

## DAS KATZENMUSEUM VON CATTARO

Das Katzenmuseum wurde im Jahre 2013 gegründet. Es liegt mitten in der Altstadt von Cattaro (Kotor), im Bereich des alten Klosters der hl. Maria, welches den Nonnen von Santa Clara gehörte.

Dieser Bereich, der derzeit öffentlich zugänglich ist, war früher ein antikes Refektorium, was leider unerkennbar durch zahlreiche Rekonstruktionen ist, welche nach der Abschaffung der religiösen Gemeinschaft folgten.

Der größte Teil der Sammlung des Museums stammt aus Venedig, genauer aus dem Fund des Internationalen Centers für die Annahme von Katzen "Badoer", angereichert durch die umfangreiche Spende der Gräfin Francesca Montereale Mantica.

Die Ausstellung enthält Gravuren (XVI-XIX c), antike Bücher (XVI-XIX c), Münzen, Medaillen (XIX-XX c), illustrierte Postkarten (1891-1950), Grußkarten, alte Fotos, Kinematografische Plakate, Noten, Aufzeichnungen, alte Anzeigen, verschiedene Gegenstände, Briefmarken usw.

Ein großer Abschnitt widmet sich den Katzensausstellungen vor dem Ersten Weltkrieg sowie den Kindern durch die meist verbreiteten Schulartikel: Notizbücher, Kleinkinder Bücher, etc.

Ziel des Museums ist es, dass durch die Katze, als das häufigste Haustier, die Öffentlichkeit eine Botschaft des Respekts und der Umwelt bekommt, wel-

che jeden Tag mehr und mehr von Männern bedroht wird.

Auf Wunsch organisiert das Museum reisende Ausstellungen in verschiedenen europäischen Ländern und kauft in seinen Möglichkeiten ständig Stücke, die ihre Kollektion bereichern können.

Darüber hinaus steht das Museum für Ausstellungen mit zeitgenössischen Künstlern zur Verfügung, die ihre Kunstveranstaltungen in Kotor organisieren möchten.

Ein bestimmter Prozentsatz des Einkommens wird für den Kauf von Nahrung für die Straßenkatzen ausgegeben.

## RAUM N. I

### FRAME N. I

Serie von 12 antiken Gravuren aus verschiedenen Epochen (XVI-XVIII c). Von links nach rechts, von oben nach unten

**1 – der Katze**, aus der Arbeit des Adam Lonitzer entnommen: *“Vollständiges Kräuter such und Künstliche Conterfeijungen der Bäumen, Strauden, etc.”* (1557). **2 – ein Katze, entnommen** von Wolfhart Chronicon (1557). Für Engraveds, die aus Eerlicke Uryage extrahiert wurden, 1658. **3 – eine Katze in der Küche in der Nähe des Kamins mit einer Frau.** **4 – die Szene mit Männern, Affen, die einen jungen Mann durchkämmen und Katzen, die Mäuse jagen.** **5 – In der Küche mit einer Katze in der Nähe des Kamins mit einem Paar.** **6 – eine Katze einfangen.** **7 – Eine Katze und ein Hahn** (extrahiert aus einer La Fontaine Fabel, französisch gravur aus XVIII Jh). **8 – verrückte Katzen** (illustration von Abramo di Santa Clara, 1710). **9 – Aesops Fabel, in der die Venus die Katze eines jungen Mannes in eine Frau verwandelt.** (Gravur von Jacob Cats, extrahiert aus Eerlicke Uryage, 1658). **10 – ein Affe und eine Katze** (eines von La Fontaine Fabel). (französische gravur von XVIII Jh.). **11 – eine Katze und eine Maus im Keller** (französische gravur von XVIII Jh). **12 – Über eine junge Maus, eine Katze und einen Hahn** (von Aesops Fabel) (Italienische Gravur von XVI Jh.).

**FRAME N. 2**

Serie von 2 antiken Gravuren aus XVIII Jahrhundert.  
**1 - Dgi-Guerdgi Albanese während dem Füttern von ein paar Katzen im Serail in Konstantinopel** (Tablet LX) von Gian Battista Scottins Werk *Recueil de cent estampes representant differents nations du Levant* (Paris, 1714). **2 - kastrieren Katzen**, Gravur aus der Sammlung *Le Arti che vanno per via* von Gaetano Zompini (1753) entnommen.

**FRAME N. 3**

Serie von 5 Gravuren aus XVIII und XIX Jahrhundert. Von links nach rechts, von oben nach unten.  
**1 - Gleichnis vom verlorenen Sohn, das Evangelium nach Matthew** (deutsche Gravierung von Beginn XIX Jh.). **2 - Eine alte Katze und eine junge Maus**, La Fontaines Fabel (französische gravierung von XVIII Jh.). **3 - Jungfrau der Katzen** von Federico Barozzi (französische gravierung von XVIII Jh.). **4 - Eine Wildkatze**, gravierung von Voyage du Levant (1718) entnommen. **5 - Eine Wildkatze**, gravierung von J. E. Redinger (1740).

**SCHAUFENSTER N. I**

Zwei Bücher, gedruckt von der berühmten venezianischen Presse der Erben von Sessa, die ein Drucker-Gerät hat, das als Katze eine Maus im Mund hat.  
**1 - L'Opere d'Oratio poeta lirico** (Venice, 1599). **2 - Le Lettere familiari Latine di Marco Tulio Cicerone** (Venice, 1598). **3 - La Gattella di casa alla sua nuova Padronecina**, poetische komposition für die Hochzeit des

Giulio III Colloredo mit Enrichetta Spineda (Bassano, 1775). **4 - Kattologia das is kurtze Katzen Historie** von Cristian Benedict Carpzov (1716) (facsimile von diesem sehr seltenen Kunstwerk, das als das erste Buch für Katzen gewidmet werden kann).

