

MUZEJ MAČAKA U KOTORU

Muzej mačaka je osnovan 2013. sa sjedištem u prostorijama nekadašnjeg manastira Svete Gospe od Anđela koji je pripadao redovnicama Svete Klare, i smješten je u samom istorijskom jezgru Kotora.

Prostor danas otvoren za javnost nekada je služio kao manastirska trpezarija, ali se to, uslijed brojnih prestrukturiranja koja su uslijedila nakon ukidanja vjerske zajednice, više ni po čemu ne može prepoznati.

Sakupljeni materijal potiče najvećim dijelom iz Venecije i to preciznije iz fonda Međunarodnog centra za usvajanje mačaka "Badoer" kome je pridodata i pozamašna donacija kontese Frančeske Montereale Mantika.

Izloženi materijal obuhvata gravure (XVI - XIX v), stare knjige (XVI - XIX v), monete, medalje (XIX - XX v), ilustrovane razglednice (1891-1950), čestitke, istorijske fotografije, kinematografske plakate, muzičke partiture, ploče, istorijske reklame, razne predmete, markice, itd.

Veliki odjeljak je posvećen izložbama mačaka koje su prethodile Prvom svjetskom ratu kao i djeci u vidu školskih predmeta koji su najviše u upotrebi: sveske, knjige za djecu, itd.

Cilj muzeja je da se zahvaljujući mački, kao najčešćem kućnem ljubimcu, javnost upozna sa porukom o očuvanju ambijenta i prirode koje čovjek sve više ugrožava.

Na zahtjev, muzej organizuje putujuće izložbe u raznim zemljama Evrope i nastoji da, u okviru svojih mogućnosti, stalno kupuje nova djela koja mogu obogatiti njegovu zbirku. Osim toga prostor je na raspolaganju sa-

vremenim umjetnicima koji žele da održe izložbu u Kotoru.

Određeni procenat zarade muzeja odvaja se za kupovinu hrane za gradske mačke.

SALA Br. 1

1

Seriya od 12 starih gravura iz raznih epoha (XVI – XVIII v). Slijeva na desno, odozgo na dolje.

1 - Mačka, slika je preuzeta iz djela: *“Vollständiges Kräuter such und Künstliche Conterfeijungen der Bäumen, etc.”*, čiji je autor Adam Lonitzer. (1557); **2 - Mačka**, preuzeto iz djela: *Wolfhart Chronicon* (1557); Slijede 4 scene koje je izgravirao Jacob Cats, preuzete iz djela: Eerlicke Uryage, 1658; **3 - Mačka unutar kuhinje pored kamina zajedno sa jednom ženom**; **4 - scena sa ljudima, majmunima koji trijebe jednog mladića i mačkama koje love miševe**; **5 - Unutrašnjost kuhinje sa mačkom kraj kamina zajedno sa jednim parom**; **6 - Hvatanje mačke**; **7 - Mačka i pijetao** (iz basne Žana de Lafontena) (francuska gravura iz XVIII v); **8 - Poludjele mačke** (autor ilustracije Abramo di Sante Clara, 1710); **9 - Ezopova basna u kojoj Venera pretvara mačku jednog mladića u ženu** (autor gravure Jakob Cats, preuzeto iz djela: Eerlicke Uryage, 1658); **10 - Majmun i mačka** (iz basne Žana de Lafontena, francuska gravura iz XVIII v); **11 - Mačka i miševi u podrumu** (francuska gravura iz XVIII v); **12 - O mladom mišu, mački i pjetliću**. (iz Ezopove basne, italijanska gravura iz XVI v).

2

Seriya od 2 stare gravure iz XVIII vijeka

1 - Dgi-Guerdgi Albanese dok hrani nekoliko mačaka u

Saraju u Konstantinoplju (Tablica LX) autor Gian Battista Scottin, Recueil de cent estampes representant differents nations du Levant (Pariz, 1714); **2 - Štrojač mačaka**, gravura preuzeta iz zbirke *Le Arti che vanno per via*, čiji je autor Gaetano Zompini (1753).

