

KOTOR KEDI MÜZESİ

2013 yılında kurulmuş olan Kediler Müzesi, Kotor'un tarihi kısmının ortasında, Santa Clara rahibelerininine ait olan Our Lady of Angels antik manastırında yer almaktadır.

Şu anda halka açık olan bu alan, dini cemaatin ortadan kaldırılmasından sonra çok sayıda yeniden yapılandırma nedeniyle ne yazık ki tanınmaz hale gelen antik bir manastır yemekhanesi idi.

Müze koleksiyonunun en büyük kısmı Venedik'ten gelmekte, daha doğrusu Uluslararası Kedi Kabul (Sahiplenme) Merkezi "Badoer" ve Kontes Francesca Montereale Mantica'dan gelen büyük bağışla zenginleştirilmiştir.

Sergi gravürler (16. - 19. yy), antika kitaplar (16. - 19. yy), madeni paralar, madalyalar (19. - 20. yy), resimli kartpostallar (1891 - 1950), tebrik kartları, eski fotoğraflar, sinematografik posterler, nota kağıtları, kayıtlar, eski reklamlar, çeşitli nesnelere, pullar, ve benzerlerinden oluşmaktadır.

Müzenin büyük bir bölümü Birinci Dünya Savaşı öncesi kedi sergilerine, kediler ve çocuklara, ve onların en yaygın okul öğelerine (defterler, küçük çocuk kitapları, vb.) adanmıştır. Müzenin amacı, en yaygın evcil hayvan olarak kediye ve her gün insanlar tarafından daha fazla tehdit edilen çevre ve doğaya saygıyı vurgulayan bir mesaj vermesidir.

Talep üzerine, Kedi Müzesi tarafından çeşitli Avrupa ülkelerinde seyahat sergileri düzenlemektedir. Müze, olanağın fırsat verdikçe koleksiyonunu zenginleştirecek parçaları sürekli olarak satın almaktadır. Ayrıca Kotor'daki sanat etkinliklerini düzenlemek isteyen çağdaş sanatçıların eserlerini içeren sergilere de ev sahipliği yapmaktadır.

Müze gelirinin belirli bir yüzdesi sokak kedilerine yiyecek almak için harcanmaktadır. Etkinliklerimizi takip etmek isteyenler bizi Facebook sayfamızdan “*Cats Museum Cattaro*” adı altında bulabilirler.

ODA 1

1

Çeşitli çağlardan kalma 12 antika gravür serisi (16 – 18. yy). (Soldan sağa, baştan aşağı).

1 – Kedi, Adam Lonitzer’in çalışmasından alıntı: “*Vollständiges Kräuter such und Künstliche Conterfeijungen der Bäumen, Strauden, vb.*” (1557). **2** – Kedi, Wolfhart *Chronicon*’dan bir alıntı (1557). Eerlicke Uryage’den yapılan gravür alıntıları (1658): **3** – Mutfaktaki şöminenin yanındaki kedi ve kadın. **4** – Erkekler ile bir sahne, maymun ile genç adam ve fare kovalayan kediler. **5** - Mutfaktaki şöminenin yanındaki çift ve kedi. **6** - Bir kedinin yakalanışı. **7** - Kedi ve horoz (La Fontaine Masallarından alıntı, 18. yy Fransız gravürü). **8** - Çıldırılmış kediler (Abramo di Santa Clara’nın illüstrasyonu, 1710). **9** - Aesop Masalları’ndan Venüs’ün bir genç adamın kedisini kadına dönüştürmesi. (Jacob Cats’in gravürü, Eeelicke Uryage’den alıntı, 1658). **10** – Maymun ve kedi (Bir La Fontaine masalından) (18. yy Fransız gravürü). **11** – Bodrum katında bir kedi ve fare (18. yy Fransız gravürü) **12** – genç bir fare, bir kedi ve bir horoz hakkında (Aesop masalından). (16. yy İtalyan gravürü).

2

18. Yüzyıldan kalma 2 antik gravür serisi.

1 - Konstantinopolis’teki Seraglio’da Dgi-Guerdgi Albanese birkaç kediyi beslerken (Tablet LX) (Gian Battista Scottin’in *Recueil de cent estampes representant differents nations du Levant*’tan alınan bir çalışması) (Paris, 1714). **2** - Kedi emaskülatörü, Gaetano Zompini’nin *Le Arti che vanno per via* koleksiyonundan bir gravür alıntısı (1753).

3

18. ve 19. Yüzyıldan kalma 5 gravür serisi. Soldan sağa, baştan aşağı. 1 - Hayvanları konu alan kısa öykü

1 – İncil Vahiy 11-32, İki Tanık, (Erken 19. yy Alman gravürü). **2** - Yaşlı kedi ve genç fare, La Fontaine Masalları (18. yy Fransız gravürü). **3** - Kediler leydisi, Federico Barozzi (18. yy Fransız gravürü). **4** - Yaban kedisi, Voyage du Levant'tan alınan bir gravür (1718). **5** - Yaban kedisi, gravür, J.E. Redinger (1740).

4

Meşhur Venedikli Sessa prens veliahtı tarafından bastırılmış iki kitap ve bir matbaa aleti şeklinde gösterilmiş kedi ve ağzındaki fare. **1** - L'Opere d'Oratio poeta lirico (Venice, 1599). **2** - Le Lettere familiari Latine di Marco Tulio Cicerone (Venice, 1598). **3** - La Gattella di casa alla sua nuova Padroncina, Giulio III Colloredo ile Encrichetta Spineda'nın düğünü için yazılmış şiirler (Bassano, 1775). **4** - Cristian Benedict Carpoz (1716), Kattologia das is kurtze Katzen Historie (Kediler hakkında basılmış nadir bir sanat eseri olan ilk kitap örneğinden). **5** - Kedinin ölümüne dökülen gözyaşları (Milan, 1740). Azami İtalyan yazarlar ve edebi kişiler tarafından İtalyanca, Latince, Yunanca ve İbranice düzenlenen güfte özeti (Durante Duranti, Carlo and Gaspare Gozzi, Vettore Vettori, Giuseppe Baretta, Luisa Bergalli, vb.) Bu eser ölen bir kedinin anısına bir hürmet amacıyla ve Domenico Balestrieri'ye, ustasına ve koleksiyona adanan kişiye hitaben ele alınmıştır. **6** – Kedilerin düğünü hakkında (Florence, 1772), çağın diğer yazarları tarafından önemsenmemiş ve yüzyıllar boyunca kedilerin düğünü hakkında tek yazılmış eserdir. Kitap üç bölümden oluşmaktadır: kedilerin aşık olması, kur yapması, ve evliliği (Anastatik kitap mevcuttur).