**FRAME N. 4**

Serie von 2 französischen Gravierungen von XVIII-Jahrh.

**1 - Eine Volksfrau mit ihren 3 Kindern und einer Katze.** **2 - Ein Sänger mit seiner Katze.**

**FRAME N. 5**

Serie von 4 Gravierungen von XVIII c, mit einer Szene aus La Fontaines Fabel, graviert von J. B. Oudry (1755 -1759).

**1 - Eine Katze und ein Fuchs** (fable 183); **2 - Eine Katze und eine Maus** (fable 164); **3 - Eine Katze, ein Wiesel und ein junger Hase** (fable 140); **4 - Eine Liga von Mäusen** (fable 239).

**SCHAUFENSTER N. 2**

Auswahl der alten Bücher über Katzen:

**1 - Les Chats** geschrieben von marquis François-Augustin Paradis de Moncrif (Paris, 1727) Voller historischer Notizen und Anekdoten über Katzen, die zu einem authentischen Bestseller wurden im Jahre XVIII Jh. **2 - Storia Naturale generale e particolare** del Signor Conte di Buffon, intendente del giardino del Re, dell'Accademia Francese e di quella delle Scienze - Volume V (Venedig, 1784, von Antonio Zatta). Georges-Louis Leclerc de Buffon schrieb reichlich über Katzen,

vor allem aus der naturalistischen Sicht. Diese wichtige Arbeit wurde 1749 in Paris gedruckt und hatte einen großen Erfolg. Es wurde ein paar Mal nachgedruckt und seit mehr als einem Jahrhundert in verschiedene Sprachen übersetzt. **3 - *Lagrima in morte di un gatto*** (Milan, 1740) ist eine eigenartige Arbeit mit verschiedenen Gedichten in Italienisch, Latein, Griechisch und Hebräisch geschrieben von einigen der größten italienischen Dichter ihrer Zeit, eine Hommage an die Erinnerung an eine Katze (nach ihrem Tod) an seinen Besitzer Domenico Balestrieri gerichtet, dem diese Gedichtsammlung gewidmet ist. **4 - *Degli Sponsali dei Gatti*** (Florence, 1772) Ist ein einzigartiges, erschöpftes Werk, das im Laufe der Jahrhunderte zum Thema Katzenhochzeit geschrieben wurde, ein Thema, das von den meisten Schriftstellern diskriminiert wurde. Das Buch ist in 3 Kapitel geteilt: Verlieben, Verlobung und Ehe. **5 - *Favola di due gatti e della scimmia coll'appello dei medesimi gatti all'orso, divisa in due parti*** (Florenz, 1730). **6 - *Gatomaquia***. (Madrid, 1807). Ein burlesken episches Gedicht, das leider fast ausschließlich in den Ländern mit der Anwesenheit der spanischen Kultur bekannt ist. Dieses außergewöhnliche Werk von Lope de Vega, unter dem Pseudonym Tomè de Burguillo im Jahre 1634, verdient mehr Belichtung und Verteilung. Die Auflage wurde durch kostbare Illustrationen verziert.

#### FRAME N. 6

Serie von 10 Gravuren von XVII-XIX. (von links nach

rechts, von oben nach unten)

Zwei Gravuren von J. B. Oudry (1783) von La Fontaines Fabeln: **1 – *Ein Kampf zwischen Hunden und Katzen***. **2 – *Ein Kampf zwischen Katzen und Mäusen***. **3 – *Betrachtung der Katzen***, Flämische Gravur (XVII Jh.). **4 – *Ein Kampf Zwischen Hunden und Katzen und Katzen und Mäusen***, französische Gravur (XVIII Jh.). **5 – *Eine Hauskatze*** (extrahiert aus der italienischen Ausgabe der *Histoire Naturelle*) von Buffon (1783). **6 – *Eine Katze und eine Maus*** (La Fontaines Fabel 60) (1762). **7 – *Eine Katze und ein Jäger*** (spanische Gravur entnommen aus Samaniegos Fable) (sec. XIX). Drei aquarelle Illustrationen aus der Ausgabe der *Histoire Naturelle* extrahiert von Buffon (1790): **8 – *Eine Wildkatze***; **9 – *Der Ocelot***; **10 – *Der Margay***.

#### FRAME N. 7

Serie von 6 Gravuren entnommen aus der *Histoire Naturelle* von Buffon (1790)

**1 – *Die Angora Katze***. **2 – *Die Angora Katze***. **3 – *Eine Wildkatze aus Neu-Spanien***. **4 – *Ein Gepard***. **5 – *Eine Wildkatze, eine Hauskatze und die Angora Katze***. **6 – *Ein Gepard, eine Katze aus Spanien, eine braune Katze, die Chartreux Katze***.

#### SCHAUFENSTER N. 3

Auswahl von 47 Medaillen (33 Katzen und 13 über den Schutz der Tiere)

**1 - *Medaille in seinem Fall der Ersten Internationale Katzen Ausstellung von Dresden*** (1898); **2 - *Medaille der Erste Internationalen Katzen Ausstellung von***

