

## LE MUSÉE DU CHAT DE CATTARO /KOTOR (MONTENEGRO)

Le musée du chat a été fondé en 2013 et est installé dans plusieurs salles de l'ancien monastère des Clarisses de Sainte-Marie-des-Anges, dans la vieille ville de Kotor. La partie actuellement ouverte au public occupe l'ancien réfectoire, malheureusement rendu méconnaissable par les nombreux travaux de rénovation qui ont suivi la suppression de la communauté religieuse.

Le matériel collecté provient en grande partie de Venise et plus précisément du fonds du *Centre International d'adoption de chats «Badoer»*, auquel s'ajoute le don substantiel de la comtesse Francesca Montereale Mantica.

Nombreuses sont les gravures (16e-19e siècles), les livres anciens (16e-19e siècles), les monnaies, les médailles (19e-20e siècles), les cartes postales (1891-1950), les cartes de vœux, les photographies anciennes, les affiches de films, les objets, les partitions, les disques, les publicités anciennes, les timbres, etc.

Une large section est consacrée aux expositions félines d'avant la Première Guerre mondiale et aux enfants à travers les objets les plus courants de l'enseignement scolaire: cahiers d'exercices, livres d'enfants, etc.

Son objectif est de diffuser auprès du public, par l'intermédiaire du chat, l'animal domestique le plus répandu, un message de respect de l'environnement et de la nature qui sont de plus en plus menacés par l'homme.

Le musée organise, sur demande, des expositions itinérantes dans divers pays européens et, dans la mesure de ses possibilités, acquiert constamment des œuvres pour compléter ses collections. Il est également à la disposition des

artistes contemporains et des associations qui souhaitent organiser des expositions sur le thème des félins à Cattaro.

Une partie du prix d'entrée est prélevée pour acheter de la nourriture pour les chats de la ville.

## CHAMBRE I

### 1

Série de 12 gravures anciennes de différentes époques (16e - 18e siècle). De gauche à droite, de haut en bas.

**1 - le Chat**, extrait de: «*Vollstan diges Kräuter such und Künstliche Conterfeyungen der Bäumen, Strauden, etc.*» (1557) par Adam Lonitzer; **2 - le Chat**, extrait de l'œuvre Wolfhart Chronicon (1557); suivent 4 scènes gravées par Jacob Cats extraites de l'œuvre *Eerlicke Uryage*, 1658: **3 - chat à l'intérieur d'une cuisine près de l'âtre avec une femme**; 4 - scène avec des hommes, des singes toilettant un garçon et des chats chassant des souris; **5 - intérieur d'une cuisine avec un chat près de l'âtre avec un couple**; **6 - la capture du chat**; **7 - le chat et le coq** (tiré d'un conte de La Fontaine, gravure française du XVIIIe siècle); **11 - Le chat et les souris dans une cave** (impression française du XVIIIe siècle); **12 - La jeune souris, le chat et le coq** (d'après une fable d'Esoppe, impression italienne du XVIe siècle).

### 2

Série de 2 gravures anciennes du 18ème siècle.

**1 - Dgi-Guerdgi Albanese nourrissant des chats dans le Sérail de Constantinople** (Tableau. LX) de l'ouvrage de Gian Battista Scottin *Recueil de cent gravures représentant différents nations du Levant* (Paris, 1714); **2 - le Castragatti** du recueil *Le Arti che vanno per via* de Gaetano Zompini (Venise, 1753).

### 3

Série de 5 gravures des 18e et 19e siècles. De gauche à droite, de haut en bas.

**1 - Parabole du fils prodigue Évangile de saint Matthieu** (gravure allemande du début du XIXe siècle); **2 - Le vieux chat et la jeune souris** (fable de La Fontaine gravure française du XVIIIe siècle); **3 - La Vierge du chat de Federico Barozzi** (gravure française du XVIIIe siècle); **4 - Gravure du Chat sauvage** tirée du *Voyage du Levant* (1718); **5 - Gravure du Chat sauvage** de J. E. Redinger (1740).

### 4

Deux livres imprimés à Venise à la célèbre Tipografia degli eredi Sessa, qui a adopté comme marque typographique un chat en train de mordre une souris: **1 - L'Opere d'Oratio poeta lirico**, commenté par Giovanni Fabrini di Fighine en langue vernaculaire toscane (1599); **2 - Le Lettere Familiari Latine** di Marco Tullio Cicerone e d'altri auttori, commentate da Giovanni Fabrini di Fighine (1598); **3 - La Gattella di casa alla sua nuova Padroncina**, frottola per le nozze di Giulio III Colloredo con Enrichetta Spineda (Bassano, 1775); **4 - Kattologia das is kurtze Katzen Historie de Cristian Benedict Carpsov** (1716) (fac-similé de cet ouvrage extrêmement rare qui peut être considéré comme le premier livre consacré au chat). **5 - Lagrime in morte di un gatto** (Milan, 1740) est un curieux recueil de textes en italien, latin, grec et hébreu composés par les plus grands lettrés italiens de l'époque (Durante Duranti, Carlo et Gaspere Gozzi, Vettore Vettori, Giuseppe Baretti, Luisa Bergalli, etc.) en hommage à la mémoire d'un chat décédé et adressé à son maître et destinataire Domenico Balestrieri; **6 - Degli Sponsali dei Gatti** (Florence, 1772) est l'unique ouvrage de ce genre au monde. ) en hommage à la mémoire d'un chat dé-

cédé et adressé à son maître et dédicataire du recueil Domenico Balestrieri; **6 - *Degli Sponsali dei Gatti*** (Florence, 1772) est le seul ouvrage complet écrit, au fil des siècles, sur le mariage des chats, un sujet discriminé par la plupart des écrivains. Elle est partagée en trois chapitres: l'amour, le toucher et le mariage des chats (cette œuvre est disponible en fac-similé).

### 5

Sélection de livres anciens sur les chats:

**1 - *Les Chats***, ouvrage du marquis François-Augustin Paradis de Moncrif (Paris, 1727) dense en nouvelles historiques et anecdotes sur les chats, est devenu un authentique best-seller au XVIII<sup>e</sup> siècle; **2 - *La Galeide ou Le Chat de la Nature*** (Galepolis 1798); **3 - *Histoire d'une Chatte écrite par elle meme*** (Paris, 1802); **4 - *L'origine della discordia tra i Cani, Gatti e Topi*** (Milan, 1836); **5 - *Favola di due gatti e della scimmia coll'appello dei medesimi gatti all'orso, divisa in due parti*** (Firenze, 1730); **6 - *lettera del canonico Gatti di Sansepolcro (Siena) (1823)***; **7 - *Lamento di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia*** (Stamperia del Fibreno, Napoli, 1831); **8 - *Sul gatto cenni fisiologico morali del dottor Giovanni Rajberti*** (Milano, Ed. Giuseppe Bernardoni, 1845). Il s'agit de l'ouvrage italien le plus célèbre sur le chat, qui a fait l'objet de nombreuses rééditions. **9 - *Venise e i Gatti*** de Piero Pazzi (Pola, 1988); **10 - *La Galeomiomachie ou la Guerre des chats et des cimes***, poésie grecque d'un auteur incertain écrite en italien par Giovan Ferrante Marazzani, Préposé à la stabilisation d'Isinsardi, avec les annotations et les réflexions de ce dernier (Typographie G... B. Bianchi, Milan 1831).