5

Kediler hakkında yazılmış önemli kitap örnekleri:

1 – Les Chats, marquis François-Augustin Paradis de Moncrif (Paris, 1727) 18. yy'da en çok satan kitaplardan olan bu eser, kediler hakkında tarihi notlar ve anekdotlar içermektedir. **2** - Galeide veya Doğada Kedi (La Galeide ou Le Chat de la Nature) (Galepolis 1798); **3** - Kedinin kendisi tarafından yazılmış hikayesi (Histoire d'une Chatte ecrite par elle-même). (Paris, 1802); **4** - Kedi, köpek ve fare arasında yaşanan anlaşmazlıkların kökeni (Milan, 1836); **5** – İki kedi ve kedileri çekici bulan maymunun peri masalı. İki bölümden oluşmaktadır (Floransa, 1730) **6** - Rahip Sansepolcro'lu Gatti'nin mektubu (Siena) (1823); **8** - *Lamento di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia* (Stamperia del Fibreno, Napoli, 1831); **9** - Kedi üzerine ahlaki ve fizyolojik notlar. Dr. Giovanni Rajberti (Milan, 1845); **10** - Venedik ve kediler, Piero Pazzi (Pola, 1988); **11** - *Galeomimachia* veya kediler ve fareler arasındaki savaş, İtalyancaya Stabilimento Insardi'de öğretmen Giovan Ferrante Marazzani tarafından tercüme edilmiş anonim Yunan şiiri. Bu eser aynı zamanda Insardi'nin notlarını ve fikirlerini de içermektedir (Tipografi G.B. Bianchi, Milan 1831).

6

18. yy 'dan 2 Fransız gravür serisi.

1 – Halk kadını, 3 çocuğu ve kedisi. **2** – Ozan ve kedisi.

7

18. yy'dan kalma 4 seri gravür. J. B. Oudry'nin (1755 - 1759) La Fontaine masallarından alıntı eseren örnekler içerir.

1 – Kedi ve tilki (masal 183); **2** – Kedi ve fare (masal 164); **3** – Kedi, gelincik ve genç tavşan (masal 140); **4** – Fareler ligi (masal 239).

8

Karadağ senatörünün rezidansının iç kısmı (İngiliz litografisi 1880). Yatak ve masanın bulunduğu ana oturma odasında iki kedi gören hizmetçiler ve çocuklar.

9

3 seriden oluşan 18 yy'dan kalma La Fontaine'in Masallarını temsil eden resimler:

"Yaşlı kedi ve genç fare", "Kedi ve iki serçe" (1778), "kadının kediye dönüşümü" (1759).

10

Fransa ve Vatikan arasındaki anlaşmaya itiraz eden Fransız hiciv baskısı (1798).

11

Uykulayan kedi, Flaman Cornelius Visscher'in gravürü (1657).

12

Krep sokak satıcısı, Jan Grewembroch'un suluboya kopyası. (Venedik, 1760).

13

Fare avcısı Jan Grewembroch'un suluboya kopyası. (Venedik, 1760).

14

Hayvanların korunması hakkında kedi motifli 47 Madalyanın sergisi:

1 – I. Uluslararası Dresden Kedi Şovu Madalyası (1898). **2** – I. Uluslararası Braunschweig Kedi Şovu Madalyası (1901). **3** – I. Uluslararası San Remo Kedi Şovu Madalyası (1933). **4** - V. Uluslararası Viyana Kedi Şovu Madalyası (1930). **5**. Kıymetli Kedilerin Almanya Sergisi Madalyası (Nuremberg 1932); **6** - Leipzig Kedi Şovu Madalyası (1933); **7** - Dortmund Kedi Sergisi Madalyası (1931). **8** - V. Turin Uluslararası Kedi Şovu (1934); Nice Kedi ve Köpek Şovu Plaketi

(1914); **10** - Paris Uluslararası Kedi Şovu Madalyası (1931); **11** - Birinci Uluslararası Spa Kedi Şovu Madalyası (Belçika) (1934); **12** - Kopenhag Kedi Şovu'ndan bir Madalya (1958); **13** - V. Viyana Uluslararası Kedi Şovu Madalyası (1955); **14** - I. Uluslararası Belçika Tarım Bakanlığı Kedi Şovu Madalyası (1930); **15** - Antwerp Kedi Kulübü Madalyası (1930) **16** - İskoç Kedi Kulübü Madalyası (1894); **17** - Fransız İran Kedisi Kulübü Madalyası (1935); **18** - Fransız Kediler Kulübü Madalyası (1911); **19** - Belçika Kedi Dostları Kulübü Madalyası (1950); **20** - Leige Kedi Kulübü Madalyası (1920); **21** - Siyam Kedisi Amerikan Derneği Madalyası (1909); **22** - Viyana Kedi Dostları Kulübü Madalyası (1935); **23** - Flanders Kedi Dostları Madalyası (1920); **24** - Belçika Kedi Kulübü Madalyası (1920); **25** – Karl Marx Stadyumu Kedi Sergisi Madalyası (1975); **26** – Köpek ve kedi sahiplerinin evcil hayvanları için ödediği vergiyi gösteren plaket (İsveç, 1877); **27** - Flanders Kedi Derneği Madalyası (1930); **28** - Alman Madalyası; **29** - Fransız Madalyası, Flemome imzalı (1928); **30** - Dresden Alman Plaketi (1930); **31** - Pietro Milano of Savona şirketinin reklam amaçlı Madalyası (1960); **32** - Alman Madalyası (1900); **33** - Buchanar şirketinin reklam amaçlı Madalyası (1895); **34** - Avusturya Plaketi; **35** - Almanya Madalyası; **36** - Straldund'un 750. kuruluş yılı için üretilen porselen Madalya (1984); **37** - Charles Lindenberg'in (1927) Atlantik Okyanusunu geçişi anısına yapılan Madalya; Pilotun kedisi: Patsy. **38** - Paris'in Prusya işgali sırasında yerel kasaplardan arzu edilen kedi ve köpek eti alımını sağlayan madeni para (1870).

15

66 Madalya ve Madeni Para Seçimi.

1- Hava Tugayı'nın kuruluşunun 50. yıldönümü için Hatıra

Madalyası *I Quattro Gatti* veya Dört Kediler (1973); **2** - İngiliz askeri rozeti; **3** - Belçika Madalyası (1930); **4** - Hayvanların Korunması amaçlı Belçika Kraliyet Topluluğu Madalyası (1894); **5** - İngiliz askeri rozeti; **6** - Alman Nişanı (yaklaşık 1900); **7** - Alman Nişanı (yaklaşık 1900); **8** - İngiliz Nişanı (yaklaşık 1900); **9** - Madrid Bitki ve Hayvanlarının Korunması Derneği Topluluğunun Madalyası (yaklaşık 1881); **10** - 31. Havacılık ve Deniz Tugayı Madalyası (1962); **11** - İngiliz askeri rozeti; **12** - Fransız Mührü (yaklaşık 1900); **13** - Zagreb Hayvanların Korunması Derneği'nin Broşu (1885); **14** - Madrid Bitkiler ve Hayvanların Korunması Derneği'nin Emilio Ruiz de Salazar'ın onuruna hazırladığı Madalya (1880); **15** - Piemontese Hayvanların Korunması Derneği'nin Madalyası (yaklaşık 1900); **16** - Portekiz Hayvanların Korunması Derneği'nin yüzüncü yılı anısına yapılan Madalya (1978); **17** - Avusturya Hayvanları Koruma Derneği'nin Madalyası (yaklaşık 1920); **18** - Tanrı'nın Hayvanların koruyucu azizi Saint John Madalyası (1950); **19** - Uluslararası Kedigiller, Paris Sergisi Madalyası (1897); **20** - Hollanda Kedigiller Yarışması Madalyası; **21** - Karlstads Kedi Kulübü Madalyası (İsveç); **22** - İlk Milan Ulusal Köpekler, Kediler ve Avlu Hayvanları Sergisi Madalyası (1900); **23** - Hamburg Hayvanları Koruma Derneği'nin 150. Yıldönümü Madalyası (yaklaşık 1991); **24** - İngilizlerin Hayvanları Koruma Derneği'nin (1974) kuruluşunun 150. yıldönümü anı töreni Madalyası (1974); **25** - Hayvanların korunması için Fransız Topluluğu Madalyası (1893); **26** - Hayvanların korunması için Fransız Topluluğu Madalyası (1899); **27** - Kraliyet Şirketi'nin Hayvanların korunması için hazırladığı Madalyanın madeni para olarak kanıtı (Belçika, yaklaşık 1920); **28** ve **29** - Fransız Derneği Hayvanların korunması için hazırladığı