3

Seriya od 5 gravura iz XVIII i XIX vijeka. (zdesna na lijevo, odozgo na dolje);

1 - Priča o bludnom sinu, Jevandelje po Sv. Mateju (nje-mačka gravura s početka XIX v); **2 - Stara mačka i mladi miš**, (Lafontenova basna, francuska gravura iz XVIII v); **3 - Bogorodica sa mačkom**, autora Federika Barocija (francuska gravura iz XVIII v); **4 - Divlja mačka**, gravura preuzeta iz djela *Voyage du Levant* (1718); **5 - Divlja mačka**, gravura, autor J. E. Redinger (1740).

4

Dvije štampane knjige u Veneciji u poznatoj tipografiji nasljednika Sessa koji je usvojio za tipografsku oznaku mačka u momentu maltretiranja mišavije knjige štampane u Veneciji u slavnoj Štampariji nasljednika Sessa koja je usvojila kao svoj logo sliku mačke koja u ustima drži miša: **1 - L'Opere d'Oratio poeta lirico**, sa komentarima Đovanija Fabrinija iz mjesta Figine na toskanskom narodnom jeziku (1599); **2 - Le Lettere familiari Latine di Marco Tulio Cicerone e d'altri autori**, sa komentarima Đovanija Fabrinija iz mjesta Figine na toskanskom narodnom jeziku (1598); **3 - Kućna mačka svojoj novoj mladoj gazdarici**, šaljiva pjesma prigodom vjenčanja Giulia III Colloredo sa Enrichettom Spineda (Bassano 1775). **4 - Kattologia das is kurtze Katzen Historie**, čiji je autor Christian Benedict Carpzov (1716) (ovo je faksimil ovog

veoma rijetkog rada za koji se smatra da predstavlja prvu knjigu posvećenu mačkama). **5 - *Suze povodom smrt jedne mačke*** (Milano, 1740.) je zanimljiv zažeti pregled poezije na italijanskom, latinskom, grčkom i jevrejskom napisane od strane najvećih italijanskih književnika tog doba (Durante Duranti, Carlo e Gaspere Gozzi, Vettore Vettori, Giuseppe Baretti, Luisa Bergalli, itd.) kao priloga za sećanje na jednu upokojnu mačku i upućene njenom vlasniku i naručiocu zbirke po imenu Domenico Balestrieri; **6 - Svadbe mačaka** (Firenca, 1772.) je jedinstveno obimno dijelo napisano, tokom vjekova, koje govori o venčanju mačaka, temi zanemarenoj od velikog broja pisaca. Dijeli se na tri poglavlja: zaljublivanje, dodirivanje i venčanje mačaka (ovo dijelo je dostupno u anastatičkom izdanju).

5

Izbor starih knjiga o mačkama:

1 - *Les Chats* knjiga čiji je autor markiz Fransoa-Augustin Paradi de Monkrif (Pariz, 1727) sa brojnim istorijskim podacima i anegdotama o mačkama, koja je postala pravi bestseler u 18. vijeku. **2 - *La Galeide ou Le Chat de la Nature*** (Galepolis 1798); **3 - *Histoire d'une Chatte*** écrite par elle-meme (Pariz, 1802.); **4 - *Porijeklo neslaganja između pasa, mačaka i miševa*** (Milano, 1836.); **5 - *Basna o dvije mačke i majmunu i prozivanju medvjeda***, podijeljena u dva dijela (Firenca, 1730); **6 - *Pismo iz kanona Mačke iz Sansepolkra*** (Sijena, 1823); **7 - *Fiziološko-moralna zapazanja o mački***, doktora Giovanni Rajberti (Milano, Ed. Farmaceutici Italiani, 1938). Ovo je najpoznatije italijansko dijelo o mačkama štampano u više izdanja od 1845 do današnjih dana; **8 - *Venecija i mačke*** od Piero Pazzi

(Pula, 1988); **9 - *Galeomimachia*** iliti Rat između mačaka i miševa, grčka poezija nepoznatog Uautora, ispisana italijanskom rimom od strane Giovan Ferrante Marazzani učitelja u Ustanovi Isinsardi, sa zapažanjima i razmišljanjima istog. (Tipografija G. B. Bianchi, Milano 1831.)

6

Serija od 2 francuske gravure iz XVIII vijeka.