### 6

Série de 2 gravures françaises du 18<sup>e</sup> siècle.

**1 - *Paysanne avec ses trois enfants et un chat***; **2 - *Bouffon avec son chat***.

### 7

Série de 4 gravures du 18<sup>e</sup> siècle, représentant des scènes des contes de fées de La Fontaine, gravées par J. B. Oudry (1755 -1759).

**1 - *Le chat et le renard*** (fable 183); **2 - *Le chat et la souris*** (fable 164); **3 - *Le chat, la belette et le jeune lapin*** (fable 140); **4 - *La ligue des souris*** (fable 239).

### 8

***Intérieur de la maison d'un sénateur du Monténégro*** (lithographie anglaise de 1880). Dans le salon principal de la maison, où se trouvent le lit et le bureau, entre le personnel domestique et les enfants, nous remarquons deux chats.

### 9

Série de 3 gravures du 18<sup>e</sup> siècle représentant des scènes des contes de La Fontaine: «*le vieux chat et la jeune souris*», «*le chat et les deux moineaux*» (1778), «*la métamorphose du chat en femme*» (1759).

### 10

***Gravure satirique français faisant allusion au pacte entre la France et le Saint-Siège*** (1798).

### 11

***Le chat endormi***, gravure de l'artiste flamand Cornelius Vischer (1657).

### 12

***Le colporteur de frites*** (copie de l'aquarelle de Jan Grewbroch active à Venise en 1760).

### 13

***L'attrape-souris ou le «copasorzi»*** (copie d'une aquarelle

de Giovanni Grewembroch active à Venise en 1760).

#### 14

Sélection de 38 médailles

**1 - Médaille dans son écrin de la 1ère Exposition Féline Internationale de Dresde** (1898); **2 - Médaille de la 1ère Exposition Féline Internationale de Braunschweig** (1901); **3 - Médaille de la 1ère Exposition Féline Internationale de San Remo** (1933) **4 - Médaille de la 5ème Exposition Féline Internationale de Vienne** (1930); **5 - Médaille de la 1ère Exposition Internationale des Chats Allemands de Belles Races de Nuremberg** (1932); **6 - Médaille de l'Exposition des Chats de Belles Races et des Chats Domestiques de Leipzig** (1933) **7 - Médaille de l'Exposition féline de Dortmund** (1931); **8 - Médaille de la première Exposition féline internationale de Turin** (1934); **9 - Plaque de l'Exposition canine et féline de Nice** (1914); **10 - Médaille de l'Exposition féline internationale de Paris** (1931) **11 - Médaille de l'Exposition féline internationale de Spa** (Belgique, 1933); **12 - Médaille de l'Exposition féline de Copenhague** (1958); **13 - Médaille de l'Exposition féline internationale de Vienne** (1955); **14 - Médaille du Ministère belge de l'Agriculture** (vers 1930. ); **15 - Médaille du Feline Club d'Anvers** (vers 1930); **16 - Médaille du Scottish Cat Club** (1894); **17 - Médaille de la Persian Cat Society** (France, 1935); **18 - Médaille du Cat Club de France** (1911); **19 - Médaille des Amis du Cat Club** (Belgique, 1950); **20 - Médaille de la Liège Feline Society** (vers 1920); **21 - Médaille de l'American Siamese Cat Society** (1909); **22 - Médaille de la Vienna Cat Friendly Society** (1935); **23 - Médaille de la Société féline des Flandres** (vers 1920); **24 - Médaille de la Société féline de Vienne** (1935); **25 - Médaille de la Société féline des Flandres** (vers 1930); **26**

**- Médaille de la Société féline des Pays-Bas** (vers 1930); **22 - Médaille de l'Amicale féline de Vienne** (1935); **23 - Médaille de la Société féline de Flandre** (v. 1920); **24 - Médaille belge** (v. 1920); **25 - Médaille de l'Exposition féline Karl Marx Stadt** (1975); **26 - Assiette du paiement de la taxe pour la possession de chats et de chiens domestiques** (Suède, 1877); **27 - Médaille de la Société féline de Flandre** (v. 1930); **28 - Médaille allemande avec un enfant jouant avec un chat** (v. 1900. ); **29 - Médaille française**, signée Flemome (1928); **30 - Plaque de la ville de Dresde** (1930); **31 - Médaille publicitaire de la firme Pietro Milano de Savone** (vers 1960); **32 - Médaille allemande avec un chat** (vers 1900); **33 - Médaille publicitaire de la société américaine de photographie Buchanar** (1895); **34 - Plaque** (Autriche); **35 - Médaille allemande** (1967); **36 - Médaille en porcelaine foncée pour le 750e anniversaire de la fondation de Straldund** (1984); **37 - Médaille commémorant la traversée de l'Atlantique par Charles Lindenberg** (1927) montrant le chat du pilote: Patsy; **28 - carte postale ancienne illustrant une boucherie de viande de chien, de chat et de souris, installée sur le marché parisien de Saint-Germain à l'occasion du siège de Paris par les Prussiens** (1870) et jeton de bronze permettant d'acheter de la viande de chat ou de chien au choix dans les boucheries municipales de Paris; **29 - figurines françaises plaisantes en chromolithographie faisant allusion à la capture du chat à des fins culinaires.**

#### 15

Sélection de 48 médailles.

