la mascota de una escuadrilla que desde Chicago logró superar la barrera del sueño.

59

1953 (3 Mayo) La gata del propietario de un café de Canaro (Rovigo) sustituyendo a una gallina en incubar los huevos de esta.

60

1952 (2 Marzo) Una portera victima de su curiosidad.

61

1957 (7 Abril) Dos gatos con sus maullidos logran salvar a unos vecinos de Venecia sorprendidos por un incendio en la profundidad de la noche.

62

1900 (3 Mayo) La Exposición Nacional de Perros, Gatos y Animales de Corral de Milan.

63

1924 (23 Noviembre) El Hospital para gatos de Totteridge en Inglaterra.

64

1946 (21 Luglio) Tragedia en Valdarno (Florenzia) a causa de un aumento de la tension electrica..

65

1958 (10 Agosto) Incidente domestico en una casa di Vaprio d'Adda.

66

El Gato y el Raton, juego de mesa (Alemania, hacia 1930).

67

Bingo del Museo del Gato, juego del bingo compuesto por: 1 tablero, 48 cartones y 90 numeros de madera. Detras de cadauno de los 48 cartones hay varias anecdotas en 3 idiomas: italiano, ingles y castellano. Pida este suvenir, su precio es de 15 Euros.

68

El Juego de la Pulga (Francia, hacia 1920).

69

1959 (2 Agosto) Un gato causa en Livorno un gran accidente de coche.

70

1929 (3 Noviembre) Accidente en las cercanias de Pont-l'Evêque (Francia) al intentar un automovilista atropellar a un gatto, este dandose cuenta se lanzó repentinamente sobre el, arañandole ferozmente..

71

1960 (25 Diciembre) Un perro pastor alemán se lanza a la carretera logrando salvar a un gato sordo de ser atropelado por un camion.

72

1956 (27 Mayo) En Valperga Canavese (Turin) el gato del parroco don Vincenzo Rubatto, no logrando bajarse de la cornisa donde habia subido fue salvado por el cura que fue

hacia él para rescatarlo.

73

1947 (13 Abril) curiosa burla que anunciava un casting de gatos para rodar una película que involucró en Roma a más de 200 personas con sus mascotas.

74

1953 (25 Octubre) En una casa de Novi (Modena) un cirujano, asistido por su enfermera, estaba intentando operar a una niña de las amígdalas cuando la gata de la chiquilla, pensando que iban a maltratar a su ama se lanzó contra el médico arañándole la cara.

75

1932 (7 Febrero) gatos de guardia en una casa de campo española asaltan a los ladrones.

76

1950 (12 Noviembre) El gato saboteador: En un pueblo francés la celebración civil de una boda fue a punto de ser anulada porque el alcalde no encontraba la faja con la bandera hasta que de pronto apareció el gato que la había robada.

77

1903 (19 Abril) La Reclusa de los Gatos (extracto de *Le Petite Parisienne*).

78

1951 (25 Febbraio) Riada causada por el desborde del río Po en los campos de Ferrara.

79

1957 (21 Abril) Un gato insolito en los techos de París: se trataba de Zouma una pantera que había salido de la casa de su amo durante la ausencia de este..

80

1966 (4 Diciembre) aris, tal y cual como suele hacerse una

vez al año con el Aga Khan que recibe por sus correligionarios tanto oro cuanto pesa así en un concurso felino, Foulis, un gato de angora vencedor del concurso fue premiado de la misma manera.

81

1926 (28 Noviembre) Bienhechor de los gatos de Alepo (Siria).

82

1964 (3 Mayo) Giacomo Dezulian, un carnicero de Predazzo, desesperado porque los gatos del vecindario continuaban a robarle en la carnicería lanzó en contra de ellos una granada.

83

1957 (10 Noviembre) En las aguas del Duero, cerca de Oporto en Portugal un perro de Pomerania que estaba ahogando fue salvado por un gato que se tiró al río para salvarlo.

84

1954 (14 Noviembre) Gata celosa en una casa de Turin.

85

1955 (16 Abril) Tres gatos peleandose entre ellos por la captura de un ratón que escapandose logró meterse en la chaqueta de un joven de Guazzora di Tortona.

86

1 - el Gato domestico (Bassano, Remondini, siglo XVIII); **2 - dos mujeres japoneses con su gato** grabado policromo (Japon, 1880); **3 - el gato del Kazan** grabado popular ruso (reproducción de original impreso hacia 1720).

87

(de arriba hacia abajo) **1 - las peleas de los socialistas** caricatura satirica extracta de *Le Charivari* (18 Enero 1850). **2 - caza al gatto en los tejados del palacio de las Tuilleries**

caricatura satirica extracta de *Le Charivari* (5 Febrero 1835). **3 - Gatos en la Fiesta del Carnaval** extracto del periodico modenes *Il Gatto Bigio* (4 Marzo 1922).