1 - *Djevojka iz naroda sa svoje troje djece i sa mačkom*;
2 - *Putujući pjevač sa svojom mačkom*.

7

Serija od 4 gravura iz XVIII vijeka, na kojima su oslikane scene iz Lafontenovih basana, čiji je autor J. B. Oudry (1755 - 1759).

1 - *Mačka i lisica* (basna 183); **2 - *Mačka i miš*** (basna 164);
3 - *Mačka, lasica i mladi zec* (basna 140); **4 - *Mišji savez*** (basna 239).

8

Unutrašnjost kuće jednog senatora u Crnoj Gori (engleska litografija iz 1880.) U glavnom salonu kuće gdje je smješten i krevet i radni stol, među poslugom i dijecom, primjećujemo dvije mačke.

9

Serija od tri gravure iz XVIII vijeka, koje predstavljaju scene iz Fontenovih basni: „*Stara mačka i mladi miš*“, „*Mačka i dva vrapca*“ (1778.), „*Metamorfoza žene u mačku*“ (1759.).

10

Satirična francuska gravura koja aludira na pakt između Francuske i Svete Stolice (1798.).

11

Mačka koja spava, duborez Flamanca Cornelius Vischer (1657.)

12

Putujući prodavac priganica (kopija akvarela od Jan Grewembroch, aktivnog u Veneciji 1760.god.)

13

Lov miševa (kopija akvarela od Jan Grewembroch, aktivnog u Veneciji 1760.)

14

Izbor od 47 medalja (33 o mačkama i 13 o zaštiti životinja) (medalje na lijevoj strani)

1 - Medalja u futrolji sa "Prve međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka" u Drezdenu (1898); 2 - Medalja sa "Prve međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka" u Braunschwihu (1901); 3 - Medalja sa "Prve međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka" u San Remu (1933); 4 - Medalja sa "Pete međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka" u Beču (1933). 5 - Medalja "Udruženja prijatelja mačaka" u Beču (1935). 6 - Medalja sa "Prve izložbe njemačkih mačaka skupocijene rase" u Norinbergu (1932); 7 - Medalja sa "Izložbe životinja iz porodice mačaka" u Dortmundu (1931); 8 - Medalja "Kluba mačaka" u Francuskoj (1911); 9 - Belgijska medalja (1920). 10 - Plaketa sa "Izložbe pasa i mačaka" u Nici (1914); 11 - Porcelanska medalja povodom 750 godina od osnivanja Straldunda (1984); 12 - Medalja sa "Međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka" u Parizu (1931); 13 - Medalja "Društva mačaka" u Flandriji (1920); 14 - Žeton u upotrebi zavrije me pruske opsade Pariza (1870) kojim se u opštinskim mesarnicama dozvoljavala kupovina mesa od mačke ili psa po izboru; 15 - Komemorativna medalja prigodom 50 godina osnivanja vazduhoplovne brigade "Četiri mačka"

(1973); 16 - Engleska vojna značka. 17 - Francuska medalja sa potpisom Flemome (1928); 18 - Njemačka plaketa grada Drezdena (1930); 19 - Medalja "Predionice" u Tollegu, proizvođača Mačak vune (1930); 20 - Engleska vojna značka; 21 - Engleska vojna značka; 22 - Belgijska medalja (1930); 23 - Plaketa o plaćanju takse za posjedovanje kućnih pasa i mačaka. (Švedska 1877); 24 - Njemački žeton (1900); 25 - Medalja "Kluba mačaka" u Karlstadsu (Švedska); 26 - Plaketa (Austrija). 27 - Komemorativna medalja povodom leta Charles Lindberga preko Atlantika (1927) gdje se vidi mačka pilota: Palsy; 28 - Njemačka medalja sa djetetom koji se igra mačkom (1900); 29 - Njemačka medalja sa mačkom (1900); 30 - Engleski žeton (1900); 31 - Francuski pečat (1900); 32 - Njemački žeton (1900); 33 - Medalja prigodom konkursa holandskih životinja mačjeg porijekla; 34 - Proba za kovanje medalje "Kraljevskog društva za zaštitu životinja" (Belgija 1920); 35 - Komemorativna medalja za 150. godišnjicu od osnivanja "Engleskog društva za zaštitu životinja" (1974); 36 - Medalja "Francuskog društva za zaštitu životinja" (1899); 37 - Komemorativna medalja prve 100 godišnjice "Portugalskog udruženja za zaštitu životinja" (1978); 38 - Medalja "Austrijskog udruženja za zaštitu životinja" (1920); 39 - Značka "Društva za zaštitu životinja" u Zagrebu (1885). 40 - Medalja "Udruženja Pjemonta za zaštitu životinja" (1900); 41 - Medalja sa „Prve nacionalne izložbe, pasa, mačaka i divljači“ u Milanu (1900); 42 - Medalja „Kraljevskog belgijskog društva za zaštitu životinja“ (1894); 43 - Medalja sa „Međunarodne izložbe životinja iz porodice mačaka“ u Parizu (1897); 44 - Medalja „Francuskog društva za