*Braunswich* (1901); 3 - *Medaille der Ersten Internationalen Katzen Ausstellung von San Remo* (1933); 4 - *Medaille der V Internationalen Katzen Ausstellung von Wien* (1935); 5 - *Medaille der Wiener Katzen Freund* (1935); 6 - *Medaille der Erste Deutschen Edelkatzen Ausstellung von Nürnberg* (1932); 7 - *Medaille der Katzen Austellung von Dortmund* (1931); 8 - *Medaglia del von Katzen Klub von Frankreich* (1911); 9 - *belgian Medaille* (um 1920); 10 - *Plakette von Hund und Katzen Austellung von Nice* (1914); 11 - *dunkle Porzellan Medaille für den 750. Jahrestag der gründung von Straldund* (1984); 12 - *Medaille der Internationalen Katzen Ausstellung von Paris* (1931); 13 - *Medaille von Katze Gesellschaft von Flandern* (Gand, um 1920); 14 - *token im Einsatz während der preußischen Belagerung von Paris* (1870), die den Kauf bei Ihrem örtlichen Metzger Fleisch Katze oder Hund Ihrer Wahl des Kauf erlaubt; 15 - *Gedenkmedaille zum 50. Jahrestag der Gründung der Air Brigade "I Quattro Gatti"*; 16 - *englisch militärischen Abzeichen*; 17 - *französisch medaille unterzeichnet "Flemome"* (1928); 18 - *Plakette der Stadt Dresden* (1930); 19 - *Medaille von Spinnen von Tollegno, produzenten von Lana Gatto* (um 1930); 20 - *englisch militärischen Abzeichen*; 21 - *englisch militärischen Abzeichen*; 22 - *belgian medaille* (um 1930); 23 - *Plakette die Zahlung der Gebühr für den Besitz von Hunden und Hauskatzen unter Angabe* (Schweden, 1877); 24 - *deutscher token* (um 1925); 25 - *Medaille von Katt Klubb von Kar-*

*Istads* (Schweden); 26 - *österreichische Plakette*; 27 - *Gedenkmedaille der Atlantiküberquerung von Charles Lindbergh* (1927), wo Sie die Piloten Katze sehen; 28 - *deutsch Medaille mit einem Kind mit einer Katze spielen* (um 1900); 29 - *deutsch Medaille mit einer Katze* (um 1900); 30 - *englisch token* (um 1900); 31 - *französisch Dichtung* (um 1900); 32 - *deutsch token* (um 1900); 33 - *Medal Dutch Katzen-Wettbewerb*; 34 - *Test für eine Medaille der K. Gesellschaft für den Schutz von Tieren* (Belgium, um 1920); 35 - *Gedenkmedaille zum 150. Jahrestag der Gründung der englischen Gesellschaft für den Schutz der Tiere* (1974); 36 - *Medaille der Französisch Gesellschaft für den Schutz der Tiere* (1899); 37 - *Gedenkmedaille der portugiesischen Vereinigung für den Schutz der Tiere hundertsten* (1978); 38 - *Medaille der Österreichischen Gesellschaft für den Schutz von Tieren* (um 1920); 39 - *Pin der Gesellschaft für den Schutz der Tiere in Zagreb* (1885); 40 - *Medaille der Gesellschaft Piemont für den Schutz von Tieren* (um 1900); 41 - *Medaille von Ersten National Hunde, Katzen und Tiere Hof Ausstellung von Mailand* (1900); 42 - *Medaille der K. Gesellschaft für den Schutz von Tieren* (1894); 43 - *Medaille der Erste Internationalen Katzen Ausstellung von Paris* (1897); 44 - *Medaille der Französisch Gesellschaft für den Schutz der Tiere* (1893); 45 - *Gedenkmedaille zum 150. Jahrestag der Gesellschaft für den Schutz von Tieren in Hamburg* (1991); 46 - *Medaille der Französisch Gesellschaft für den Schutz der Tiere* (um 1880); 47 -

*Medaille der Ausstellung der Gesellschaft für den Schutz von Pflanzen und Tieren von Madrid* (1881).

#### FRAME N. 8

Dies sind einige der ersten Postkarten mit Katzen, die in Deutschland, Österreich und Frankreich hergestellt wurden und zwischen 1891 und 1899 gedruckt wurden. Es ist zu bemerken, dass der Raum um das Bild absichtlich für die Nachricht des Absenders leer gelassen wurde, weil die Rückseite der Postkarte exklusiv für das Porto und die Adresse des Empfängers (wie Sie die dritte Postkarte in der zweiten Reihe sehen können, beginnend von oben).

Diese Regelung dauerte bis zum Jahr 1905, als die Weltpostvereinigung das heutige Erscheinungsbild verabschiedete.

#### SCHAUFENSTER N. 4

1 - *Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le conteciò a un Soldado con un gato que le llevò una libra de atùn, y a una moza otra libra de ternera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zaydeque te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin.* (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodoneros (1722).

2 - *brief von kanon Gatti di Sansepolcro* (Siena) (1823). 3 - *Saynete intitulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte*, (Madrid, 1800). 4 - *Galeomiomachia ovvero Guerra fra gatti e topi*, griechisches Gedicht, geschrieben von einem un-

bekanntem Autor, ausgearbeitet im italienischen Reich von Giovan Ferrante Marazzani, Tutor in dem Institute Isinsardi mit seinen Notizen und Überlegungen zum Thema (Press G. B. Bianchi, Mailand 1831). 5 - *Geschichte des Hundes, Katzen, Moles, Fledermaus.* (Vol. IV) Naturgeschichte von G. L. Leclerc de Buffon (London 1791). 6 - *Italianische Manuskript der Poesie geschrieben von der unbekanntem Autor wahrscheinlich aus der lombardischen Region ( XVIII Jh.). Enthält Gedichte über verschiedene Haustiere: Katzen, Hunde, Pferde, etc.* 7 - *polnische Manuskript (1791)* mit einigen Fabeln inspiriert von Aesop. 8 - *Lamento di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia* (Fibreno Press, Naples, 1831). 9 - *Sul gattocenni fisiologico morali del dottor Giovanni Rajberti* (Milan, 1845). Stellt das berühmteste italienische Buch dar, das über das Thema Katzen geschrieben ist. Seit 1845, als seine erste Auflage bis heute gedruckt wurde, hatte das Buch viele Nachdrucke. 10 - *Venezia e i Gatti* von Piero Pazzi (Pola, 1988).