Madalyalar (yaklaşık, 1880); **30** - Hayvanların korunması için Amerikan Ligi Madalyası; **31** - Yabani Hayvanların Korunması için hazırlanan Amerikan Madalyası; **32** - Paris madeni parası, **33** - Hayvanların Korunması için Amerikan Ligi'nin hazırladığı Madalya; **34** - Paris madeni parası; **35** - Paris madeni parası; **36** - Hayvanların korunması amaçlı Amerikan Ligi Madalyası; **37** - Fransız şirketi Savon "Le Chat" de Marseille tarafından hazırlanan nişan (1925); **38** - Paris madeni parası; **39** - Köln Karnavalı Emaye Madalyonu (1990); **40** - Belarus 10 ruble banknotu (1992); **41** - Norveç anı töreni parası (1995); Kazak madeni parası (2014); **43** - Isle of Man' den 5 peni (1975); **44** - Stroma adasından 1 sterlin (2016); **45** - Isle of Man' den 1 peni; **46** - 100 Macar forinti (1999); **47** - 2 marklık madeni para (1920); **48** - Isle of Man' den 1 taç sikke (2012); **49** - Stroma adasından 1 sterlin (2016); **50** - Kore madeni parası (2002); **51** - Belarus Madeni parası (2008); **52** - Makedon Madeni parası, 5 dinar (1995); **53** - 100 San Marino Cumhuriyeti lirası (1975); **54** - Stroma Adası 1 sterlin (2016); **55** - **64** - 10 adet Puntland 25 şilin madeni para serisi (2015); **65** - Heminway Şirket hissesi (1978); **66** - Toulouse, Buschetto Freres Şirketi'nin senet notu (1906).

16

17 – 19. Yüzyılları arasından kalma 10 gravür (Soldan sağa, baştan aşağı). La Fontaine Masallarından J. B. Oudry (1783) tarafından çizilen iki gravür: **1** - Köpekler ve kediler arasındaki kavga. **2** - Kediler ve fareler arasındaki savaş. **3** - Kedilerde tefekkür, Flaman gravürü (17. yy). **4** - Köpekler, kediler ve fareler arasında bir kavga, Fransız gravürü (18. yy). **5** - Ev kedisi (Histoire Naturelle'in İtalyan baskısından alıntı) (Buffon, 1783). **6** - Kedi ve fare (La Fontaine masalı 60) (1762). **7** - Kedi ve avcı (Samaniego'nun masalından

alıntı yapılan İspanyol gravürü) (19. bölüm). **8** - Histoire Naturelle'in baskısında Buffon (1790) tarafından yayınlanan üç suluboya çizim: **9** - Yaban kedisi; **10** - Oselot; **11** - Mar-gay.

17

Histoire Naturelle'den alıntı 6 Buffon (1790) gravürü.

1 - Ankara Kedisi. **2** - Ankara Kedisi. **3** - Yeni İspanya'dan bir yabani kedi. **4** - Çita. **5** - Yabani Kedi, Ev Kedisi ve An-kara Kedisi. **6** - Çita, İspanya'dan bir kedi, Kahverengi kedi ve Chartreux kedisi.

18

1 - Walpurgis'in gecesi (J. Loewy'nin gravürü, Viyana 19. yy); **2** - Kedi üzerine şiir (İsmi baş harfleriyle yazılmış G.B.G. adında anonim İtalyan yazarı) (taşbasması, yaklaşık 1845).

19

Bir kedinin arasında bulunduğu müzik enstrümanları (İta-lyya, 18. yy baskısı).

20

9. Yüzyılın başlangıcına ait İngiliz figürinleri, in-sancılaştırılmış kedileri tasvir ediyor.

21

1 - Saynete titulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte, para quatro Hombres (Madrid, 1800); **2** - Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le çontecio a un Soldado con un gato que le llevo una libra de atun, y a una moza otra libra de ter-nera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zayde que te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin. (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodone-ros (1722); **3** - Gatomaquia. (Madrid, 1807). Ne yazık ki bu burlesk epik şiir, neredeyse sadece İspanyol kültürünün

varlığına sahip olduğu ülkelerde bilinmektedir. Lope de Ve-ga'nın 1634 yılında Tomè de Burguillo takma adıyla yazdığı bu olağanüstü eser, daha fazla sergilenme ve yayılma hak ediyor. Baskı, değerli illüstrasyonlar tarafından süslenmiştir. **4** - Katzen Assemblée Almanca müzik yazıtı (yaklaşık 1830). **5** - Çeşitli ülkelerden malların belgelendiği, 1826 yılında Floransa'da adı bilinmeyen bir kürk şirketinin ticari broşürü. Kedi derileri Campidonia'dan (Kempten) ithal edil-ir ve ardından Floransa'da kürklü mantolar haline getirilirdi. Antik çağlarda, kedi kürkünün romantizmaya iyi geldiğine inanılırdı. **6** - Muhtemelen Lombard bölgesinden adı bilin-meyen İtalyan şairin yazısı (18. yüzyıl). Yazı çeşitli evcil hayvan şiirleri içerir: kedi, köpek, at, vb.

22

Almanya, Avusturya ve Fransa'da yapılan ve 1891 ile 1899 yılları arasında basılan kedi içerikli ilk kartpostallardan bazıları. Anlaşılacağı üzere resmin çevresindeki alan özel-likle boş bırakılmıştır. Çünkü kartpostalın arkası yalnızca posta ücreti ve alıcının adresinin yazılması için belirlen-miştir (görüldüğü gibi; yukarıdan başlayan ikinci sıradaki üçüncü kartpostal). Bu yönetmelik, Universal Postal Union (UPS)'in bugünün standartlaştırılmış görünümünü kabul et-tiği 1905 yılına kadar sürmüştür.

23 - 24

1900'den önce basılan Alman ve Fransız kartpostallarından oluşan bir seçme.