zaštitu životinja“ (1893); 45 - *Medalja iskovana prigodom 140.godišnjice „Društva za zaštitu životinja, u Hamburgu* (1991); 46 - *Medalja „Francuskog društva za zaštitu životinja“* (1880); 47 - *Medalja sa „Izložbe društva za zaštitu biljaka i životinja“ u Madridu* (1881).

15

Izbor 48 medalja.

1 - *Komemorativna medalja povodom pedesetogodišnjice osnivanja Vazdušne Brigade Četiri Mačke* (1973.); 2 - *Vojna engleska značka*; 3 - *Belgijska medalja* (oko 1930.); 4 - *Medalja belgijskog kraljevskog društva za zaštitu životinja* (1864); 5 - *Engleska vojna značka*; 6 - *Nemački žeton* (oko 1900.); 7 - *Nemački žeton* (oko 1900.) 8 - *Engleski žeton* (oko 1900.), 9 - *Medalja Izložbe Društva za zaštitu biljaka i životinja Madrid* (oko 1881.), 10 - *Medalja 31. Aeronautičke brigade* (1962.), 11 - *Engleska vojna značka*, 12 - *Francuski pečat* (oko 1900.), 13 - *Značka Društva za zaštitu životinja Zagreb* (1885.), 14 - *Medalja Društva za zaštitu biljaka i životinja Madrid u čast svom osnivaču Emilio Ruiz de Salazar* (1880.), 15 - *Medalja Društva za zaštitu životinja Pijemont* (oko 1900.), 16 - *Komemorativna medalja prve stogodišnjice Portugalskog udruženja za zaštitu životinja* (1978.), 17 - *Medalja Austrijskog udruženja za zaštitu životinja* (oko 1920.), 18 - *Medalja San Giovanni di Dio zaštitnika životinja* (1950.), 19 - *Medalja Internacionalne izložbe mačaka Pariz* (1897.), 20 - *Medalja holandskog konkursa mačaka*, 21 - *Medalja Katt Klubb di Karlstads* (Švedska), 22 - *Medalja Prve nacionalne izložbe pasa, mačaka i životinja iz dvorišta, u Milanu* (1900.), 23 - *Medalja iskovana povodom 150 godina Društva za zaštitu životinja*

Hamburg (oko 1991.), 24 - *Komemorativna medalja povodom 150 godina od osnivanja Engleskog društva za zaštitu životinja* (oko 1974.), 25 - *Medalja Francuskog društva za zaštitu životinja*, (1893.), 26 - *Medalja Francuskog društva za zaštitu životinja* (1899.), 27 - *proba za kovanje medalje Kraljevskog društva za zaštitu životinja* (Belgija, oko 1920.), 28 - 29 - *Medalje francuskog društva za zaštitu životinja* (oko 1880.), 30 - *Medalja Američke lige za zaštitu životinja*, 31 - *Američka medalja za zaštitu divljih životinja*, 32 - *Moneta iz Pariza*, 33 - *Medalja Američke lige za zaštitu životinja*, 34 - *Monea iz Pariza*, 35 - *Moneta iz Pariza*, 36 - *Medalja Američke lige za zaštitu životinja*, 37 - *Žeton francuske firme Savon Le Chat iz Marseja* (1925.), 38 - *Moneta iz Pariza*, 39 - *Lakirani medaljon Karnevala u Kelnu* (1990.).