88

Se exponen algunas fotos que retratan al gato en la epoca de los zares de Rusia.

(de izquierda hacia derecha, de arriba hacia abajo):

1 - la zarina Alejandra mientras se entretiene con algunos gatos en el yate imperial Standard (1910); **2 - la gran duquesa Olga con su gato** (1900); **3 - los hijos del zar Nicolas II: las gran duquesas Olga, Tatiana, Maria y Anastasia y el zarevich Alesio mientras juegan con algunos gatos en el yate imperial Standard** (1910); **4 - la gran duquesa Maria, hija del zar Nicola II, con su gato** (1915); **5 - la gran duquesa Olga mientras acaricia a un gato en un yate** (1915 ?); **6 - la princesa Irina Yussopov** (hacia 1920); **7 - la famosa bailarina Ana Pavlova.**

89

Selección de Facturas y recibos comerciales de diferentes empresas (de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha): **Buchbinderei Gebr. Kahter** (Bielefeld, 1917); **Manufacture de limes, rapres & aciers Peyron Fils** (Le Chambon Feu-gerolles, 1931); **Savon Le Chat** (Marseille, 1909); **Cafes Georges** (Marseille, 1935); **Fabrique de Textiles "Lingerie du Chat"** (Cauffailles, 1852); **Tom Cann** (Leicester, 1952); **Manufacture de Fourres Medicales** (Voiron, 1940); **Fabrik Berwattung Gena-Werfe** (Naven, 1925); **Molkerrei Waren** (Waren in Mecl., 1938); **Products "Cat"** (Marseille, 1934); **Rizieres du Progres "Le Chat"** (Marseille (1952); **Cafeterie "Le Chat Noir"** (Liege, 1949); **Cafeterie "Chat Noir"** (1950); Hoffmans.

90

Caricaturas satiricas del celebre periodico frances *Le Cha-*

rivari, fundado en 1832 y activo hasta 1936:

1 - satira antiturca *Sentendant a faire des points noir* (1852); **2 - satira antiprusiana *Entree d'une nouvelle puissance das la confederation du Nord*** (1859); **3 - satira politica interna francesa *A bon chat, bon rat*** (1873); **4 - satira politica interna francesa *Sentendant a faire des points noir*** (1870).

91

Extractos de revistas italianas del siglo XIX::

1 - el gato *Cosmorama Pittorico* N. 41 (1836); **2 - funeral del gato *il Lampione*** (19 Luglio 1861); **3 - allusioni all'Italia preunitaria** (1858).

92

Caricaturas satiricas del celebre periodico frances *Le Charivari*, fundado en 1832 y activo hasta 1936:

1 - *Conseil tenu par le rats* (da *Le Charivari*, 1878); **2 - *La Guerres des Femmes*** (da *Le Charivari*, 1849); **3 - *Avis aux partis***, satira, alusiva a la revolucion francesa de 1870 con los alemanes que observan el desarrollo de los hechos (extracto del periodico *Le Charivari*, 1870); **4 - *Pourquoi pas, apres l'Exposition canine, celle des chats, avec celle des personnes qui les elevent, pour changer un peu ?*** que relata sobre la Primera Exposición Felina de Paris (1896); (extracto del periodico *Le Charivari*, 1896).

93

Caricaturas satiricas del celebre periodico frances *Le Charivari* (fundado en 1832 y activo hasta 1936.

1 - *Matin, si ça cassait, allusiva alle scaramucce greco-turche* (1869); **2 - *Pourvu qu'ils reveillent pas le chat qui dort*** allusiva a las querellas griego-turcas sobre la isla de Creta (1869); **3 - *Chut*** alusiva a la cuestion alemana, ro-

mana y turca (1865); **4 - *Renaissant tous les pretendants an Sleswig afin qual puissent faire voloir leurs droits - Approchez mes petites rats*** alusiva a la segunda guerra del ducato de Schswig - Holstein (1865).

94

Caricaturas satiricas del celebre periodico frances *Le Charivari* (fundado en 1832 y activo hasta 1936

1 - *La bouillie pour les chats*, alusiva a la diplomacia europea (1870); **2 - *Oubliant le chat qui les guette*** satira de la situacion alemana (1876); **3 - *Inutile de lui demander: Où est le chat ?*** satira sobre las querellas turco-alemanas (1875); **4 - *En somme il n'y a que la souris de changée*** satira sobre las querellas turco-alemanas (1876).

95

Cuatro litografias francesas modernistas (1897-1898).

SEGUNDA SALA

96

Selección de cubiertas de discos en las que se representan gatos.

97

La France Inondée portada de la revista *Radar* (20 Enero 1955).