25

19. Yüzyıl Japon popüler kitaplarından seçmeler, sırasıyla: **1 - 6** - Utagawa Kunisada (1870); Utagawa Toyokuni (1851, 1848); e da Utagawa Kuniter (1854). **7 - 8** - 2010 yılına ait iki adet Türk madeni parası ve 2015 yılına ait 1 lira değer-in-deki ankara kedili madeni para. **9** - Bir kediyi bahçesinde besleyen bir adamı tasvir eden eski Türk minyatürü kopyası.

10 - Ekim ayı illüstrasyonu (Osmanlı takviminden alıntı (yaklaşık 1915).

26

Bazı objeler (soldan sağa):

1 - 2 - İki dekoratif kalaylı levha. (Avusturya, yaklaşık 1900); **3** - Metal kalıp. (İtalya, yaklaşık 1920); **4** - Oyun (Almanya, 1930); **5** - Süsleme (İngiltere, yaklaşık 1930); **6** - Alüminyum ve bakır kutu. (Fransa, yaklaşık 1910); **7** - Mürrekkep hokkası (Fransa, yaklaşık 1910); **8** - yüksük. (İngiltere, yaklaşık 1920); **9 - 15** - Fransız ve İngiliz üretimi altı metal düğme serisi. (yaklaşık 1900 - 1920); **16** - Küçük duvar dokuması. (Belçika, 1920); **17** - çakı (Thiers, Fransa'dan halk el sanatı); Bronz plaka; **18** - Kedilerin Nivelles koruyucusu Aziz Gertrude'ü tasvir eden Plaka Bronz. (yaklaşık 1920); **19** - Padua'daki Aziz Antonio'nun kollarında bir kedi var. (Madalya, İngiltere, yaklaşık 1960); **20** - Kediyle birlikte tasvir edilen Kutsal Maria Bartolomea de Bagnesi'nin kutsal görüntüsü (Belçika, 1910 civarında). **21** - Norveç'te Bergen manzarası. Ön planda, fareleri avlamaya niyetlenen kedileri görüyoruz; Norveç farelerinin (rattus norvegicus) Avrupa'dan dünyaya yaydıkları ve çok verimli oldukları hatırlatılmaktadır. Onlar tüm şehirlerde yaşayan kentsel sıçanların atalarıdır. (Alman gravür 1640).

27

1900'den önce basılan Alman ve Fransız kartpostallardan seçmeler.

28

Çiçeklerin içindeki kedilere adanmış Alman ve Fransız kartpostalları (1899-1910)

29

1910-1935 arasında İngiltere, Amerika, Fransa, Almanya, İtalya ve İspanya'da üretilen kartpostallarından seçmeler. Bu

kedi temalı kartpostallar ünlü sanatçıların grafik illüstrasyonlarını temsil ediyor: Colombo, Braldini, Menzi, vb.

30

30 zarlı iki oyun **1** - Giuseppe Maria Mitelli'nin (Bologna, 1691) çılgın kedilerin kuşattığı kale oyunu. **2** - Merdivenler oyunu (Fransa, 1890).

31

Üç oryantalist illüstrasyon:

1 - Hacda Kedilerin Babası (Yirminci Yüzyılın başlarına ait İtalyan litografisi); **2** - Kahire'deki kediler partisi (20. yy başından Fransız litografi); **3** - Bir ağacın gölgesinde oturan kedi ile Arap (18. yy İtalyan baskısı).

32

1 - Litografi gösterimi **2** - Fransız askeri bir kadının kedisini pişirirken (19. Yüzyıl). **2** - Çin'de romatizma tedavisinde kullanılan kedi yağı ve merhem. **3 - 5** - Kromatografi İle basılmış üç figür; açıcıların bir kedi ile birlikte mizahi çizimi. **6** - Fransız askeri Birinci Dünya Savaşı'nda pişirmek için bir kedi yakalarken (1915 boyalı). **7** - Aynı konu ile Rus kartpostalı. **8** - Köln Karnavalı Madalyonu (1969). **9** - Dresdenli Anton Reiche firmasının çikolata şekilli kediler yapmak için kullandığı metal kalıplar (Almanya, 1913). **10** - Masadaki iki kedi (1910'da Fransız kromatografisi). **11** - Kase ile kedi (1903 hakkında Alman reklamı); **12 - 13** -, Paris'te bir pastanenin, ve Viyana ve Budapeşte'de bulunan bir pastanenin 2 adet kedi dili bisküvi reklamı **14** - Dresden'den Anton Reiche firmasının kedi dili bisküvileri yapmak için kullanılan metal kalıpları. **15** - Dresden şirketi Anton Reiche'nin çikolata kalıpları kataloğu (1913-1914). **16** - Metal peçete tutucusu. (Avusturya, 1900 civarında).

33

1890 yılı Fransız Takvimi.

34

1 - 1902 yılı Fransız Takvimi; 2 - Kedilerin Littoria'ya (Latina) gelişi (1932); 3 - Benito Mussolini kedisi ile Roma'daki Palazzo Venedik'teki ofisinde; 4 - Melvin Waniman ve kedisi, hava gemisinde transatlantik uçuşun yazarları (1910). 5 - Vahşi Kedilerin Hordu (Journal des Voyages - 1904).

35

"Mekanik" ve "müzikal" kartpostal serisi (1930 - 1960).

36

1565 yılında Venedik'te basılmış olan Caravaggio'lu Gian Francesco Straparola'nın (peri masalı 1, 11. Notte) "Le Piacevoli Notti" adlı kitabından Constantino Fortunato'nun hikayesini ele alan kopya. 1685 yılında Perrault tarafından değiştirilen bu roman, daha sonra dünyaca bilinen en ünlü masallardan biri olan "*Çizmeli Kedi*" halini alacaktır.

37

Çoğunlukla bir kedinin meşhur bir model tarafından eşlik edildiği, büyük ihtimalle Almanlar tarafından basılan kartpostalların seçimi. Kartpostallar 1910 ve 1916 yılları arasında basılmıştır.

38

Fransa, Almanya ve İtalya'da üretilen, ve 1900-1935 yılları arasında basılan, kadınlar ve genç kızların eşlik ettiği bir kedinin yer aldığı kartpostalların seçimi.

39

1908 ve 1930 arasında Fransa'da üretilen ve basılmış bir kedi ve kadının yer aldığı kartpostallar seçimi.

40

Kediyi tiyatro, sessiz ve sesli sinema aktrislerinin yanında resmeden kartpostal seçmesi. Yukarıdan aşağıya: Regina Albrecht (1948-2013), Anita Eckberg (1931-2015),

Sofia Loren (1934), Claudia Cardinale (1938), Vera Ellen (1921-1981), Marlene Jobert (1940), Gudrun Hildebrandt, (yaklaşık 1895 - ?), Anna Gualtieri, Hilda Trevelyan (1877-1959), Nina Sevening (1885-1958), Peggy Kurton (1895-1977), Isabel Lay, Shirley Temple (1928-2014), Hilda Rosch, Dolores del Rio (1905 -1983), Pamyra Bastos (1875-1967), Phyllis Dare (1890-1975), Liane Haied (1895-2000), Ruth Weyher (1901-1983), Zita Szelezky (1915-1999), Agnes Esterzhazy (1898-1956), Eva Szorenyi (1917-2009), Jean Harlow (1911-1937), Mady Christians (1892-1951), Lilly Flohr, Feen Malten, Lucy Doraine (1898-1989), Henny Porten (1890-1960), Joan Crawford (1904-1977), Michele Morgan (1920), Gabrielle Ray (1883-1973), Certie Millan, Ethel Warwick (1882-1951).