**1 - Médaille commémorative pour le 50e anniversaire de la fondation de la Brigade Aérienne I Quattro Gatti** (1973); **2 - Insigne militaire anglais**; **3 - Médaille belge**

(vers 1930); 4 - *Médaille de la Société Royale Belge pour la Protection des Animaux* (1894); 5 - Insigne militaire anglais; 6 - Jeton allemand (vers 1900); 7 - Jeton allemand (vers 1900); 8 - Jeton anglais (vers 1900); 9 - Médaille de l'exposition de la Société pour la protection des plantes et des animaux à Madrid (c. 1881); 10 - Médaille de la 31e brigade aéroportée (1962); 11 - Insigne militaire britannique; 12 - Sceau français (c. 1900. ); 13 - Épingle de la Société de protection des animaux de Zagreb (1885); 14 - Médaille de la Société de protection des plantes et des animaux de Madrid en l'honneur de son fondateur Emilio Ruiz de Salazar (1880); 15 - Médaille de la Société piémontaise de protection des animaux (v. 1900); 16 - Médaille commémorative du 1er centenaire de l'Association portugaise pour la protection des animaux (1978); 17 - *Médaille de la Société autrichienne pour la protection des animaux* (c. 1920); 18 - *Médaille de Saint Jean de Dieu, patron des animaux* (1950); 19 - *Médaille de l'Exposition internationale féline de Paris* (1897); 20 - *Médaille du Concours félin néerlandais*; 21 - *Médaille du Katt Klubb de Karlstads* (Suède); 22 - *Médaille de la 1ère Exposition nationale du chien, du chat et de la volaille à Milan* (1900); 23 - *Médaille pour le 150ème anniversaire de la Société pour la protection des animaux à Hambourg* (c. 1991); 24 - *Médaille commémorative du 150e anniversaire de la fondation de la Société anglaise pour la protection des animaux* (1974); 25 - *Médaille de la Société Française de Protection des Animaux* (1893); 26 - *Médaille de la Société Française de Protection des Animaux* (1899); 27 - *épreuve pour la frappe d'une médaille de la Société Royale pour la Protection des Animaux* (Belgique, ca. 1920); 28 - 29 *Médaille de la Société française pour la protection des animaux* (c.

1880); 30 - *Médaille de la Ligue américaine pour la protection des animaux*; 31 - *Médaille américaine pour la protection des animaux sauvages*; 32 - «*pièce de Paris*»; 33 - *Médaille de la Ligue américaine pour la protection des animaux*; 34 - «*pièce de Paris*»; 35 - «*pièce de Paris*»; 36 - *Médaille de la Ligue américaine pour la protection des animaux*; 37 - *Jeton de la société française Savon Le Chat de Marseille* (1925); 38 - «*pièce de Paris*»; 39 - *Médaille du Carnaval de Cologne* (1990).

Sélection de Pièces:

40 - *billet de 10 roubles du Belarus* (1992); 41 - *pièce commémorative norvégienne* (1995); 42 - *pièce du Kazakhstan* (2014); 43 - *pièce de 5 penny de l'Île de Man* (1975); 44 - *pièce de 1 penny de l'Île de Stroma* (2016); 45 - *pièce de 1 penny de l'Île de Man* (1983); 46 - *pièce de 100 forints hongroise* (1999); 47 - *pièce de 2 marks* (1920); 48 - *Pièce de 1 couronne de l'Île de Man* (2012); 49 - *Pièce de 1 livre de l'Île de Stroma* (2016); 50 - *Pièce de Coheran* (2002); 51 - *Pièce de Biélorussie* (2008); 52 - *Pièce de 5 dinars de Macédoine* (1995); 53 - *Pièce de 100 lire de la République de Saint-Marin* (1975); 54 - *Pièce de 1 livre de l'Île de Stroma* (2016); 55 - 64 - *Série de 10 pièces de 25 shillings du Puntland* (2015). 65 - *Action de la société Belding Hemingway* (1978); 66 - *Échange de la société Buschetto Frères de Toulouse* (1906).

## 16

Série de 10 gravures des 17e-19e siècles. De gauche à droite, de haut en bas.

1 - *bagarre entre un chat et un chien* par La Fontaine, gravée par J. B. Oudry (1783); 2 - *Chats et souris* Fable de La Fontaine, gravée par J. B. Oudry (1783); 3 - *Chats en contemplation*, gravure flamande (XVIIe siècle) 4 - *Lutte entre*

*chats et chiens et entre chats et souris*, gravure française (XVIIIe siècle) ; **5 - *Le chat domestique*** (illustration tirée d'une édition italienne de l'*Histoire Naturelle* de Buffon (1783); **6 - *Le chat et la vieille souris*** (fable de La Fontaine) (1762); **7 - *Le chat et le chasseur*** (gravure espagnole tirée des fables de Félix Maria Samaniego) (XIXe siècle); **8 - *Le chat sauvage*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* de Buffon (1783); **8 - *Le chat sauvage*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* (fable de La Fontaine) (1762); **8 - *Le chat et le chasseur*** (gravure espagnole tirée des fables de Félix Maria Samaniego) (XIXe siècle); **8 - *Le chat sauvage*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* (fable de La Fontaine) (1762). 19e siècle); **8 - *Le chat sauvage*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* (fable de La Fontaine) (1790); **9 - *L'ocelon*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* (fable de La Fontaine) (1790); **10 - *Le margay*** (illustration tirée de l'*Histoire Naturelle* (fable de La Fontaine) (1790).

## 17

Six gravures, dont certaines peintes, tirées de l'Histoire naturelle de Buffon (édition de 1790).

**1 - *Le chat angora***; **2 - *Le chat angora***; **3 - *Le chat sauvage de Nouvelle-Espagne***; **4 - *Le chat léopard***; **5 - *Le chat sauvage, le chat domestique et le chat angora***; **- *Le chat léopard, le chat d'Espagne, le chat brun et le chat chartreux.***

## 18

**1 - *La nuit de Valpurga*** (gravure de J. Loewy, Vienne, XIXe siècle); **2 - *Poème sur le chat*** d'un écrivain italien inconnu paraphé Gibigi (lithographie, vers 1845).

## 19

**1 - *instruments de musique parmi lesquels figure un chat*** (gravure du XVIIIe siècle).

## 20

*Figurines anglaises* de la fin du XIXe siècle représentant des chats humanisés.

## 21

**1 - *Saynete titulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte, para quatro Hombres*** (Madrid, 1800); **2 - *Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le conteciò a un Soldado con un gato que le llevó una libra de atun, y a una moza otra libra de ternera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zayde que te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin.*** (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodoneros (1722); **3 - *Gatomaquia.*** Poème épique burlesque malheureusement connu presque exclusivement dans les pays hispanophones. Cette œuvre ingénieuse de Lope de Vega, écrite sous le pseudonyme de Tomé de Burguillo en 1634, mérite d'être popularisée; l'édition présentée est agrémentée de plusieurs belles illustrations. (Madrid, 1807); **4 - *Katzen Assemblée Manuscrit musical allemand*** (vers 1830). **5 - *Mémorandum commercial d'une entreprise de fourrures non identifiée à Florence de l'année 1826 dans lequel les marchandises provenant de divers pays sont documentées.*** Les fourrures de chat étaient importées de Campidonie (Kempten) et fabriquées à Florence. Dans l'Antiquité, on croyait que la fourrure de chat protégeait contre les rhumatismes. **6 - *Manuscrit poétique italien*** d'un auteur inconnu, probablement de la région de Lombardie (18e siècle). Il contient des poèmes sur divers animaux domestiques: chat, chien, cheval, etc.