Izbor moneta

40 - *Novčanica od 10 rubalja iz Belorusije* (1992.), 41 - *Norveška komemorativna moneta* (1995.), 42 - *Novčić iz Kazahstana* (2014.), 43 - *Novčić od 5 penija sa ostrva Man* (1975), 44 - *Novčić od 1 sterlinga sa ostrva Siroma* (2016.), 45 - *Novčić od 1 penija sa ostrva Man* (1983), 46 - *Novčić od 100 mađarskih forinti* (1999.), 47 - *Novčić od 2 marke* (1920.), 48 - *Novčić od 1 krune sa ostrva Men* (2012.), 49 - *Novčić od 1 sterlinga sa ostrva Stroma* (2016.), 50 - *Koreanski novčić* (2002.), 51 - *Novčić iz Belorusije* (2008.), 52 - *Novčić od 5 dinara iz Makedonje* (1995.), 53 - *Novčić od 100 lira iz Republike San Marino* (1975.), 54 - *Novčić od 1 serlinfa sa ostrva Stroma* (2016.), 55 - 64 - *Deset novčića od 25 šilinga iz Puntlenda* (2015.), 65 - *Akcija Belding Hemingway Kompanije* (1978.), 66 - *Račun Firme Buschetto Freres iz Tuluza* (1906.)

16

Seriya od 10 gravura iz XVII-XIX. Slijeva na desno, odozgo na dolje.

1 - *Svađa između pasa i mačaka*, Lafontenova basna, gravura, autor J.B. Oudry (1783). 2 - *Svađa između mačaka i miševa*, Lafontenova basna, gravura, autor J. B. Oudry (1783). 3 - *Mačke u kontemplaciji*, flamanska gravura (XVII v). 4 - *Svađa između pasa i mačaka i između mačaka i miševa*, francuska gravura (XVIII v). 5 - *Domaća mačka* (crtež preuzet iz italijanskog izdanja Bufonove 'Istorije prirode' (1783). 6 - *Mačka i stari miš* (Lafontenova basna br. 60) (1762). 7 - *Mačka i lovac* (španska gravura preuzeta iz basne čiji je autor Felix Maria Smaniego, XIX v). 8 - *Divlja mačka* (slika u akvarelu preuzeta iz jednog izdanja Bifonove 'Istorije prirode', 1790). 9 - *Ocelot* (slika u akvarelu preuzeta iz jednog izdanja Bifonove 'Istorije prirode', 1790). 10 - *Margaj* (slika u akvarelu preuzeta iz jednog izdanja Bifonove 'Istorije prirode', 1790).

17

Seriya od 6 gravura preuzetih iz jednog izdanja Bifonove 'Istorije prirode' (1790).

1 - *Angorska mačka* (gravura u boji); 2 - *Angorska mačka*; 3 - *Divlja mačka iz Nove Španije*; 4 - *Gepard*; 5 - *Divlja mačka, Domaća mačka i Angorska mačka* (gravura u boji); 6 - *Gepard, Mačka iz Španije, Smeđa mačka i Kartuzijanska mačka* (gravura u boji).

18

1 - *Valpurgijska noć* (gravur od J. Loewy, Beč, XIX vijek), 2 - *Poezija o mački*, nepoznatog italijanskog pisca potpisano sa Gibigi (litografija oko 1845.).

19

1 - *Muzički instrumenti među kojima se pojavljuje jedna mačka* (gravura iz XVIII vijeka).

20

Engleske sličice sa početka XIX vijeka koje prikazuju mačke u ljudskom obliku.