#### FRAME N. 9, 10, 11

Auswahl von deutschen und französischen Postkarten, die vor 1900 gedruckt wurden.

#### SCHAUFENSTER N. 5

Auswahl der populären japanischen Bücher aus dem XIX Jahrhundert, illustriert durch:

1-6 - *Utawawa Kunisada* (1870), *Utawawa Toyokuni* (1851, 1848), *Utawawa Kunisada* (1870), *Utawawa Ku-*

niter (1854). 7-8 *Zwei türkische Münzen* von 2010 und 2015 von 1 Lira Wert mit der Angorakatz. 9 - *Kopien der alten türkisch miniatur*. 10 - *Der Monat Oktober*, aus dem osmanischen kalender genommen (um 1915).

#### SCHAUFENSTER N. 6

Verschiedene Objekte (von links nach rechts)

1-2 – *Zwei dekorative Blechplatten*. (Österreich, um 1900). 3 – *Metal mold*. (Italien, um 1920). 4 – *Metall Serviettenhalter*. (Österreich, ca. 1900). 5 – *Aluminium und Kupferbox* (Frankreich, um 1910). 6 – *Metal Cookie Schimmel für "Langues de Chat"* (Katze Sprachen). (Frankreich, ca. 1910). 7 – **werbung für "Langues de Chat" von einer Konditorei in Paris** (Frankreich, ca. 1890). 8 – *Thimble* (England, um 1920). 9-15 – *Serie von sechs Metalltasten von französischen und englischen Herstellern hergestellt*. (um 1900-1920). 16 – *Kleine Gobelin* (Belgien, 1920). 17 – *Blick auf Bergen in Norwegen*. (deutsche gravur von 1640). Im Vordergrund stehen Katzen, die im Begriff sind, Mäuse zu fangen; Es sollte daran erinnert werden, dass norwegische Ratten (*rat- tus norvegicus*) sehr fruchtbar in ganz Europa und von dort durch die ganze Welt verbreitet sind. In der Tat repräsentieren sie die Vorfahren zu den städtischen Ratten, die die Abwassersysteme aller Städte verfolgen. 18 – *Taschenmesser* (Werkstatt von Thiers, Frankreich). 19 – *Bronze-Plakette, die den Heiligen Gertrude von Nivelles, den Schutzpatron der Katzen, darstellt*. (Belgien, um 1920). 20 – *Devotional Medaille*

*zeigt Heilig Anthonius von Padua mit einer Katze in den Armen*.

(England, um 1960). 21 – *Holy card of Blessed Maria Bartolomea Bagnesi angezeigt mit ihrer Katze*. (Belgien, um 1910).

#### FRAME N. 12

Deutsche und französische Postkarten (1899-1910) gewidmet Katzen in Blumen.

#### FRAME N. 13

Auswahl der Postkarten zwischen 1910 und 1935 gedruckt und in England, Amerika, Frankreich, Deutschland, Italien und Spanien produziert. Diese Katzen thematisieren Postkarten repräsentieren grafische Illustrationen von berühmten Künstlern: Colombo, Braldini, Menzi, etc.

#### FRAME N. 14

Two board games with a dice

1 – *Das Spiel der Festung belagert von den wahnsinnigen Katzen*, graviert von Giuseppe Maria Mitelli (Bologna, 1691). 2 – *Das Treppenspiel* (Frankreich, 1890).

(Unter) *Emaillierte Metall-Plakette aus dem Haus Chat Blanc in Paris*.

#### SCHAUFENSTER N. 7

1 – *Anatomische Illustrationen von Katzen aus der 18 jährigen Ausgabe des "Histoire Naturelle" von Buffon (1756)*. 2 – *schlafende Katze, Gravur von Flämisch Cornelius Visscher (1657)*. 3 – *Das Bingo-Spiel (Board und 48 Ordner) dieses Museum mit seinen*

*Sammlungen von Bildern gedruckt* (Sie können schriftlich an E-Mail erhältlich: [info@catsmuseum.org](mailto:info@catsmuseum.org)).

#### FRAME N. 15

1 – *Walpurgis-Nacht* (gravur von J. Loewy, Wien XIX c). 2 – *Poesie über die Katze* durch den unbekanntesten italienischen

Schriftsteller mit abgekürztem Namen Gibigi (Litho, um 1845).

#### FRAME N. 16

1 - *Eine Hauskatze*, bunte gravur von Remondini (Basano, XVIII Jh.). 2 - *Zwei japanische Frauen mit einer Katze*, bunte gravur (Japan, 1880). 3 - *Kazanische Katze, russische Volksgravur* (reproduktion des Originals aus den 1720 Jahren).

#### FRAME N. 17

1 – *Kalender für das Jahr 1902* (Lithographie, Frankreich).

#### FRAME N. 18

Auswahl von Postkarten, meist mit einer Katze, begleitet von einem berühmten Modell, wahrscheinlich deutsch. Die Postkarten werden zwischen 1910 und 1916 gedruckt.

#### FRAME N. 19

Auswahl von Postkarten mit einer Katze begleitet von Frauen und Mädchen, produziert in Frankreich, Deutschland und Italien und gedruckt zwischen 1900 - 1935.

#### SCHAUFENSTER N. 8

Die Katze und die Musik

1 - *Sur la Pointe des Pieds* (Georgius). (französische Noten, um 1912). 2 – *Kleiner Handfächer mit dem Geiger und der weißen Katze*, französisches Chrom (um 1920). 3 – *El Gato Montés*, pasodoble von Manuel Penella (1927). (erste Auflage der Noten) 4 – *Serie von 10 französischen illustrierten Postkarten mit der Katze als Protagonist einiger berühmter Opern: Manon, Lakme, Madame Butterfly, La Boheme, der Barbier von Sevilla, Tosca, Thais, die Märchen von Hoffmann, Pagliacci, Carmen* (um 1925). 5 - *El Gatto* pasodoble von Tony Murena (Noten). 6 - *Fetische* di Felix Michel. (französische Noten, um 1940).