## 22

*L'exposition présente quelques-unes des premières cartes*

*postales sur lesquelles le chat apparaît. Il s'agit d'ouvrages allemands, autrichiens et français imprimés entre 1891 et 1899.* A noter qu'autour de l'image se trouve un espace libre destiné à être rempli par le message de l'expéditeur, le verso de la carte postale étant exclusivement utilisé pour l'affranchissement et l'adresse du destinataire (voir la troisième carte postale de la deuxième rangée en commençant par le haut). Cette prescription durera jusqu'en 1905, date à laquelle l'Union postale universelle adopte la carte postale sous la forme que nous lui connaissons aujourd'hui.

### 23 - 24

*Sélection de cartes postales allemandes et françaises imprimées avant 1900.*

### 25

Sélection de livres populaires japonais du 19<sup>e</sup> siècle, illustrés par:

**1- 6** - *Utagawa Kunisada* (1870); *Utagawa Toyokuni* (1851, 1848); et *Utagawa Kunitser* (1854). **7 - 8** - *Deux pièces turques de 2010 et 2015 d'une valeur de 1 Lira avec un chat angora*, **9** - *copie d'une miniature turque ancienne représentant un homme dans un jardin nourrissant des chats*. **10** - *Illustration du mois d'octobre* (Turquie, vers 1915.).

### 26

Quelques objets (de gauche à droite):

**1-2** - *Deux assiettes ornementales en étain*. (Autriche, 1900 c.); **3** - *Moule métallique*. (Italie, vers 1920); **4** - *Jeu* (Allemagne, vers 1930); **5** - *Berceuse* (Angleterre, vers 1930); **6** - *Boîte en aluminium et cuivre*. (France, vers 1910); **7** - *Encrier* (France, vers 1910); **8** - *Dé à coudre*. (Angleterre, vers 1920); **9 - 15** - *Ensemble de six boutons en métal de fabrication française et anglaise*. (vers 1900-1920); **16** - *Petite*

*tapisserie*. (Belgique, 1920); **17** - *couteau de poche* (artisanat de Thiers, France); **18** - *plaque de bronze représentant Sainte Gertrude de Nivelles, patronne des chats*. (Belgique, vers 1920); **19** - *S. Antoine de Padoue tenant un chat*. (médaille, Angleterre, vers 1960); **20** - *Carte sainte de la bienheureuse Maria Bartolomea de Bagnesi représentée avec son chat* (Belgique, vers 1910). **21** - *Vue de Bergen en Norvège*. Au premier plan, on voit des chats qui chassent des souris, rappelant que les rats surmulots (*rattus norvegicus*), particulièrement prolifiques, se sont répandus dans toute l'Europe et, de là, dans le monde entier. Ils sont à l'origine des rats urbains qui vivent dans toutes les villes. (Gravure allemande el 1640).

### 27

*Cartes postales allemandes et françaises imprimées avant 1900.*

### 28

*Cartes postales allemandes et françaises (1899-1910) consacrées au chat parmi les fleurs.*

### 29

*Sélection de cartes postales imprimées entre 1910 et 1935* de production anglaise, américaine, française, allemande, italienne et espagnole. Le thème de cette peinture est le chat dans l'illustration graphique d'artistes célèbres: Colombo, Baldini, Menzi, etc.

### 30

Deux jeux de société avec des:

**1** - *Le jeu de Pontica assiégé par des chats avides gravé par Giuseppe Maria Mitelli* (Bologne 1691); **2** - *Le jeu de l'escalier* (France, 1890).

### 31

Trois illustrations orientalistes:

1 - Le père des chats en pèlerinage (lithographie italienne du début du XXe siècle); 2 - La fête des chats au Caire (lithographie française du début du XXe siècle); 3 - Un Arabe avec son chat assis à l'ombre d'un arbre (gravure italienne de la fin du XVIIIe siècle).

## 32

1 - *Lithographie illustrant 2 soldats français cuisinant un chat de dame* (19e siècle); 2 - *Paquet de graisse de chat, un onguent utilisé en Chine pour lutter contre les rhumatismes*. 3 - 5 - *Trois figurines imprimées en chromolithographie représentant avec humour des cuisiniers aux prises avec un chat*. 6 - *Soldat français de la Première Guerre mondiale attrapant un chat pour le cuisiner* (peinture de 1915). 7 - *Carte postale russe avec le même sujet*. 8 - *Médaille du carnaval de Cologne* (1969). 9 - *Moule en métal de la société Anton Reiche de Dresde pour la fabrication de chats en chocolat* (Allemagne, vers 1913). 10 - *Deux chats à table* (chromolithographie française vers 1910). 11 - *Chat avec bol* (publicité allemande vers 1903). 13 - 14 - *Deux cartes publicitaires Cat's Tongue, l'une d'une pâtisserie à Paris et l'autre d'une pâtisserie basée à Vienne et Budapest*. 15 - *Moule en métal réalisé par Anton Reiche de Dresde pour la fabrication de langues de chat*. 16 - *Catalogue de moules à chocolat de la société Anton Reiche à Dresde* (1913-1914). 17 - *Rond de serviette en métal*. (Autriche, 1900 c.).

## 33

*Calendrier français pour l'année 1890.*

## 34

1 - *Calendrier français pour l'année 1902*; 2 - *L'arrivée des chats à Littoria* (aujourd'hui Latina) (1932); 3 - *Benito Mussolini dans son bureau au Palazzo Venezia à Rome en*

*compagnie de son chat*; 4 - *Melvin Waniman et son chat auteur du vol transatlantique en dirigeable* (1910). 5 - *la horde de chats sauvages* (extrait du *Journal des Voyages* - 1904).

## 35

*Cartes postales «mécaniques» et «musicales»* (1930-1960).

## 36

*Fac-similé du conte de Costantino Fortunato extrait de l'œuvre de Gian Francesco Straparola da Caravaggio «le Piacevoli Notti»* (fable I, Notte undicesima), imprimée à Venise en 1565. Cette nouvelle, modifiée par Perault en 1685, était destinée à devenir le célèbre «*Chat Botté*», l'un des contes de fées les plus connus au monde.

## 37

*Sélection de cartes postales, dont la plupart représentent le chat en compagnie d'un célèbre mannequin, probablement allemand.* Les cartes postales ont été imprimées entre 1910 et 1916.

## 38

*Sélection de cartes postales représentant le chat en compagnie de femmes et de jeunes filles.* Ouvrages français, allemands et italiens imprimés entre 1900 et 1935.

## 39

*Sélection de cartes postales représentant le chat avec la femme.* Ouvrages de fabrication française imprimés entre 1908 et 1930.