98

Selección de postales impresas en Belgica entre 1930 y 1970 que representan al gato “*humanizado*” en escenas domesticas, de la enseñanza, laborales y en otros contextos propios de los humanos.

99

Selección de postales alemanas impresas entre 1898 y 1915, muchas de las cuales ilustradas por Arthur Thiele que

representan al gato “*humanizado*” en el contexto de la escuela primaria.

100

Selección de cuadernos escolares de primer grado, algunos publicitarios, de producción italiana y francesa realizados entre 1900 y 1960.

101

Selección de christmas impresos entre 1905 y 1940 de producción europea y norteamericana. Entre ellos sobresalen los de la ilustradora italiana Maria Pia.

102

Selección de postales para felicitaciones de Año Nuevo y para el día San Valentín impresas en su mayoría en Francia entre 1920 y 1950.

103

Selección de postales para felicitaciones de Pascua de Resurrección, para el 1 de Abril, Halloween y genericas impresas en su mayoría en Francia entre 1900 y 1940.

104

Documentos del Centro Internacional de Adopción de Gatos “Badoer” de Venezia, cuyo archivo fue trasladado al Museo después de una donación.

105

Estuche para lapices y selección de cuadernos escolares (hacia 1940) ilustrados por ilustradora ***Maria Pia*** (Maria Pia Franzoni Tomba).

106

Algunos libros para la infancia italianos y alemanes (1890-1940).

107

Selección de documentos relativo a las Exposiciones Felinas y a las Asociaciones Protectoras de Animales (*dizquierda*)

hacia derecha, de arriba hacia abajo):

1 - Sovre de la Sociedad Angolana Protectora de Animales (1959); **2 - Marca Publicitaria de la Sociedad contra la vivisección de Graz** (1929); **3 - Sobre por los 120 años de la Sociedad Vienesa para la Protección de los Animales** (1966); **4 - tarjeta postal de la Sociedad Berlinesa Protectora de Animales** (1914); **6 - tarjeta postal de la Sociedad Protectora de Animales de Zurich** (1918); **6 - tarjeta postal de la Cruz Azul de Belgica para la protección de los Animales** (1920); **7 - tarjeta postal de la Sociedad Austriaca Protectora de Animales** (1946); **8 - tarjeta postal de la Sociedad Vienesa Protectora de Animales** (hacia 1900); **9 - carnet de socio del Ente Nacional Italiano para la Protección de los Animales** (1960); **10 - calendario para el año 1918 de la Sociedad Alemana Protectora de Animales**; **11 - sobre de la Pension Canina y Felina Charles M. Androuin de Paris** (1953). **12 - Marca publicitaria de la I Exposición Internacional Felina de Budapest** (1902); **13 - Marca publicitaria de la Exposición Felina de Berlin** (1954); **14 - 15 tarjetas postales que representan al celebre gato Dodo, campeón de la Exposiciones Felinas de Paris, Berlin, Munich y Braunschwig** (1900-1903), **16 - 17 tarjeta postal de la I Exposición Nacional Italiana de Perros, Gatos y Animales de Corral** (1900); **18 - corte de periodico sobre el gato Dandy premiado a la Exposición Internacional de Bruxelles** (1923); **19 - tarjeta postal de la IV Exposición Felina de Turin** (1937).

108

Certificado de la Sociedad Vienesa Protectora de Animales (1918).

109

(sobre la ventana)

1 - portada del diario ingles *The Telegraph* (2 Diciembre 1871) dedicada a la **I Exposición Internacional Felina de Londres, la primera exposición gatuna en absoluto que se tuvo en el Palacio de Cristal**; **2 - ilustracion del mismo diario comentando la exposición**; **3 - portada del diario ingles *Pictorial World*** dedicada a la Exposición Internacional Felina de Londres de 1875 (16 Ottobre 1875).

110

(sobre la ventana)

La fiesta de los gatos en el Campiello San Giovanni Evangelista de Venecia, acuarela.

111

Etiquetas de diferentes productos que llevan a el gato como marca.

112

El gato y el tabaco (ilustraciones de cajas de cerillas, cinta para puros, etc. etc., ecc.). **Pequeña selección de tarjetas telefonicas japonesas**

(debajo) placa metalica del local Gato Blanco de Paris.

113 - 116

Estos paneles están dedicados al gato en la I Guerra Mundial (1914-1918).

En el primer cuadro se exponen postales ilustradas y caricaturas producidas en los diferentes paises involucrados en el conflicto;

En el segundo se pueden ver fotografías que retratan a los soldados del bando austro-aleman en momentos en compañía de sus mascotas gatunas;

El tercer cuadro reúne postales ilustradas y fotograficas del bando contrario es decir de Rusia, Francia, Inglaterra e Italia y entre ellas sobresale la bonita poesia en dialecto

veneciano “Fin che dura sta guerra i gati resta sui copi” (hasta que dure esta guerra los gatos permanecerán sobre el tejado) compuesta por Cleto Cendon e impresa en Venezia en 1917. El ultimo cuadro reúne postales ilustradas, caricaturas y fotografías del bando vencedor del conflicto.