21

1 - *Saynete titulado El Gato y la Montera representado en los Teatros de esta Corte, para quatro Hombres* (Madrid, 1800); 2 - *Obra Nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo. Cuenta lo que le conteciò a un Soldado con un gato que le llevò una libra de atùn, y a una moza otra libra de ternera, y las amenazas del Soldado, y moza hacen al Gato, al modo de romance que dice, mira Zayde que te aviso. Y otro romance que en respuesta da el Gato, con un Villancico al fin.* (Barcelona, por Juan Solis en la Calle de los Algodoneros (1722)); 3 - *Gatomaquia* - Šaljiva poema poznata nažalost gotovo isključivo u zemljama španske kulture. Ovo genijalno dijelo od Lope de Vega, napisana pod pseudonimom Tome' de Burguillo 1634. zaslužuje da bude poznatije, izloženo izdanje je uljepšano sa više izvanrednih ilustracija. (Madrid, 1807.). 4 - *Katzen Assemblée* - Njemački muzički rukopis (oko 1830.). 5 - *Trgovački ljetopis jedne nepoznate fabrike krzna iz Firenze iz 1826.godine*, u kojem je dokumentovana roba koja je dolazila iz raznih zemalja. Iz Kemptena se uvozilo mačije krzno koje se posle pakovalo u Firenci. Od davnina se vjerovalo da mačije krzno štiti id reumatskih bolesti. 6 - *Italijanski poetski rukopis nepoznatog autora, najvjerovetnije iz Lombardije* (XVIII vijek). Sadrži stihove o raznim domaćim životinjama: mačkama, psima, konju itd.

22

Izložene su neke od prvih poštanskih razglednica sa likom mačke. Radi se o njemačkim, austrijskim i francuskim razglednicama štampanim između 1891. i 1899. Može se zapaziti da oko slike postoji prazan prostor ostavljen za pošaljaoa da može da napiše poruku buduću da je pozadina razglednice bila namijenjena za podatke o poštarini i za adresu primaoca (kao što se vidi u trećoj razglednici u drugom redu dozgo). Ovako propisan izgled razglednice će trajati sve do 1905. godine kada je Svjetska poštanska unija usvojila razglednicu u obliku koji mi danas poznajemo.

23 - 24

Izbor njemačkih i francuskih razglednica štampanih prije 1900.

25

Izbor japanskih popularnih knjiga iz XIX vijeka, ilustriranih od:

1 - 6 - *Utagawa Kunisada* (1870.), *Utagawa Toyokuni* (1851., 1848.), i *Utagawa Kuniter* (1854.), 7 - *Žal Menica Cencia čija najdraža mačka je ubijena jer je ukrala jednog cipola* (Štamparija Fibreno, Napulj, 1831.), 8 - 9 - *Dva turska novčića iz 2010. i 2015. vrijednosti 1 lire sa angora mačkom*, 10 - *kopija Stare turske minijature koja predstavlja čovjeka kako u bašti hrani mačke*. 11 - *Ilustracija mjeseca oktobra* (iz otomanskog kalendara, oko 1915. god.).

26

Razni predmeti (sa lijeva na desno):

1- 2 - *Dva ukrasna tanjira od kalaja*. (Austrija, oko 1900.), 3 - *Metalni kalup* (Italija, oko 1920.god.), 4 - *Igra* (Nje-

mačka, oko 1930.), 5 - *Igračka Engleska*, oko 1930.), 6 - *Kutija od aluminijuma i bakra*. (Francuska, oko 1910. god.), 7 - *Mastionica* (Francuska, oko 1910.), 8 - *Naprstak* (Engleska, oko 1920.), 9 - 15 - *Serija od šest metalnih dugmadi francuske i engleske proizvodnje* (oko 1900-1920), 16 - *Mali goblen* (Belgija 1920.), 17- *Džepni nož* (rukotvorina iz Tira, Francuska), 18 - *Mačiji plak*, (Belgija, oko 1920.), 19 - *Sv. Antun Padovnski sa mačkom u rukama* (medalja, Engleska, oko 1960.), 20 - *Slika Blažene Marije Bartolomeja Banjezi predstavljena sa svojom mačkom* (Belgija, oko 1910.).

21 - *Pogled na Bergen u Norveškoj*. U prvom planu vide se mačke koje se spremaju da love miševe; pamti se da su norveški miševi, (*rattus norvegicus*) koji su se lako kotili, raširili po cijeloj Evropi i odatle po cijelom svijetu. Oni su praroditelji gradskih pacova koji žive u svim gradovima. (njemačka gravura iz 1640.)

27

Izbor njemačkih i francuskih razglednica štampanih prije 1900.

28

Izbor njemačkih i francuskih razglednica štampanih između 1899. i 1910. posvećen mačkama u cvijeću.