#### FRAME N. 20

Auswahl von Postkarten von einer Katze mit einer Frau, produziert in Frankreich und gedruckt zwischen 1908 und 1930.

#### FRAME N. 21

Auswahl von Postkarten mit einer Katze, begleitet von Theater- und Filmschauspielerinnen (sowohl Stummals auch Tonfilmen). Wir können erkennen: (von oben nach unten und von links nach rechts):

*Regina Albrecht* (1948-2013), *Anita Eckberg* (1931-2015), *Sofia Loren* (1934), *Claudia Cardinale* (1938), *Vera Ellen* (1921-1981), *Marlene Jobert* (1940),

*Gudrun Hildebrandt*, *Anna Gualtieri*, *Hilda Trevelyan* (1877-1959), *Nina Seavening* (1885-1958), *Peggy Kurton* (1895-1977),

*Isabel Lay*, *Shirley Temple* (1928-2014), *Hilda Rosch*,

*Dolores del Rio (1905 -1983), Pamyra Bastos (1875-1967), Phyllis Dare (1890-1975),*

*Liane Haied (1895-2000), Ruth Weyher (1901-1983), Zita Szeleczky (1915-1999), Agnes Esterzhazy (1898-1956), Eva Szorenyi (1917-2009), Jean Harlow (1911-1937),*

*Mady Christians (1892-1951), Lilly Flohr, Feen Malten, Lucy Doraine (1898-1989), Henny Porten (1890-1960),*

*Joan Crawford (1904-1977), Michele Morgan (1920), Gabrielle Ray (1883-1973), Certie Millan, Ethel Warwick (1882-1951).*

#### SCHAUFENSTER N. 9

**1 – El Gato Negro.** Die erste Nummer dieses spanischen Magazins für eine kurze Zeit (1892) veröffentlicht. **2 - Werbung für die zentrale Milkerei der Stadt Rom** (um 1930). **3 - Anzeige für die Fabrik Manifattura Ceramica Pozzi in Turin**, (1942). **4-5- Werbung für die Zahnpasta Gibbs.** (Frankreich, um 1930). **6 - Werbung für die Firma Pepito Talens Granel.** (Valencia, Spanien, um 1950).

#### FLUR

In diesem kleinen Raum sind Illustrationen aus satirischen Zeitschriften und aus der Chronik des XIX und XX Jahrhunderts, in zwei Reihen geteilt:

#### FRAMES IN DER OBEREN REIHE

##### FRAME N. 1

Hier werden 3 Illustrationen aus der italienischen Zeitschrift *La Tribuna* gezeigt, die sich auf die folgenden Chronikveranstaltungen von Vittorio Pisani beziehen: **1930 (12. Oktober)** - Ein Unfall im Breslau-Theater, verursacht durch den Kampf zwischen einem Hund und einer Katze. **1956 (1. April)** Eine Lawine trat in der Nähe des Dorfes Tanucepsi (Mazedonien) auf. Drei Tage später retteten die Retter ein kleines Mädchen, das um Hilfe rief und ihre Katze in den Händen hielt. **1958 (10. August)** In Rom kam ein junges Paar, das den Via del Nazareno hinunterging, auf zwei männliche Katzen, die kämpften, um eine gnädige weibliche Katze zu erobern. Im gegenseitigen Einvernehmen hielten beide Katzen ihr Duell an und begannen, die Beine dieser jungen Leute, die wegen Verletzungen ins Krankenhaus zu gehen hatten, heftig zu beißen und zu kratzen.

##### FRAME N. 2

In diesem Rahmen werden verschiedene Szenen angezeigt, die meist satirisch sind. **1 - Katzenbeerdigung** aus dem toskanischen satirischen Papier *il Lampione* (19. Juli 1861). **2 - eine Katze**, die aus der Zeitschrift *Cosmorama Pittorico* N. 41 (1836) entnommen wurde. Zwei Karikaturen aus *Le Charivari*: **3 - Avis aux partis**, eine Satire, die sich auf die französische Revolution von 1870 bezieht, wobei die Deutschen den Fortschritt der historischen *Tendenzen beobachten Von dieser*

*Zeit. 4 - Pourquoi pas, apres l'Exposition hunde, celle des chats, avec celle des persones qui les élèvent, pour changer un peu?* Unter Bezugnahme auf die Erste Katzensausstellung in Paris (1896).

#### FRAME N. 3

In diesem Rahmen und dem nächsten werden satirische Szenen aus der berühmten französischen Tageszeitung *Le Charivari* ausgestellt, die 1832 gegründet wurde und bis 1936 veröffentlicht wurde. **1 - *Matin, si ça cassait***, bezogen auf die Scharmützel zwischen Griechenland und der Türkei (1869). **2 - *Pourvu qu'ils rêveillent pas le chat qui*** dort bezogen auf die Scharmützel zwischen Griechenland und der Türkei über die Frage Kretas (1869). **3 - *Chut*** bezieht sich auf die deutsche, römische und türkische Frage (1865). **4 - *Renaissant tous les pretendants ein Sleswig afin qual puissent faire vouloir leurs droits - Approchez mes petites Ratten*** refering auf die Ereignisse aus dem Zweiten Weltkrieg über den Schleswig-Holstein (1865).

#### FRAME N. 4

**1 - *La bouillie pour les chats***, bezogen auf die europäische Diplomatie (1870). **2 - *Oubliant le chat qui les guette***, eine Satire, die sich auf die deutsche Situation bezieht (1876). **3 - *Inutile de lui domander: Où est le chat?*** Eine Satire, die sich auf die Streitigkeiten zwischen der Türkei und Deutschland (1875) bezieht. **4 - *En somme il n'y eine que la souris de changée*** eine Satire, die sich auf die Streitigkeiten zwischen der Türkei

und Deutschland (1876) bezieht.