117

En este cuadro están documentados algunos maltratos hacia los gatos que solían hacerse en el pasado:

1 - grabado de Jacopo Franco *Las Fiestas de Venecia* (1610); **2** - *detalle del juego de la gata*; **3** - *gatos quemados en una hoguera publica en Paris en la epoca de Enrique IV* (ilustración de 1894); **4** - *el juego de la gata en la plaza de una ciudad veneta no identificada*; **5** - *tres postales que documentan maldades hecha por los niños a los gatos* (hacia 1910); **6** - *litografía francesa con escena de niños que maltratan un gato en la calle*; **7** - *postal de la Cruz Azul Belga en favor de la protección de los animales* (hacia 1930); **8** - *postal italiana en contra del maltrato de los animales* (hacia 1940); **9** - *postal educativa para el respeto de los animales* (hacia 1955); **10** - *postal de la Liga Internacional en contra de la Vivisección de Bruselas* (hacia 1930); **11** - *postal italiana en contra del maltrato de los animales* (1909); **12** - *postal de la Liga Internacional en contra de la Vivisección de Bruselas* (hacia 1930); **13** - *sobre de la Pension Canina y Felina Charles M. Androuin de Paris* (1953).

118 - 119

Este cuadro contiene varias postales que retratan al gato en diferentes contextos etnográficos internacionales, sea a través de ilustraciones que de fotografías. Postales de localidades europeas y asiáticas o de países exóticos. Interesantes son los documentos fotográficos de las misiones católicas afri-

canas y los de algunas localidades de los Balcanes.

120

Este panel está dedicado a las primeras Exposiciones Felinas europeas:

1 - postal ilustrada de la I Exposición Internacional Felina de Dresden (1 - 5 Diciembre 1898), la tercera que se tuvo en Alemania después de la de Munich y Stuttgart; **2** - artículo (publicado el 22 de Diciembre 1898) e ilustración relativa extracto de diario no identificado relacionado a la exposición antes citada; **3** - postal oficial de la I Exposición Internacional de Leipzig (1899); **4** - postal de la I Exposición Internacional Felina de Hamburgo (1900); **5** - postal de la I Exposición Nacional de Criaderos de Perros, Gatos y Aves de Corral de Milán (1900); **6** - postal de la Exposición Internacional Felina de París (1898); **7** - extracto de diario no identificado con el gato vencedor de la II Exposición Internacional Felina de Bruselas; **8** - catálogo della IV Exposición Felina de Turin (5 - 6 Giugno 1937); **9** - marca de la Exposición Avícola y Felina de Lyon (1914); **10** - catálogo de la I Exposición Felina de Cerdeña (5 Septiembre 1954); **11** - catálogo de la I Exposición Internacional Felina Española (Barcelona 12 y 13 de Mayo 1979).

Este panel está dedicado a las primeras Exposiciones Felinas europeas (*de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha*):

1 - *Catálogo de la I Exposición Felina Internacional Española* (Barcelona, 1974); **2** - *postal de la I Exposición Felina de Nurnemberg* (1900); **3** - *postal de la I Exposición Felina de Darmstadt* (1900); **4** - *postal de la I Exposición Felina de Hamburgo* (1900); **5** - *postal de la I Exposición Felina de Lipsia* (1899); **6** - *postal de la I Exposición Fe-*

lina de Stuttgard (1899); **7 - posta de la I Exposición Felina de Dresden** (1898); **8 - posta de la I Exposición Felina de Munich (?)** (1893); **9 - Catalogo de la Exposición Felina de Dresden** (1975); **10 - Catalogo de las crianzas de Perros y Gatos de Angora del Cav. Corti Giovanni** (Milan, 1901); **11 - Tarjeta de la V Exposición Internacional Felina de Turin** (1954); **12 - Sobre con folleto de la XX edición de la Exposición Internacional felina de Paris** (1949); **13 - 14** artículo de prensa y litografía de la I Exposición Felina Internacional de Dresden (1898); **15 - Marca de la Exposición Avicula y Felina de Lion** (1914).

121

1 - Kat en Muis (el Gato y Raton) edición holandesa del celebre juego de mesa (hacia 1920); **2 - Publicidad del famoso local parisino Chat Noir** (1911); **3 - ilustracion humorística de periodico frances** (hacia 1920).

122

Selección de dibujos enviados a Museo por niños de edad escolar participantes al concurso **“Un Gato para Europa”** organizado por el Museo.