## 40

*Sélection de cartes postales représentant le chat en compagnie d'actrices de théâtre et de films muets et sonores.* Nous pouvons reconnaître (de haut en bas, de gauche à droite) *Regina Albrecht* (1948-2013), *Anita Eckberg* (1931-2015),

*Sofia Loren* (1934), *Claudia Cardinale* (1938), *Vera Ellen* (1921-1981), *Marlene Jobert* (1940), *Gudrun Hildebrandt*, (1895 env. - ?) *Anna Gualtieri*, *Hilda Trevelyan* (1877-1959), *Nina Sevening* (1885-1958), *Peggy Kurton* (1895-1977), *Isabel Lay*, *Shirley Temple* (1928-2014), *Hilda Rosch*, *Dolores del Rio* (1905 -1983), *Palmyra Bastos* (1875-1967), *Phyllis Dare* (1890-1975), *Liane Haied* (1895-2000), *Ruth Weyher* (1901-1983), *Zita Szelezcky* (1915-1999), *Agnes Esterzhazy* (1898-1956), *Eva Szorenyi* (1917-2009), *Jean Harlow* (1911-1937), *Mady Christians* (1892-1951), *Lilly Flohr*, *Feen Malten*, *Lucy Doraine* (1898-1989), *Henny Porten* (1890-1960), *Joan Crawford* (1904-1977), *Michele Morgan* (1920), *Gabrielle Ray* (1883-1973), *Certie Millan*, *Ethel Warwick* (1882-1951).

## 41

Sélection de cartes postales représentant le chat en compagnie d'actrices de théâtre et de films muets et sonores.

On peut reconnaître (de haut en bas):

*Glenda Farrell* (1904-1971), *Billie Burke* (1884-1970), *Gracie Fields* (1898-1979), *Ruth Hellberg* (1906-2001), *Brigitte Helm* (1906-1996), *Jeanette Mac Donald* (1963-1965).

## 42

Le chat et la musique:

1 - *Sur la Pointe des Pieds* (Georgius). (partition vers 1912); 2 - *Petit éventail avec violoniste et chat blanc, chrome français* (vers 1920); 3 - *El Gato Montés*, pasodoble de Manuel Penella (1927). (Première édition de la partition); 4 - *Série de 10 cartes postales françaises illustrées avec le chat comme protagoniste de quelques opéras célè-*

*bres: Manon, Lakme, Madame Butterfly, le Bohème, le Barbier de Séville, Tosca, Thaïs, Les Contes d'Hoffman, Pagliacci, Carmen* (c. 1925); 5 - *El Gatto pasodoble* de Tony Murena (partition); 6 - Fetiche de Félix Michel (partition française, c. 1940).

## 43

*Sélection de publicités de la société Lana Gatto* (filature de Tollegno): 1 - *illustration publicitaire dans une revue* (1930); 2 - *carte postale* (1930); 3 - *carnet d'échantillons de laines colorées* (vers 1930); 4 - *illustration publicitaire dans une revue*; 5 - *médaille de la filature de Tollegno produisant Lana Gatto pour 25 ans de service d'un ouvrier* (vers 1930); 6 - *épinglé du comité de bienfaisance du carnaval de Tollegno*. 7 - *Panneaux publicitaires pour Pasta Mulinaris d'Udine* (vers 1940); 8 - *publicité pour Manifattura Ceramica Pozzi de Turin, usine de Gattinara* (1942); 9 - *publicité pour la Centrale del Latte del Comune de Rome* (vers 1930). 10 - *Étiquettes de la pharmacie «alla Gatta» à Venise*.

Sur la partie supérieure des murs se trouvent des peintures de chats humanisés divisés par:

Série Romaine:

1 - *La louve du Capitole allaitant Romulus et Remus*, 2 - *Les oies du Capitole*, 3 - *Rome Augusta*, 4 - *Pauline Borghese*, 5 - *Les chats du peuple au Panthéon*, 6 - *Les chats de la place d'Espagne*, 7 - *Les chats pêcheurs au Tibre*, 8 - *Les chats pêcheurs au Tibre*, 9 - *Porta Pia*, 10 - *Balilla à Montecitorio*, 11 - *la Dolce Vita*, 12 - *les gardes suisses*, 13 - *la petite fille aux allumettes*.

*Série Vénitienne:*

**1 - L'Acqua Alta sur la place Saint-Marc, 2 - le bateau San Tomà, 3 - le Gondolier, 4 - le Banco del Lotto, 5 - les Herbiers du Rialto, 6 - le Marché aux poissons du Rialto, 7 - la Fenice, 8 - les Merlettaie di Burano, 9 - la Fornace di Murano, 10 - l'Osteria dell'Indipendenza Veneta, 11 - le Mascheraio, 12 - le Fleuriste, 13 - le Père Noël à Venise.**

*Série Espagnole:*

**1 - Séville dans une mantille, 2 - le Torero, 3 - la Maja desnuda, 4 - Cordoue, 5 - Valence, 6 - la Violetera, 7 - la Guardia Civil, 8 - le Camino de Santiago, 9 - la Jota, 10 - match entre le Real Madrid et Barcelone, 11 - Chat Canarienne, 12 - Ségovie, 13 - Tolède, 14 - Jaen.**

## 44

*Cette case indique les premiers timbres dans lesquels le chat apparaît.*

*Le premier timbre représentant un chat a été émis par la poste aérienne espagnole en 1930, sous le règne d'Alphonse XIII, à l'occasion de l'exposition ibéro-américaine de Séville, pour commémorer la traversée de l'Atlantique effectuée par l'aviateur Charles Lindenberg. Dans cette valeur d'une peseta, on voit le chat qui assiste à la scène dans la marge inférieure droite. Viennent ensuite, dans l'ordre chronologique, les timbres imprimés par: **Hollande** (1952), **France et Cuba** (1956), **République Démocratique Allemande, Belgique et Hongrie** (1959), **Belgique** (1960), **Luxembourg et Portugal** (1961), **Hollande** (1962), **Bulgarie et Allemagne** (1964). Le premier timbre consacré exclusivement au chat sera celui émis par la Hollande et représentant un groupe de chats.*

## 45

La première série consacrée aux chats a été émise en 10 valeurs par la Pologne en 1967. À partir de cette date, le chat a commencé à apparaître sur les timbres de presque tous les pays du monde.

46

Sélection de timbres de différents pays.

47

Parallèlement aux timbres-poste, les étiquettes commerciales, publicitaires ou à message social ont fait leur entrée dans le domaine non pas de la philatélie, mais de l'érythromanie. Ces labels ont surtout eu du succès dans le monde germanique. Vous trouverez ci-dessous quelques annonceurs allemands et autrichiens.