Die Rahmen in der Untere Reihe enthält mehrere Abdeckungen von der berühmten italienischen Wochenzeitung *Il Corriere della Sera* sowie von nicht weniger berühmtem Papier *La Tribuna* mit illustrierten Chronik-Veranstaltungen, die zwischen 1929 und 1960 stattfanden und in irgendeiner Weise mit den Katzen verwandt sind. Ihre Autoren sind bewundernswerte Illustratoren (wie A. Beltrame, W. Molino, G. De Gaspari, R. Ferrari, A. Ciriello, M. Uggeri).

#### FRAME N. 5

In diesem Rahmen und in den anderen sind 4 Illustrationen aus dem Papier *il Corriere della Sera*, die sich auf die folgenden Chronik-Ereignisse beziehen: **1932 (7. Februar)** *Zwei Katzenwächter verhinderten den Einbruch des Hauses in einem Bauernhaus in Spanien.* **1935 (12. Mai)** *Ein Kampf zwischen den Katzen in Genua, der aus dem vierten Stock fiel, verletzte eine Dame auf der Straße.* **1938 (28. August)** *Eine Katze Heldin, rettete ihre Kätzchen aus einem Feuer und wurde in den USA von der Tapferkeit Medaille verliehen.* **1946 (21. Juli)** *Eine Tragödie in Valdarno (Firenze), die durch eine erhöhte Spannung im Stromnetz verursacht wurde, betraf zahlreiche Landhäuser.*

#### FRAME N. 6

In diesem Rahmen sind 10 Illustrationen aus dem Papier *il Corriere della Sera*, die sich auf die folgende Chronik-Ereignisse beziehen: **1947 (13. April)** *Ungewöhnlicher Witz: Eine Anzeige, die besagt, dass 200 Katzen für das Schießen einer Filmszene an einem römischen Platz*

benötigt wurden, erregte die Aufmerksamkeit Von vielen Frauen, die ihre Haustiere an die gewünschte Stelle gebracht und herausgefunden haben, dass das Ganze nur ein Witz war. **1950 (12. November)** Ein Katzen-Saboteur: In einem Dorf in der Nähe der französischen Grenze war eine Hochzeitszeremonie wegen einer Katze gefährdet, die den Tricolor-Schal des Bürgermeisters stahl. **1951 (25. Februar)** Flut trifft auf die Felder von Ferrara. **1952 (2. März)** Eine Frau, ein Türhüter, war das Opfer ihrer eigenen Neugier. **1953 (3. Mai)** Der Besitzer eines Cafés in Canaro (Rovigo) hatte eine Katze, die die Henne in ihrem Eiersitz jedes Mal ersetzte, wenn das Huhn aus irgendeinem Grund das Nest verlassen musste. **1953 (13. September)** "Alley Cat Zero", eine Tabbykatze ist das berühmte Maskottchen eines Kämpfergeschwaders in der Nähe von Chicago, das die Schallschutzbarriere gebrochen hat. **1953 (25. Oktober)** In einem Haus in Novi (Modena) war ein Chirurg, unterstützt von einer Krankenschwester, Chirurgie auf einem kleinen Mädchen, das ihre Tonsillen entfernt. Plötzlich war die Hauskatze "Fuji" und dachte, dass sie dem Kind Schaden zufügen wollten, sprang auf den Arzt und zerknüllte sein Gesicht. **1956 (27. Mai)** In Valperga Canavese (Turin) konnte eine Katze des Pfarrers Don Vincenzo Rubatto nicht vom Glockenturm herabsteigen. Am Ende wurde es von seinem Besitzer gerettet, der das Seil benutzen musste, um herunterzukommen. **1957 (7. April)** Zwei Katzen, die wehten, retteten die Mieter eines Hauses in Venedig, das in der Nacht Feuer brachte. **1957 (21. April)** Eine ungewöhnliche Katze auf den Pariser Dächern: Ein Panther Zouma entkam aus dem Haus des Besitzers.

#### FRAME N. 7

Hier sind 8 Illustrationen, 6 aus dem Papier *Il Corriere della Sera* und 2 aus der Zeitschrift *La Tribuna* (die letzten von Vittorio Pisani illustriert), die sich auf die folgenden Chronik-Veranstaltungen bezieht: **1957 (10. November)** Im Fluss von Douro, in der Nähe Porto, in Portugal, ein Spitz-Hund war ertrinken und wurde von der Katze gerettet, die in das Wasser sprang, um ihm zu helfen. **1958 (10. August)** Ein Hausunfall trat in einem Haus in Vaprio d'Adda auf. **1959 (2. August)** Eine Katze in Livorno hat einen schweren Autounfall provoziert. **1960 (25. Dezember)** Eine Katzenrettung: Eine taube Katze, die von einem Lastwagen getroffen wurde, wurde von einem Schäferhund gefesselt. **1964 (3. Mai)** Ein Metzger namens Giacomo Dezulian aus Predazzo, der verzweifelt war, weil einige Nachbarschaft Katzen stahlen seine Steaks, warf eine Handgranate auf sie. **1966 (4. Dezember)** Paris, wie Aga Khan, der einst die Menge an Gold und Diamanten erhielt, die ihm das Gewicht nahmen, Foullis, eine Angora-Katze gewann den Schönheitswettbewerb und hatte die gleiche Erfahrung. **1926 (28. November)** Der Wohltäter der Katzen von Aleppo (Syrien). **1929 (3. November)** Ein Unfall in der Nähe von Pontl'Evéque (Frankreich): Ein Fahrer war gerade dabei, eine Katze zu treffen, die einen unglaublichen Sprung machte, warf sich auf den Kopf des Fahrers und zertrte ihn grausam.