41

Kediyi tiyatro, sessiz ve sesli sinema aktrislerinin yanında resmeden kartpostal seçmesi. Yukarıdan aşağıya: Glenda Farrell (1904 -1971), Billie Burke (1884 -1970), Gracie Fields (1898 -1979), Ruth Hellberg (1906 -2001), Brigitte Helm (1906 -1996), Jeanette MacDonald (1963 -1965).

42

Kedi ve Müzik

1 - Sur la Pointe des Pieds (Georgius). (Fransız nota kağıdı, yaklaşık 1912). 2 - Küçük yelpaze, Kemancı ve beyaz kedi, Fransız Krom (yaklaşık 1920). 3 - El Gato Montés, Manuel Penella'nın pasadoblesi (İspanyol boğa güreşi hareketlerini öykülenen bir dans türü) (1927). (nota baskısının ilk nüshası). 4 - Bazı meşhur operalarda kahraman olarak kediyi tasvir eden 10 Fransız resimli kartpostal serisi: Manon, Lakme, Madame Butterfly, la Boheme, The Barber of Seville, Tosca, Thais, The Tales of Hoffmann, Pagliacci, Carmen (yaklaşık

1925). **5** - El Gatto, Tony Murena'nın pasodoblesi (İspanyol boğa güreşi hareketlerini öykünen bir dans türü) (nota kağıdı) **6** - Fetiche di Felix Michel. (Fransız nota kağıdı, yaklaşık 1940).

43

Lana Gatto şirketinin reklam seçmesi (Spinning of Tollegno):

1 - Bir dergideki reklam illüstrasyonu (1930); **2** - Kartpostal posta (1930); **3** - Renkli yün örnekleri (yaklaşık 1930); **4** - Bir dergideki reklam illüstrasyonu; **5** - Filatura di Tollegno Madalyası, Lana Gatto'nun yapımcısı tarafından bir işçinin 25 yıllık hizmet için (1930); **6** - Tollegno Karnavalı hayır kurumu rozeti. **7** - Mulinari'nin Pasta of Udine reklam etiketi (yaklaşık 1940); Turin'deki Manifattura Ceramica Pozzi'nin reklamı, Trieste'li Cattinara Fabrikası (1942); **9** - Roma'daki Süt Merkezi reklamı (yaklaşık 1930). **10** - Venedik Eczanesi "alla Gatta" etiketleri.

Duvarların üst kısmında, insanlaştırılmış kedi resimleri serilere bölünmüştür:

Roma:

1 - Capitoline Kurdu Romulus ve Remus'u emzirirken, **2** - le Geese of Campidoglio, **3** - Rome Augusta, **4** - Paolina Borghese, **5** - Pantheon'daki kalabalık kediler, **6** - Piazza di Spagna'daki kediler, **7** - Tiber'deki balıkçı kediler, **8** - Tiber'deki balıkçı kediler, **9** - Porta Pia, **10** - Montecitorio'daki Balilla, **11** - Dolce Vita, **12** - İsviçre Muhafızları, **13** - Küçük kibrit satıcısı.

Venedik:

1 - Piazza San Marco'da yüksek sular, **2** - San Tomà'nın Gondol kayığı, **3** - Gondolcu, **4** - Banco del Lotto, **5** - Rialto Sebze Marketi, **6** - Rialto Balık Marketi, **7** - La Fenice Tiya-

troşu, **8** - Burano dantel işçisi, **9** - Murano Fırını, **10** - Veneto bağımsızlık osteriası, **11** - Maskeci, **12** - Çiçekci, **13** - Venedik'te Noel Baba.

İspanya:

1 - Mantilla'da Sevilla'lı kadınlar, **2** - Boğa güreşçisi, **3** - Maja desnuda, **4** - Cordoba, **5** - Valencia, **6** - Violetera, **7** - Guardia Civil, **8** - Camino de Santiago, **9** - Zaragoza ve Jota, **10** - Real Madrid ve Barcelona arasındaki mücadele, **11** - Kanarya kedisi, **12** - Segovia, **13** - Toledo, **14** - Jaen.

44

Bu kutu, kedinin ilk gösterildiği pulları gösterir. Bir kedi tasvir eden ilk damga 1930 yılında İspanyol havayolu tarafından Alfonso XIII döneminde Sevilla'daki Ibero-American Exposition gösterisinde Havacı Charles Lindenberg tarafından yapılan Atlantik geçişi anısına verilmiştir. Bu pesetada kedi seyircisini sağ alt kenar boşluğunda görüyoruz. Şimdi ise kronolojik sırayla, basılan pullar: Hollanda (1952), Fransa ve Küba (1956), Almanya, Belçika ve Macaristan (1959), Belçika (1960), Lüksemburg ve Portekiz (1961), Hollanda (1962), Bulgaristan ve Almanya (1964). Kediye adanan ilk damga Hollanda tarafından yayınlanmış bir grup kedi tasviridir.

45

Kedilere adanan ilk seriler 1967'de Polonya tarafından 10 değerinde yayınlandı, bu andan itibaren kediler dünyanın hemen hemen tüm ülkelerinin pullarında yer almaya başlamıştır.

46

Farklı ülkelerden pul derlemesi.

47

Posta pullarına paralel olarak çentikli etiketler, ticari ve re-

klam veya sosyal mesajlar üretilmiş, artık yalnızca pul koleksiyonculuğu alanında değil, aynı zamanda Eriflia'nınkine de kilitlenir. Bu etiketler ağırlıklı olarak Alman dünyasında başarılıydı. Aşağıda bazı Alman ve Avusturya reklam örneklerini bulabilirsiniz.

48

Farklı ülkelerden pul derlemesi.

49

Paraguay ve Almanya tarafından yayınlanan "Puss in Boots" adındaki peri masalına adanmış iki dizi pul. Bu küçük boşlukta, 19. ve 20. Yüzyıllardan periyodik hiciv ve kronlarından çizilmiş resimler yer almaktadır.

KORİDOR

Bu küçük mekanda satirik periyotlardan çıkarılan çizimler yer almaktadır. 19. ve 20. Yüzyılların kronolojisi, iki sıraya bölünmüştür:

50

1930 (12 Ekim) - Breslavia tiyatrosunda bir köpek ve kedinin savaşının neden olduğu bir kaza.

51

1956 (1 Nisan) Tanucepsi köyü (Makedonya) yakınlarında bir çığ meydana gelir ve ancak üç gün sonra kurtarma ekipleri kedisini elinde tutan küçük kızı kurtarabilmiştir.

52

1958 (10 Ağustos) Roma'da, via del Nazareno'dan yürüyen bir genç çift, iki erkek kedinin zarif kediyi etkileme savaşı ile karşılaşır. Aralarında anlaşarak ile her iki kedi de düellolarını durdurur ve genç çiftin bacaklarını ısırıp, tırmalamaya başlarlar. Bundan dolayı gençlerin hastaneye

götürülmesi gerekir.