29

Izbor razglednica štampanih između 1910. i 1935. engleske, američke, francuske, njemačke, italijanske i španske proizvodnje. Tematika ove slike je mačka u grafikama koje su radili poznati umjetnici: Kolombo, Braldini, Menci, itd.

30

Dvije društvene igre sa kockicama:

1 - *Igra Tvrđave koju su opkolile pomahnitale mačke, gravuru uradio Đuzepe Maria Miteli* (Bolonja 1691). 2 - *Igra stepenica* (Francuska, 1890).

31

Tri orijentalne ilustracije:

1 - *Otac mačaka na hodočašću* (italijanska litografija sa početka XX vijeka), 2 - *Mačija zabava u Kairu* (francuska litografija sa početka XX vijeka), 3 - *Arapin sa svojom mačkom sjedi u hladu drveta* (italijanska gravura sa kraja XVIII vijeka).

32

1- *Litografija koja prikazuje dva francuska vojnika koji kuvaju mačku jedne gospođe* (XIX vijek), 2 - *Mačija mast, korišćena u Kini protiv reumatskih oboljenja*. 3 - 5 - *Tri sličice radene tehnikom chromolitografije, koje na šaljiv način predstavljaju kuvare koji jure jednu mačku*. 6 - *Francuski vojnik iz Prvog svjetskog rata dok hvata mačku kako bi je skuvaao* (slika na drvetu iz 1915. god.). 7 - *Ruska razglednica istog sadržaja*. 8 - *Medaljon sa karnevala u Kelnu* (1969). 9 - *Metalni kalup firme Anton Reiche iz Drezdena za pravljenje mačaka od čokolade* (Njemačka, oko 1913.) 10 - *Dvije mačke za stolom* (francuska hromolitografija, oko 1910.) 11 - *Mačka sa činijom* (njemačka reklama, oko 1903.). 13 - 14 - *Dva reklamna flajera za keks Mačiji jezici, prvi iz jedne poslastičarnice u Parizu, drugi iz jedne poslastičarnice sa sjedištem u Beču i Budimpešti*. 15 - *Metalni kalup firme Anton Reiche iz Drezdena za pravljenje mačijih jezika*. 16 - *Katalog kalupa za čokoladu firme Anton Reiche iz Drezdena* (1913-1914.) 17 - *Metalni držač salveta* (Austrija, oko 1900.)

33

Francuski kalendar za 1890. godinu.

34

1 - *Francuski kalendar za 1902. godinu*. 2 - *Dolazak mačaka u Latinu* (1927...). 3 - *Benito Musolini u svojoj kancelariji u Palati Venecija u Rimu u društvu svoje mačke*. 4 - *Melvin Vaniman i njegova mačka koji su preleteli Atlantik u vazdušnom brodu* (1910?). 5 - *Horda divljih mačaka* (iz Journal des Voyages-1904.)

35

Seriya „mehaničkih“ i „muzičkih“ razglednica (godine 1930-1960.).

36

Faksimil pripovjetke od Constantino Fortunato izdvojenog iz dijela „Ugodne noći“ od Gian Francesco Straparola da Caravaggio (basna I, Jedanaesta noć), štampana u Veneciji 1565.godine. Ova novela, koju je preradio Perlo 1685. god., postaće čuveni „Mačak u čizmama“, jedna od najpoznatijih basnina svijetu.

37

Izbor poštanskih razglednica. Na najvećem dijelu razglednica nalazi se mačka u društvu jedne poznate manekenke, vjerovatno Njemice. Razglednice su štampane između 1910. i 1916.

38

Izbor poštanskih razglednica sa portretima žena i djevojaka sa mačkom. Razglednice su francuske, njemačke i italijanske produkcije štampane između 1900. i 1935.

39

Izbor poštanskih razglednica sa portretom žene sa mačkom. Razglednice su francuske proizvodnje štam-

pane između 1908. i 1930.