#### FRAME N. 8

Dieser Rahmen zeigt einige Fotos mit Katzen zur Zeit des russischen Zaren  
(von links nach rechts und von oben nach unten)

1 - *Zarin Alexandra beim Spielen mit ein paar Katzen an Bord der kaiserlichen Yacht Standard* (1910). 2 - *Großherzogin Olga mit ihrer Katze* (1900). 3 - *Zar Nikolaus II. Kinder: Großherzoginnen Olga, Maria und Anastasia und Zarewitsch Alexei beim Köder an Bord der kaiserlichen Yacht Standard* (1910). 4 - *Großherzogin Maria, Zar Nikolaus II. Tochter, porträtiert mit ihrer Katze* (1915). 5 - *Großherzogin Olga beim Streicheln einer Katze an Bord einer Yacht* (um 1915). 6 - *Prinzessin Irina Yussopov* (um 1920). 7 - *berühmte Balletttänzerin Anna Pavlova*.

## RAUM N. II

### FRAME N. 1

Auswahl der in Belgien produzierten und zwischen 1930 und 1970 gedruckten Postkarten mit Katzen in verschiedenen menschlichen Situationen, die in einer häuslichen oder schulischen Umgebung oder in anderen Alltagssituationen platziert wurden.

### FRAME N. 2

Auswahl der in Deutschland produzierten und zwischen 1898 und 1915 gedruckten Postkarten, meist illustriert von Arthur Tiele, mit Katzen in menschlichen Situationen, diesmal in der Grundschule platziert.

### SCHAUFENSTER N. 1

Ein hölzerner Bleistiftkasten und Schulnotizbücher (um 1940) unterzeichnet von Illustrator Maria Pia (Maria Pia Franzoni Tomba).

### FRAMEN. 3

Auswahl der Schulnotizbücher für die Grundschule, einige von ihnen mit Anzeigen. Die Notizbücher werden in Italien und Frankreich zwischen 1900 und 1960 produziert.

### FRAME N. 4

Dieser Raum ist den Katzen in den Weihnachtsgrußkarten gewidmet. Angezeigte Postkarten werden in Europa und den USA produziert, gedruckt zwischen 1905 und 1940. Besonders schön sind die von der Illustratorin Maria Pia (Maria Pia Franzoni Tomba) unterzeichnet.

### SCHAUFENSTER N. 2

Italienische und deutsche Säuglingsbücher (1890 - 1940).

### FRAME N. 5

Auswahl der Postkarten mit Katzen in den Neujahrs- und Valentinstag-Grußkarten. Angezeigte Postkarten werden meist in Frankreich produziert, gedruckt zwischen 1920 und 1950.

### FRAME N. 6

Dieser Raum ist den Katzen gewidmet, die gute Wünsche bei den Gelegenheiten von Ostern, Aprilscherz, Halloween und anderen Feiertagen bringen. Angezeigte Karten werden in Frankreich hergestellt und zwischen 1900 und 1940 gedruckt.

### FRAME N. 7

*(Über dem Fenster)*

1 - *Cover der englischen Tageszeitung "The Telegraph" (2. Dezember 1871) gewidmet der ersten internationa-*

len Katzenausstellung in London, die die erste Katzenausstellung, die im Kristallpalast stattfand. 2 - *Abbildung aus der gleichen Zeitung extrahiert und auch dem gleichen Ereignis gewidmet.* 3 - *Cover der englischen Tageszeitung "Pictorial World" gewidmet der Katzenausstellung in London, die 1875 (16. Oktober) stattfand.*

#### FRAME N. 8

Hier werden einige dokumentierte Beispiele der grausamen Behaviour gegenüber Katzen gezeigt, die in der Vergangenheit ziemlich verbreitet war. 1 - *Le Feste di Venezia*, gravur von Jacopo Franco (1610). 2 - *Detail aus dem Katzenspiel.* 3 - *Katzen verbrannten lebendig in Paris zur Zeit von Heinrich IV.* (abbildung ab 1894). 4 - *Katzenspiel in einer Stadt in der venezianischen Republik.* 5 - *drei Postkarten mit Kindern, die sich schlecht gegenüber Tieren* (um 1910) verhalten. 6 - *Französische Lithographie zeigt eine Szene mit Kindern Maltreating eine Katze auf der Straße.* 7 - *Postkarte des belgischen Blauen Kreuzes zum Schutz von Tieren* (um 1930). 8 - *Italienische Postkarte gegen Grausamkeit gegenüber Tieren* (um 1940). 9 - *Pädagogische Postkarte, die die Tiere des belgischen Blauen Kreuzes zum Schutz der Tiere* (um 1930) respektiert. 10 - *Postkarte der Internationalen Liga gegen Vivisektion von Bruessels* (um 1930). 11 - *Postkarte gegen Grausamkeit gegenüber Tieren.* 12 - *Postkarte der Internationalen Liga gegen Vivisektion von Bruessels* (um 1930). 13 - *Umschlag von der Hund und Katze*

*Pension Charles M. Androuin in Paris* (1953).

#### FRAME N. 9

Dieser Raum widmet sich den in Fotografien vertretenen Katzen sowie in künstlerischen Illustrationen, die auf den Postkarten aus verschiedenen Orten Europas oder einigen anderen exotischen Ländern erscheinen und manchmal sogar in ethnischen Kontexten eintauchen. Die Illustrationen in Bezug auf Schwarzafrika, die katholischen Missionen in Asien, einige Orte auf der Balkanhalbinsel, Russland, etc. verdienen besondere Aufmerksamkeit.

#### FRAME N. 10

(Über dem Fenster) *La festa dei gatti in S. Giovanni Evangelista von Venedig, aquarell* (1985).