53

El Gato Negro. Kısa bir süre aktif olan İspanyol dergisinin ilk sayısı (1898).

54

Grand Hotel dergi kapağı (22 Mart 1958).

55

Grand Hotel dergi kapağı (Kasım 19, 1949).

56

1935 (12 Mayıs) Cenova'da dördüncü kattan düşen ve sokakta bir bayanı yaralayan kediler arasındaki kavga.

57

1938 (28 Ağustos) Bir kedi kahraman; yavru kedileri ateşten kurtardı ve ABD Madalyası ile Ödüllendirildi.

58

1953 (13 Eylül) "Alley Cat Zero", Chicago yakınlarında ses bariyerini geçen filonun ünlü maskotu.

59

1953 (3 Mayıs) Canaro'daki (Rovigo) bir kafe sahibinin kedisi kümesteki tavuğun yuvadan ayrılmak zorunda kaldığı her seferde tavuğun yerine kuluçkaya yatıyordu.

60

1952 (2 Mart) Bir kadın ve bir gardiyan, kendi meraklarının kurbanı oluyorlar.

61

1957 (7 Nisan) Venedik'te gece boyunca yanan bir evin kiracılarını kurtaran iki kedinin miyavlaması.

62

1900 (3 Mart) Ulusal Köpek Yetiştiriciliği Sergisi, Milan Avlu Hayvanları ve Kedileri.

63

1924 (23 Kasım) İngiltere'deki Totteridge Kedi Hastanesi.

64

1946 (21 Temmuz) Valdarno'da (Firenze), elektrik şebeke-sinde artan gerilimden kaynaklanan bir trajedi çok sayıda kırsal evi etkiledi.

65

1958 (10 Ağustos) Vaprio d'Adda'da bir evde meydana gelen ev kazası.

66

Kedi ve Fare, halk oyunu (Almanya, 1930).

67

Kedi Müzesi Tombalası, bu tombala 3 bölümden oluşmaktadır: 1 oyun tahtası, 48 klasör ve 90 ahşap numaralama müze tarafından üretilmiştir. 48 klasörün her birinin arkasında, 3 dilde kediler hakkında anekdotlar bulunmaktadır: İtalyanca, İspanyolca ve İngilizce. Bu aygıt sadece 15 Euro'ya halka açık durumdadır.

68

Pire Oyunu (Fransa, 1920).

69

1959 (2 Ağustos) Livorno'da bir kedi ciddi bir araba kazasına yol açmıştır.

70

1929 (3 Kasım) Pont-l'Évêque (Fransa) yakınlarındaki bir kaza: Bir sürücü, inanılmaz bir sıçrama yapan kediyeye çarpmak üzeredir, kedi sürücünün kafasına atlar ve acımasızca onu tırmalar.

71

1960 (25 Aralık) Bir kedinin kurtarılışı: Bir kamyonun çarpmak üzere olduğu sağır kedi, bir Alman Çoban köpeği tarafından kurtarılır.

72

1956 (27 Mayıs) Valperga Canavese'de (Turin) Papaz Vin-

cenzo Rubatto'nun kedisi, çan kulesinden inemez ve sahibi tarafından iple kurtarılır.

73

1947 (13 Nisan) Sıradışı bir şaka: Roma meydanında bir film sahnesi için 200 kediyeye ihtiyaç duyulduğunu belirten bir reklam, birçok kadının dikkatini çekti. Kadınlar evcil hayvanlarını meydana getirir ancak her şey sadece bir şakadır.

74

1953 (25 Ekim) Novi (Modena) 'daki bir evde, bir cerrah ve hemşire, küçük kıza bademcik ameliyatı yapmaktadır. Aniden, ev kedisi "Fufi", çocuğa zarar vermek istediklerini düşünerek, doktorun suratını acımasızca tırmalar.

75

1932 (7 Şubat) İspanya'da iki bekçi kedi bir köylünün evindeki hırsızlığı önler.

76

1950 (12 Kasım) Kedi sabotajcısı: Fransız sınırına yakın bir köyde, Belediye Başkanı'nın uç-renkli fularını çalan bir kedi yüzünden düğün töreni risk altına girmiştir.

77

1903 (19 April) La Recluse aux Chats (da Le Petite Parisienne).

78

1951 (25 Şubat) Sel, Ferrara'daki tarlaları vurur.

79

1957 (21 Nisan) Paris çatılarında sıradışı bir kedi: Panter Zouma, sahiplerinin evinden kaçır.

80

1966 (4 Aralık) Paris, Aga Khan bir keresinde kendi ağırlığına eşit miktarda altın ve pırlanta teslim almıştır. "Foullis" adında bir Ankara kedisi güzellik yarışmasını kazanır ve aynı tecrübeyi edinir.

81

1926 (28 Kasım) Halep'ten (Suriye) bir kedi hayırseveri.

82

1964 (3 Mayıs) Predazzo'lu Giacomo Dezulian adında bir kasap, çaresizlikten mahalledeki bazı kedilerin bifteklerini çaldığı için onlara el bombası atar.

83

1957 (10 Kasım) Douro nehrinde, Portekiz'de Porto yakınlarında, bir Spitz tipi köpek boğulurken suya sıçrayan kedi tarafından kurtarılır.

84

1954 (14 Kasım) Torino'daki bir evde kıskanç kedi.

85

1955 (16 Nisan) Torino'dan Guazzora'da genç bir adamın üzerindeki üç kedi bir farenin peşinde.

86

1 - Bir ev kedisi, Remondini'nin (Basano, XVIII c) gravüründe görülmektedir. **2** - Gravürde iki Japon kadın ve bir kedi (Japonya, 1880). **3** - Kazan kedisi, Rusça Halk gravürü (1720 yılı orjinal kopyası).

87

1 - Le Charivari'den (18 Ocak 1850) alınan querelle des socialistes hiciv taslağı. **2** - Tuileries çatısında kedi avı, Le Charivari'den alınan hiciv kroki (5 Şubat, 1835). **3** - Modena gazetesi, Il Gatto Bigio'dan Cats al Carnival partisi (4 Mart 1922).

88

Bu çerçeve Rus Çarı zamanında kedileri içeren bazı fotoğrafları sergilemektedir (soldan sağa ve yukarıdan aşağıya).

1 - Çariçe Alexandra imparatorluk Standard yatında, birkaç kedi ile oynarken (1910). **2** - Büyük Düşes Olga ve kedisi (1900). **3** - Çar 2. Nicholas'ın çocukları: Grand Düşes Olga,

Maria ve Anastasia ve Tsarevich Alexei İmparatorluk yatında yavru kedi ile oynarken (1910). **4** - Büyük Düşes Maria, Çar 2. Nicholas'ın kızı, kedisiyle resmedilmiş (1915). **5** - Büyük Düşes Olga yatta bir kedi severken (1915 civarında). **6** - Prenses Irina Yussopov (yaklaşık 1920). **7** - Ünlü balerin Anna Pavlova.