48

Sélection de timbres de différents pays.

49

Deux séries de timbres consacrés au conte Le Chat Botté émises par le Paraguay et la République démocratique allemande.

## COULOIR

Dans ce petit espace se trouvent des illustrations de magazines satiriques et d'actualité des 19e et 20e siècles. Sont exposées 3 illustrations de La Tribuna concernant les événements suivants, illustrées par Vittorio Pisani:

## 50

1930 (12 octobre) *Incident dans un théâtre de Breslau suite à une dispute entre un chien et un chat.*

## 51

1956 (1er avril) *Une avalanche tombée dans les environs*

*du village de Tanucepsi (Macédoine) emporte et détruit la maison d'une famille de onze agriculteurs. Trois jours plus tard, ils ont sauvé une petite fille qui appelait à l'aide en tenant son chaton dans les bras.*

52

1958 (10 août) *A Rome, un garçon et une fille, qui se promenaient sur la Via del Nazareno, ont rencontré deux chats mâles qui se battaient pour conquérir une jolie petite chatte. Interrompant leur duel d'un commun accord, ils ont mordu et griffé les jambes des deux garçons qui ont dû se rendre à l'hôpital.*

53

*El Gato Negro.* Premier numéro de cette revue espagnole très éphémère (1898).

54

1958 (22 mars) *Couverture du magazine Grand Hotel.*

55

1949 (19 novembre) *Couverture du magazine Grand Hotel.*

56

1935 (12 mai) *Combat de chats à Gênes; du quatrième étage, ils tombent dans la rue, blessant une dame.*

57

1938 (28 août) *Une chatte héroïne qui a sauvé ses chatons dans un incendie est décorée en Amérique d'une médaille «pour sa bravoure civile».*

58

1953 (13 septembre) *«Alley Cat Zero», la célèbre mascotte d'un escadron de chasse déployé près de Chicago, franchit le mur du son à bord de l'avion de commandement de l'unité.*

59

1953 (3 mai) *Le chat du propriétaire d'un café à Canaro*

*(Rovigo) a pris le relais d'une poule pour couvrir les œufs chaque fois qu'elle quittait le nid.*

60

1952 (2 mars) *Une concierge victime de sa curiosité.*

61

1957 (7 avril) *Deux chats sauvent par leurs miaulements les locataires d'une maison de Venise touchée par un incendie pendant la nuit.*

62

1900 (3 mai) *Exposition nationale d'élevage de chiens, de chats et d'animaux de basse-cour à Milan.*

63

1924 (23 novembre) *L'hôpital pour chats de Totteridge en Angleterre.*

64

1946 (21 juillet) *Tragédie dans le Valdarno (Florence) dans de nombreuses maisons rurales en raison d'une augmentation de la tension dans le réseau électrique.*

65

1958 (10 août) *Accident dans une maison à Vaprio d'Adda.*

66

*Le chat et la souris, un jeu de société* (Allemagne, 1930).

67

*Le bingo du musée du chat*, ce bingo composé de: 1 tableau d'affichage, 48 cartes et 90 numéros en bois, est produit par le musée. Au dos de chacun des 48 dossiers figurent des anecdotes sur les chats en trois langues: italien, espagnol et anglais. C'est un gadget accessible au public pour 15 euros.

68

*Le Jeu de la puce* (France, 1920).

69

1959 (2 août) *Un chat provoque un grave accident de voiture à Livourne.*

70

1929 (3 novembre) *Accident près de Pont-l'Évêque (France) alors qu'un automobiliste s'apprêtait à écraser un chat qui fit un bond prodigieux et se jeta furieusement sur sa tête en le griffant rageusement.*

71

1960 (25 décembre) *Sauvetage d'un chat sourd sur le point d'être écrasé par un berger allemand.*

72

1956 (27 mai) *A Valperga Canavese (Turin), le chat du curé, Don Vincenzo Rubatto, ne parvient pas à descendre du corniche du clocher et est sauvé par son maître, qui s'est descendu avec une corde.*

73

1947 (13 avril) *Une curieuse blague. Invitées par une publicité demandant deux cents chats pour tourner une scène de film, de nombreuses femmes se sont rendues sur une place de Rome avec leur chat domestique, et ont découvert qu'il s'agissait d'une plaisanterie.*

74

1953 (25 octobre) *Dans une maison de Novi (Modène), un chirurgien procédait, assisté de l'infirmière, à l'ablation des amygdales d'une petite fille, quand le chat de la maison, «Fufi», s'imaginant qu'on voulait faire du mal à la petite fille, s'est jeté sur le médecin, le griffant férocement au visage.*

75

1932 (7 février) *Des chats de garde éventrent un vol dans la maison d'un fermier en Espagne.*

76

1950 (12 novembre) *Le chat saboteur. Dans un village proche de la frontière française, un mariage risque de tomber*

*à l'eau parce qu'un chat a arraché l'écharpe tricolore du maire. Dès qu'il réapparaît avec l'écharpe, le mariage peut avoir lieu.*

77

1903 (19 avril) *La Recluse aux Chats* (da Le Petite Parisienne).

78

1951 (25 février) *Inondations dans la campagne de Ferrare.*

79

1957 (21 avril) *Un chat insolite sur les toits de Paris: une panthère nommée Zouma qui s'est échappée de la maison de son maître.*

80

1966 (4 décembre) *Paris. Comme pour l'Aga Khan, qui reçoit un appanage en or et en diamants égal à son poids, c'est le cas de Foullis, un chat angora qui a gagné un concours de beauté.*

81

1926 (28 novembre) *Bienfaiteur des chats d'Alep (Syrie).*

82

1964 (3 mai) *Giacomo Dezulian, un boucher de Predazzo, désespéré parce que les chats du quartier lui volent ses steaks, leur lance une grenade.*

83

1957 (10 novembre) *Dans les eaux du Duero, près de Porto, au Portugal, un chien renard en train de se noyer est sauvé par un chat qui s'est jeté à l'eau pour le sauver.*

84

1954 (14 novembre) *Chat jaloux dans une maison de Turin.*

## 85

1955 (16 avril) *Bagarre de trois chats sur un jeune homme de Guazzora di Tortona à cause d'une chasse à la souris.*

## 86

1 - *Le chat domestique* Remondini (Bassano, 18e siècle); 2 - *Deux femmes japonaises avec un chat* (Japon, 1880); 3 - *Le chat de Kazan* (reproduction d'un original datant d'environ 1720).

## 87

(de haut en bas) 1 - *la querelles des socialistes caricature satirique du Charivari* (18 janvier 1850). 2 - *chasse au chat sur les toits de la Tuilleries caricature satirique du Charivari* (5 février 1835). 3 - *Gatti al veglione di Carnevale du journal modénais Il Gatto Bigio* (4 mars 1922).