#### FRAME N. 11, 12, 13 e 14

Dieser Raum ist dem Thema gewidmet: Katze im Ersten Weltkrieg. 11 - Im ersten Rahmen sind meist Zeichnungen, Illustrationen und Karikaturen, die in verschiedenen Ländern, die an dem Konflikt teilnahmen, produziert. 12 - Im zweiten werden Fotografien von Soldaten des österreichisch-deutschen Axisses gezeigt, die ihre seltenen Momente der Ruhe verbringen, die die Gesellschaft eines Maskottchens genießen. 13 - In der dritten werden Fotografien, Zeichnungen und Karikaturen aus den Ländern des Triple Entente: Russland, England und Frankreich gezeigt. Steht dieses schöne Gedicht aus: "*Fin che dura sta guerra i gati resta sui copi*" (Solange der Krieg dauert, bleiben die Katzen auf den Dächern) von Cleto Centon geschrieben und

1917 in Venedig gedruckt. **14** - Der vierte Rahmen zeigt auch Postkarten, Karikaturen und Fotografien, die in den Ländern gedruckt werden Trät der Entante Allianz bei.

### SCHAUFENSTER N. 3

Ein gewisser Raum, der den Katzen in der Philatelie gewidmet ist. Die erste Briefmarke, die eine Katze anzeigte, war eine Luftpostmarke, die von Spanien im Jahre 1930 während der Regierungszeit von Alfonso XIII auf der Ausstellung der iberamerikanischen Ausstellung in Sevilla zum Gedenken an den Flug über den Atlantik, der vom Piloten Charles Lindenberg gefeiert wurde, startete. Dieser 1 - Peseta Stempel veranschaulicht eine Katze als Zuschauer der Szene in der rechten unteren Ecke positioniert. Auf dem viereckigen Hintergrund (auf der linken Seite) befinden sich die ersten 17 Katzenmarken, die von folgenden Ländern ausgestellt wurden: Niederlande (1952), Frankreich und Kuba (1956), Deutsche Demokratische Republik, Belgien und Ungarn (1959), Belgien (1960), Luxemburg und Portugal (1961), Niederlande (1962), Bulgarien und Deutschland (1964). Der erste Stempel, der ausschließlich den Katzen gewidmet ist, ist derjenige, der von den Niederlanden ausgestellt wird und eine Gruppe von Katzen anzeigt. Aber das erste Debüt gehört zu Polen, das 1967 eine schöne Serie von 10 Briefmarken mit unterschiedlichen Werten ausstellte. Seitdem sind die Katzen auf den Briefmarken aller Länder der Welt aufgetreten.

In diesem Schaufenster gibt es auch einen Telegrammumschlag aus der Deutschen Demokratischen Republik (1967), zwei Briefumschläge aus der russischen Post (um 1965), ein Tierschutz-Briefmarke aus Luxemburg (1974) und eine Serie von Handelsmarken.

Derjenige, der auf den Brief von 1929 geklebt ist, drückt den Protest gegen die Vivisektion der Tiere aus; Im unteren Teil stehen 4 deutsche Handelsstempel, die sich gegen Italiens Verrat an der Allianz (1945) aussprechen. Folgen Sie 3 deutschen Katzenschutz-Briefmarken (1955) sowie weiteren 2 Briefmarken.

### SCHAUFENSTER N. 4

**1** - Magazin *La Vie Illustrée*, gewidmet der *International Katzensausstellung in Paris* (1898). **2** - Artikel aus *Le Monde Illustrée* über *das Katzenrennen, organisiert von der Cat Lovers Society of Brüssel* (1898). **3** - *Illustrierter Katalog der Premiata Casa Cav. Corti Giovanni in Turin* (1900) beschäftigt sich mit Hund und Angora Katzensucht. **4** - *Cat Club von Belgien Abzeichen* (1990); **5** - *Katalog aus der Katzensausstellung in Dresden* (1975); **6** - buch *Katzen zum Vergnügen und Gewinn* von Frances Simpson (1909).

### FRAME N. 15

Dieser Raum ist den ersten Katzensausstellungen gewidmet, die in Europa stattfanden: **1.- Offizielle Postkarte von der Internationalen Katzensausstellung in Dresden** (fand vom 1. bis 5. Dezember 1898 statt, die dritte Ausstellung in Deutschland nach einer in Mün-

chen und eine weitere in Stuttgart). 2 - Artikel und Illustration entnommen aus einem unbekanntem deutschen Papier, das sich auf die Erste Katzensausstellung in Dresden (veröffentlicht am 22. Dezember 1898) bezieht. 3 - offizielle Postkarte von der ersten internationalen Katzensausstellung in Leipzig (1899). 4 - offizielle Postkarte von der ersten internationalen Katzensausstellung in Hamburg (1900). 5 - Offizielle Postkarte von der ersten nationalen Ausstellung von Hunden, Katzen und Nutztieren Zucht, in Mailand (1900). 6 - Postkarte von der Internationalen Katzensausstellung in Paris (1898). 7 - Abbildung aus einem unbekanntem Papier, das den Katzensieger der Zweiten Internationalen Katzensausstellung in Brüssel zeigt. 8 - Katalog der Vierten Katzensausstellung in Turin (5.-6. Juni 1937). 9 - Handelsstempel von der Katzen- und Geflügelausstellung in Lyon (1914). 10 - Katalog der Regionalen Katzensausstellung in Sardinien (5. Septemeber 1954). 11- Katalog von der Internationalen Katzensausstellung International von Spanien (Barcelona 12. und 13. Mai 1979).

#### FRAME N. 16

Hier sind Dokumente und Zeugnisse im Zusammenhang mit dem *Internationalen Katzen-Adoptionszentrum "Badoer"* in Venedig, das archival f und als Spende die Sammlung des Museums verliehen hat.