89

Kediden sonra isimlendirilen firmaların ticari faturalarından seçmeler (yukarıdan aşağıya, soldan sağa).

Buchbinderei Gebr. Kahter (Bielefeld, 1917); Manufacture de limes, rapres & aciers Peyron Fils (Le Chambon Feugerolles, 1931); Savon Le Chat (Marsilya, 1909); Cafes Georges (Marsilya, 1935); Fabrique de Textiles "Lingerie du Chat" (Cauffailles, 1852); Tom Cann (Leicester, 1952); Manufacture de Fourres Medicales (Voiron, 1940); Fabrik Berwattung Gena-Werfe (Naven, 1925); Molkerrei Waren (Waren in Mecl., 1938); Products "Cat" (Marsilya, 1934); Rizieres du Progres "Le Chat" (Marsilya 1952); Cafeterie "Le Chat Noir" (Liege, 1949); Cafeterie "Chat Noir" (1950); Hoffmans.

90

Le Charivari gazetesinden satirik vinyetler:

1 - Türk karşıtı hiciv Sentendant a faire des points noir (1852); **2** - Prusya karşıtı hiciv Entrée d'une nouvelle puissance das la konfederation du Nord (1859); **3** - Fransız iç siyaseti ile ilgili hiciv A bon chat, bon rat (1873); **4** - Fransız iç siyaseti ile ilgili hiciv Sentendant faire des puan noir (1870).

91

Burada, çoğunluğu hiciv olan iki sahne sergilenmektedir:

1 - Kedi (Cosmorama Pictorico N. 41 dergisinden (1836) alınan makale; **2** - Tuscan hiciv gazetesi Lampione'dan (19

Temmuz 1861) alınan bir kedinin cenaze töreni; **3** - Birleşme öncesi İtalya'ya dokundurular (1858).

92

Burada, çoğunluğu satirik vinyet olan iki sahne sergilenmektedir:

1 - Conseil tenu par le rats (Le Charivari'den, 1878); 2 - La Guerres des Femmes (Le Charivari'den, 1849); 3 - Avis aux partis Fransız devriminin gelişimini izleyen Almanlar ile ilgili hiciv (Le Charivari'den, 1870); 4 - Pourquoi pas, après l'Exposition canine, celle des chats, avec celle des personnes qui les élèvent, pour changer un peu? İlk Paris Kedi Fuarı (1896); (Le Charivari'den etiket, 1896).

93

Bu çerçevede ve bir sonrakinde, 1832 yılında kurulan ve 1936 yılına kadar yayınlanan ünlü Fransız günlük gazetesi Le Charivari'den alınan hiciv sahneleri sergilenmektedir.

1 - Matin, si ça cassait, Yunanistan ve Türkiye arasındaki çatışmalara atıfta bulunmaktadır (1869). **2** - Pourvu qu'ils rêveillent pas le chat qui dort, Yunanistan ve Türkiye arasındaki Girit adası üzerindeki çatışmalara atıfta bulunmaktadır (1869). **3** - "Chut", Alman, Roma ve Türk sorusuna atıfta bulunmaktadır (1865). **4** - Rennaissant tous les pretendants an Sleswig afin qual puissent faire voler leurs droits - Approchez mes petites rats, Schleswig-Holstein (1865) üzerindeki İkinci Savaş'ta yaşanan olaylara atıfta bulunmaktadır.

94

1 - La bouillie pour les chats, Avrupa diplomasisine atıfta bulunmaktadır (1870). **2** - Oubliant le chat qui les guette, Alman probleminde atıfta bulunan bir hiciv (1876). **3** - Inutile de lui domander: Où est le chat?, Türkiye ve Almanya arasındaki münakaşalara atıfta bulunan bir hiciv (1875). **4** -

En somme il n'y a que la souris de changée, Türkiye ve Almanya arasındaki münakaşalara atıfta bulunan bir hiciv (1876).

95

Dört Fransız, Art Nouveau litografı (1897 - 1898).

ODA 2

96

Kediyi tasvir eden bazı disk kapaklarının seçimi.

97

La France Inondée, Fransız dergisi Radar'ın kapağı (20 Ocak 1955).

98

Belçika'da üretilen ve 1930-1970 yılları arasında basılan kartpostalların seçimi, çeşitli insani durumlarda kedileri, bir ev veya okul ortamında veya diğer günlük yaşam koşullarında tasvir etmektedir.

99

Almanya'da üretilen ve 1898 ile 1915 yılları arasında basılan, çoğunlukla Arthur Tiele tarafından resimlendirilen ve insani durumlarda kedileri içeren kartpostal seçimi. Bu sefer İlköğretim okuluna yerleştirilmiştir.

100

İlköğretim okulu defterleri seçimi, bazıları reklamları ile birlikte. Bu okul defterleri 1900 ve 1960 yılları arasında İtalya ve Fransa'da üretilmiştir.

101

Bu alan Noel tebrik kartlarındaki kedilere adanmıştır. Sergilenen kartpostallar, 1905 ve 1940 yılları arasında basılmış ve Avrupa ve ABD'de üretilmiştir. Özellikle güzel olanlar ise, çizer Maria Pia tarafından imzalananlardır (Maria Pia Franzoni Tomba).

102

Yeni Yıl ve Sevgililer Günü tebrik kartlarında kedilerin yer aldığı kartpostalların seçimi. Sergilenen kartpostallar 1920 ve 1950 yılları arası basılmış ve çoğunlukla Fransa'da üretilmiştir.

103

Bu alan, Paskalya, 1 Nisan Günü, Cadılar Bayramı ve diğer tatil günlerinde iyi dilekler getiren kedilere adanmıştır. Sergilenen kartlar Fransa'da üretilmiş ve 1900 - 1940 yılları arası basılmıştır.

104

Burada, Venedik'teki Uluslararası Kedi Kabulme (Evlat Edinme) Merkezi "Badoer" e bağlı bağış amacıyla verilen ve müzenin arşivini zenginleştiren arşiv fonu ile ilgili belgeler ve referanslar bulunmaktadır.

105

Ressam Maria Pia (Maria Pia Franzoni Tomba) tarafından imzalanmış bir tahta kalem kutusu ve okul defterleri (yaklaşık 1940).

106

İtalyan ve Alman çocuk kitapları (1890 - 1940).