## 88

Ce cadre contient des photographies représentant le chat à l'époque tsariste.

(de gauche à droite et de haut en bas) 1 - *Tsarine Alexandra jouant avec des chats à bord du yacht impérial Standard* (1910); 2 - *Grande-Duchesse Olga avec son chaton* (1900); 3 - *les enfants du Tsar Nicolas II: Les Grandes-Duchesses Olga, Tatiana, Maria et Anastasia et le Tsarévitch Alexis jouant avec des chatons à bord du yacht impérial Standard* (1910); 4 - *La Grande-Duchesse Maria, fille du Tsar Nicolas II, représentée avec son chat* (1915); 5 - *La Grande-Duchesse Olga caressant un chat à bord d'un yacht* (1915 ?); 6 - *la princesse Irina Yussopov avec son chat* (vers 1920); 7 - *la célèbre ballerine Anna Pavlova en compagnie de son chat.*

## 89

*Sélection de factures commerciales d'entreprises portant le nom du chat.* (de haut en bas, de gauche à droite).

*Buchbinderei Gebr. Kahter* (Bielefeld, 1917); *Manufacture de limes, rapres & aciers Peyron Fils* (Le Chambon Feu-gerolles, 1931); *Savon Le Chat* (Marseille, 1909); *Cafes Georges* (Marseille, 1935); *Fabrique de Textiles "Lingerie du Chat"* (Cauffailles, 1852); *Tom Cann (Leicester)*, 1952); *Manufacture de Fourres Medicales* (Voiron, 1940); *Fabrik Berwattung Gena-Werfe* (Naven, 1925); *Molkerrei Waren* (Waren in Mecl., 1938); *Products "Cat"* (Marseille, 1934); *Rizieres du Progres "Le Chat"* (Marseille (1952); *Cafeterie "Le Chat Noir"* (Liege, 1949); *Cafeterie "Chat Noir"* (1950); *Hoffmans*.

## 90

Caricatures satiriques du journal *Le Charivari*:

1 - *satire anti-turque Sentendant a faire des points noirs* (1852); 2 - *satire anti-prussienne Entrée d'une nouvelle puissance dans la confederation du Nord* (1859); 3 - *satire de politique intérieure française A bon chat, bon rat* (1873); 4 - *satire politique française Sentendant a faire des points noirs* (1870).

## 91

Dans ce cadre, comme dans les deux suivants, des scènes essentiellement satiriques sont présentées:

1 - *l'article sur les chats du magazine "Cosmorama Pittorico" No. 41* (1836); 2 - *enterrement de chat du journal satirique toscan il Lampione* (19 juillet 1861); 3 - *allusions à l'Italie d'avant l'unification* (1858).

## 92

Dans ce cadre, comme dans les deux suivants, des scènes essentiellement satiriques du journal "*Le Charivari*" sont présentées:

1 - *Conseil tenu par les rats* (1878); 2 - *La Guerres des Femmes* (1849); 3 - *Avis aux partis, satira, allusiva alla ri-*

*voluzione francese del 1870 con i tedeschi che guardano l'evolversi delle vicende* (1870); 4 - *Pourquoi pas, apres l'Exposition canine, celle des chats, avec celle des personnes qui les élèvent, pour changer un peu ? sur la première exposition féline de Paris* (1896).

93

Dans ce cadre et le suivant sont représentées des scènes satiriques du célèbre journal français *Le Charivari*, fondé en 1832 et actif jusqu'en 1936.

1 - *Matin, si ça cassait, allusion aux escarmouches gréco-turques* (1869); 2 - *Pourvu qu'ils rêvent pas le chat qui dort allusion aux escarmouches gréco-turques sur la question de Crète* (1869); 3 - *Chut allusion à la question allemande, romaine et turque*, (1865); 4 - *Renaissant tous les prétendants an Sleswig afin qual puissent faire voler leurs droits - Approchez mes petites rats allusif aux événements de la deuxième guerre Schleswig-Holstein* (1865).

94

1 - *La bouillie pour les chats* (1870); 2 - *Oubliant le chat qui les guette* (1876); 3 - *Inutile de lui domander: Où est le chat ? satire sur les désaccords turco-germaniques* (1875); 4 - *En somme il n'y a que la souris de changée satire sur les désaccords turco-germaniques* (1876).

95

*Quatre lithographies françaises de l'Art nouveau* (1897-1898).

## DEUXIÈME CHAMBRE

96

*Sélection de quelques pochettes de disques représentant le chat.*

97

*La France Inondée* en couverture du magazine *Radar* (20 janvier 1955).

98

*Une sélection de cartes postales de production belge imprimées entre 1930 et 1970 montrant diverses représentations du chat «humanisé», c'est-à-dire représenté dans le contexte de scènes domestiques, de l'école et d'autres épisodes de la vie quotidienne.*

99

*Sélection de cartes postales de production allemande imprimées entre 1898 et 1915, souvent illustrées par Arthur Tiele, représentant le chat humanisé dans le contexte des écoles primaires.*

100

*Sélection de quelques cahiers d'exercices scolaires italiens et français pour les écoles primaires* (1900 - 1960).

101

*Ce panneau est consacré au chat dans les vœux de Noël à travers une exposition de cartes postales européennes et américaines.* imprimées entre 1905 et 1940. Ceux qui sont signés par l'illustratrice Maria Pia Franzoni Tomba sont particulièrement beaux.

102

*Sélection de cartes postales représentant le chat dans des vœux de bonne année et de Saint-Valentin, principalement françaises,* imprimées entre 1920 et 1950.

103

*Dans ce cadre, le chat est porteur de vœux de Pâques, de poisson d'avril, d'Halloween et de joyeuses fêtes. Ces vœux, pour la plupart français, sont datés entre 1900 et 1940.*

## 104

*Documents et témoignages relatifs au Centre international d'adoption de chats «Badoer» de Venise, dont le fonds d'archives est parvenu au musée à la suite d'une donation.*

## 105

*Une trousse à crayons en bois et des cahiers d'écolier* (vers 1940) signés par l'illustratrice Maria Pia Franzoni Tomba sont exposés.

## 106

*Quelques livres pour enfants italiens et allemands* (1890-1940).

## 107

Divers documents relatifs au bien-être des animaux et aux expositions félines (de gauche à droite, de haut en bas):

**1 - Enveloppe de la Société angolaise pour la protection des animaux** (1959); **2 - Cachet de la Société de Graz contre la vivisection** (1929); **3 - Enveloppe du 120<sup>e</sup> anniversaire de la Société viennoise pour la protection des animaux** (1966); **4 - Carte postale de la Société berlinoise pour la protection des animaux** (1914); **6 - Carte postale de la Société zurichoise pour la protection des animaux** (1918); **6 - Carte postale de la Croix Bleue belge en faveur de la protection des animaux** (1920); **7 - carte postale pour le centenaire de la Société autrichienne pour la protection des animaux** (1946); **8 - carte postale de la Société viennoise pour la protection des animaux** (vers 1900); **9 - carte de membre de la Société italienne pour la protection des animaux** (1960); **10 - calendrier pour l'année 1918 de la Société allemande pour la protection des animaux**; **11 - enveloppe de la pension Charles M. Canine et Feline** (1914); **12 - carte postale de la Société italienne pour la protection des animaux** (1960); **13 - carte postale de la**

*Croix Bleue belge en faveur de la protection des animaux* (1920); **14 - carte postale de la Croix Bleue belge en faveur de la protection des animaux** (1920) *Androuin de Paris* (1953). **12 - Cachet de la I<sup>ère</sup> exposition féline internationale de Budapest** (1902); **13 - Cachet de l'exposition féline de Berlin** (1954); **14 - 15 cartes postales représentant le célèbre chat Dodo, champion des expositions félines de Paris, Berlin, Munich et Braunschweig** (1900-1903), **16 - 17 cartes postales de la I<sup>ère</sup> exposition nationale italienne des chiens, des chats et des animaux de basse-cour** (1900) **18 - coupure de presse montrant le chat Dandy primé à l'exposition internationale de Bruxelles** (1923); **19 - carte postale de la IV<sup>e</sup> exposition féline de Turin** (1937).

## 108

*Certificat de mérite de la Société viennoise pour la protection des animaux* (1918).

## 109

(au-dessus de la fenêtre)

**1 - couverture du journal anglais "The Telegraph"** (2 décembre 1871) consacrée à la première exposition féline internationale de Londres, la première exposition de chats jamais organisée au Crystal Palace; **2 - illustration du même journal consacrée au même événement**; **3 - couverture du journal anglais "Pictorial World" consacrée à l'exposition féline de Londres organisée en 1875.**

## 110

(au-dessus de la fenêtre)

*La fête des chats au Campiello San Giovanni Evangelista à Venise*, aquarelle.

## 111

*Étiquettes publicitaires représentant le chat.*

## 112

*Divers documents relatifs aux chats et au tabac* (illustrations de cartes de boîtes d'allumettes, de bandes de cigares, etc.) *Petite sélection de cartes téléphoniques japonaises représentant le chat.*

(ci-dessous) *plaque métallique du restaurant "Chat Blanc"* à Paris.

## 113 - 116

*Ces boîtes sont consacrées au thème du chat dans la Première Guerre mondiale.*

Dans le premier panneau, *on trouve surtout des dessins, des illustrations et des caricatures des différents pays qui ont pris part au conflit.*

La seconde présente *des photographies de soldats de l'Axe austro-allemand qui, dans leurs moments de repos, profitent de la compagnie d'une mascotte.*

Dans la troisième, *des photographies, des dessins et des caricatures des pays de l'autre côté sont exposés: la Russie, l'Angleterre et la France. Parmi eux figure le magnifique poème «Fin che dura sta guerra i gati resta sui copi» (Jusqu'à ce que cette guerre dure, les chats resteront sur les toits)* de Cleto Cendon, imprimé à Venise en 1917.

Dans la quatrième boîte, *des cartes postales, des caricatures et des photographies imprimées par des pays ennemis sont affichées.*

## 117

Cette boîte documente des cas de maltraitance de chats qui ont eu lieu dans le passé.

1 - *gravure de Jacopo Franco Le Feste di Venezia* (1610); 2 - *détail d'un jeu de chat*; 3 - *chats brûlés vifs à Paris à l'époque d'Henri IV* (illustration de 1894); 4 - *jeu de chat dans une ville non identifiée de Vénétie*; 5 - *trois cartes*

*postales d'enfants taquinant des chats* (vers 1910); 6 - *lithographie française avec scène d'enfants maltraitant un chat dans une rue*; 7 - *carte postale de la "Croix Bleue" belge, pour la protection des animaux* (vers 1930); 8 - *carte postale italienne contre les mauvais traitements infligés aux animaux* (vers 1940); 9 - *carte postale éducative en faveur du respect des animaux* (vers 1955); 10 - *carte postale de la Ligue internationale contre la vivisection à Bruxelles* (vers 1930); 11 - *carte postale italienne contre les mauvais traitements infligés aux animaux* (1909); 12 - *carte postale de la Ligue internationale contre la vivisection à Bruxelles* (vers 1930).

## 118 - 119

*Le thème de cette série en deux parties est le chat, représenté à la fois par la photographie et l'illustration artistique, sur des cartes postales provenant de divers endroits d'Europe et de pays exotiques et placées dans des contextes ethniques variés.* Les illustrations concernant l'Afrique noire et les missions catholiques en Asie, certaines localités de la péninsule balkanique, la Russie, etc. sont intéressantes.

## 120

Divers documents concernant les expositions félines (de haut en bas, de gauche à droite):

1 - *Catalogue de la 1ère exposition féline internationale espagnole* (Barcelone, 1974); 2 - *carte postale de la 1ère exposition féline de Nuremberg* (1900); 3 - *carte postale de la 1ère exposition féline de Darmstadt* (1900); 4 - *carte postale de la 1ère exposition féline de Hambourg* (1900) 5 - *carte postale de la 1ère Exposition féline de Leipzig* (1899); 6 - *carte postale de la 1ère Exposition féline de Stuttgart* (1899); 7 - *carte postale de la 1ère Exposition fé-*

*line de Dresde* (1898); **8** - *carte postale de la 1ère Exposition féline de Munich* (?) (1893); **9** - *Catalogue de l'exposition féline de Dresde* (1975); **10** - *Catalogue de l'élevage des chiens et chats angoras de Cav. Corti Giovanni* (Milan, 1901); **11** - *Carte de membre de la 5ème Exposition Internationale Féline de Turin* (1954); **12** - *Enveloppe contenant des brochures de la 20ème Exposition Internationale Féline de Paris* (1949); **13** - **14** *article et lithographie relatifs à la 1ère Exposition Internationale Féline de Dresde* (1898); **15** - *Marque de l'Exposition Féline et Avicole de Lyon* (1914).

### 121

**1** - *Kat en Muis*, édition néerlandaise du célèbre jeu de société (vers 1920); **2** - *Affiche du célèbre club parisien Chat Noir* (1911); **3** - *Caricature humoristique dans un journal français* (vers 1920).

### 122

*Sélection de dessins sur le chat* réalisés par des enfants d'âge scolaire dans le cadre du concours «*Un chat pour l'Europe*» organisé par le musée.