107

Hayvanların korunmasına ve kedi gösterilerine dair çeşitli materyaller (soldan sağa, yukarıdan aşağıya):

1 - Hayvanların Korunması için Angola Derneği Zarfı (1959); **2** - Derneğin Graz'daki Denek Hayvanları üzerinde yapılan deneylerin yayılmasına karşı gelen reklam markası (1929); **3** - Viyana Derneği'nin Hayvanların Korunması için 120. yıldönümü zarfı (1966); **4** - Berlinli Hayvanların Korunması Şirketi'nin kartpostalı (1914); **5** - Hayvanların Korunması için Zürih Derneği'nin kartpostalı (1918); **6** - Hayvanların Korunması için Belçika Mavi Haç kartpostalı

(1920); **7** - Avusturya Hayvanları Koruma Derneği'nin (1946) yüzüncü yıldönümü için hazırlanan kartpostal; **8** - Viyana Derneği'nin Hayvanların korunması için hazırladığı kartpostal; **9** - İtalyan Ulusal Evcil Hayvanların Korunması Derneği'nin üyelik kartı (1960); **10** - Alman Hayvanları Koruma Derneği'nin 1918 yılı için hazırladığı takvim; **11** - Paris'teki Charles M. Androuin köpek ve kedi barınağının zarfı (1953). **12** - Budapeşte'deki 1. Uluslararası Kedigiller Sergisi'nin reklam markası (1902); Berlin Kedigiller Sergisi'nin reklam markası (1954); **13** - **15** Paris, Berlin, Münih ve Braunschweig' da şampiyon olan ünlü kedi Dodo'yu tasvir eden 15 kartpostal (1900-1903); **16** - **17** Köpekler, Kediler ve Avlu Hayvanlarının konu alındığı İlk İtalyan Ulusal Sergisi'nden 17 kartpostal örneği (1900); **18** - Brüksel'deki Uluslararası Sergi'de verilen kedi Dandy'yi tasvir eden gazete küpürü (1923); **19** - Torino'daki 4. Kedigiller Sergisi'nin reklam kartpostalı (1937).

108

Viyana Hayvanları Koruma Derneği'nin liyakat belgesi (1918)

109

(Pencerenin yukarısında)

1 - Crystal Palace'daki ilk kedi sergisi olan ve Londra'daki Birinci Uluslararası Kedi Gösterisi'ne adanan İngiliz günlük gazetesi "The Telegraph" (2 Aralık 1871). **2** - Aynı gazeteden alınan ve aynı etkinliğe adanmış olan illüstrasyon. **3** - 1875'te (16 Ekim 1875) Londra'da düzenlenen Kedi Gösterisi'ne adanan İngiliz günlük gazetesi "Pictorial World"ün kapağı.

110

(Pencerenin üzerinde)

Venedik'teki S. Giovanni Evangelista'daki Kedi Gösterisi, suluboya.

111

Kediyi temsil eden çeşitli Avrupa ürünlerinin reklam etiketleri.

112

Kedi ve tütünle ilgili çeşitli materyaller (kart illüstrasyonları, kibrit kutuları, puro bağları vb.).

Kediyi tasvir eden Japon telefon kartlarından küçük bir seçim.

(altta)

Paris'teki Chat Blanc evinden emaye metal plak.

113 - 116

Bu alan Birinci Dünya Savaşı'nda Kedi'ye adanmıştır.

113 - İlk çerçevede çoğunlukla çatışmaya katılan çeşitli ülkelerde üretilen çizimler, illüstrasyonlar ve karikatürler yer almaktadır.

114 - İkincide, bir maskotun dinlenmeye ender zaman bulan Avusturya - Alman Ekseni askerleriyle olan fotoğrafları sergilenmektedir.

115 - Üçüncü çerçevede, üçlü itilaf devletlerinin; Rusya, İngiltere ve Fransa'nın çizimleri ve karikatürleri sergilenmektedir. Burada Cleto Centon tarafından yazılmış ve 1917'de Venedik'te basılmış şiir öne çıkıyor: "*Savaş sürdüğü müddetçe, kediler çatıda kalacak*".

116 - Dördüncü çerçevede, itilaf ülkelerinde basılan kartpostal, karikatürler ve fotoğraflar sergilenmektedir.

117

Burada kedilere yönelik geçmişte oldukça yaygın olan acımasız davranışların bazı belgelenmiş örnekleri gösterilmektedir:

1 - Le Feste di Venezia, Jacopo Franco tarafından oyma (1610). **2** - Bir kedi oyunundan detay. **3** - **4**. Henry za-

manında Paris'te diri diri yakılan kediler (1894'ten örnek). **4** - Venedik Cumhuriyeti'nde bir şehirde kedi oyun. **5** - Hayvanlara karşı kötü davranan çocukları gösteren üç kartpostal (1910 civarında). **6** - Sokakta bir kediyeye kötü muamele eden çocukları görüntüleyen Fransız litografisi. **7** - Hayvanların Korunması için Belçikalı Mavi Haç kartpostalı (yaklaşık 1930). **8** - Hayvanlara zulme karşı İtalyan kartpostalı (yaklaşık 1940). **9** - Hayvanların Korunması için Belçika Mavi Haç'ının hayvanlara saygı duyulmasını öğütleyen eğitici kartpostalı (yaklaşık 1930). **10** - Brüksel Uluslararası Ligi'nin Denek Hayvanları üzerinde yapılan deneylere karşı kartpostalı (yaklaşık 1930). **11** - Hayvanlara karşı zulme karşı kartpostal. **12** - Brüksel Uluslararası Lig'inin Denek Hayvanları üzerinde yapılan deneylere karşı kartpostalı (yaklaşık 1930). **13** - Paris'teki Charles M. Androuin Köpek ve Kedi Pansiyonu'ndan bir zarf (1953).

118 - 119

Bu alan Avrupa ve diğer çeşitli egzotik ülkelerden gelen kedilere adanmış kartpostallardaki fotoğraf ve sanatsal illüstrasyonları sergilemektedir. Çizimlerde Siyahi Afrika, Asya'daki Katolik misyonları, Balkan Yarımadası'ndaki bazı yerler (Rusya vb.) özel ilgi hak ediyor.

120

Kedi Fuarı ile ilgili çeşitli materyaller (yukarıdan aşağıya, soldan sağa):

1 - 1. Uluslararası İspanyol Kedi Gösterisi Kataloğu (Barselona, 1974); **2** - 1. Nuremberg Kedi Gösterisi kartpostalı (1900); **3** - 1. Darmstadt Kedi Gösterisi kartpostalı (1900); **4** - 1. Hamburg Kedi Fuarı kartpostalı (1900); **5** - 1. Felina di Lipsia Kedi Fuarı kartpostalı (1899); **6** - 1. Stuttgart Kedi Fuarı kartpostalı (1899); **7** - 1. Dresden Kedi Fuarı kartpostalı (1898); **8** - 1. Münih Kedigiller Fuarı'ndan kartpostal

(?) (1893); **9** - Dresden Kedigiller Fuarı'ndan bir katalog (1975); **10** - Köpek Islahı kataloğu ve Cav. Corti Giovanni'nin Ankara Kedileri (Milan, 1901); 5. Turin Uluslararası Gösterisi Kartı (1954); **12** - 20. Paris Uluslararası Kedi Gösterisi broşürü ile zarfı (1949). **13 - 14** - Dresden'deki 1. Uluslararası Kedigiller Gösterisi ile ilgili makale ve litograf (1898); 15 - Avicola markası ve Lion Kedigiller Gösterisi (1914).

121

1 - Ünlü Kat en Muis Hollanda oyunu (yaklaşık 1920); 2 - Ünlü Parisli Chat Noir posterleri (1911); 3 - bir Fransız gazetesindeki çizgi roman (yaklaşık 1920).

122

Bir yarışma bağlamında okul çağındaki çocuklar tarafından yapılan kedi çizimleri: Müze tarafından düzenlenen "Avrupa için bir kedi".