40

Izbor razglednica sa mačkom u društvu pozorišnih i filmskih glumica (kako nijemih filmova tako i onih sa zvukom). Mogu se prepoznati (odozgo na dolje, slijeva na desno):

Regina Albrecht (1948-2013), *Anita Eckberg* (1931-2015), *Sofia Loren* (1934), *Claudia Cardinale* (1938), *Vera Ellen* (1921-1981), *Marlene Jobert* (1940), *Gudrun Hildebrandt*, (1895 ca. - ?) *Anna Gualtieri*, *Hilda Trevelyan* (1877-1959), *Nina Sevening* (1885-1958), *Peggy Kurton* (1895-1977), *Isabel Lay*, *Shirley Temple* (1928-2014), *Hilda Rosch*, *Dolores del Rio* (1905 - 1983), *Pamyra Bastos* (1875-1967), *Phyllis Dare* (1890-1975), *Liane Haied* (1895-2000), *Ruth Weyher* (1901-1983), *Zita Szelezcky* (1915-1999), *Agnes Esterzhazy* (1898-1956), *Eva Szorenyi* (1917-2009), *Jean Harlow* (1911-1937), *Mady Christians* (1892-1951), *Lilly Flohr*, *Feen Malten*, *Lucy Doraine* (1898-1989), *Henny Porten* (1890-1960), *Joan Crawford* (1904-1977), *Michele Morgan* (1920), *Gabrielle Ray* (1883-1973), *Certie Millan*, *Ethel Warwick* (1882-1951).

41

Izbor razglednica koje prikazuju mačku u društvu pozorišnih glumaca, glumaca nijemog i zvučnog filma. Možemo prepoznati (odozgo nadole):

Glenda Farrell (1904-1971.), *Bilii Burke* (1884-1970.), *Gracie Fields* (1898-1979.), *Ruth Helliberg* (1906-2001.), *Briгите Helm* (1906-1996.), *Jeanett Mac Donald* (1963-1965.).

42

Mačka i muzika.

1 - *Sur la Pointe des Pieds* (Georgius). (francuska muzička partitura 1912). 2 - *Lepezica sa violinistom i bijelom mačkom*, francuski hrom (oko 1920). 3 - *El Gato Montés*, pasodoble, autor Manuel Penelja (1927). (prvo izdanje partiture). 4 - Serija od 10 ilustrovanih razglednica iz Francuske sa mačkom kao protagonistima nekih poznatih opera: *Manon*, *Lakme*, *Madam Baterflaj*, *Boemi*, *Seviljski berberin*, *Toska*, *Tais*, *Hofmanove priče*, *Pajaci*, *Karmen* (oko 1925). 5 - *El Gatto*, pasodoble muzičara po imenu Tony Murena (partitura). 6 - **Fetice muzičara po imenu Felix Michel** (francuska partitura, oko 1940).

43

Izbor reklama firme Lana Gatto (Predionica u Tolenju): 1 - *Reklamna ilustracija u časopisu* (1930.) 2 - *Poštanska razglednica* (1930). 3 - *Uzorci vune u boji* (oko 1930.) 4 - *Reklamna ilustracija u časopisu*. 5 - *Medalja Predionice iz Tolenja koja je proizvodila Lana Gatto* (oko 1930.) povodom 25 godina rada jednog radnika. 6 - *Značka Dobrotvornog društva Karnevala u Tolenju*. 7 - *Reklamna naljepnica za staklo od Pasta Mulinaris iz Udina* (oko 1940.) 8 - *Reklama za Fabriku keramike Pozzi iz Torina, Stabilim di Gattinara* (1942). 10 - *Etikete Apoteke „alla Gatta“ iz Venecije*.

U gornjem dijelu zida nalaze se slike koje predstavljaju mačke u ljudskom obliku i podijeljene su u serije:

Rim:

1- *Vučica sa Kapitola hrani Romula i Rema*, 2 - *Guske sa Kampidolja*, 3 - *Avgustovski Rim*, 4 - *Paolina Borgeze*, 5 - *Obične mačke oko Panteona*, 6 - *Mačke na Španskom*

trgu, **7** - *Mačke koje love u Tibru*, **8** - Mačke koje love u Tibru, **9** - Porta Pia, **10** - Balilla u Montecitoriu, **11** - Sladak život, **12** - Švajcarska straža, **13** - Djevojčica sa šibicama. Venecija:

1 - Visoki vodostaj na Trgu Sv. Marka, **2** - Trajekt Svetog Toma', **3** - Gondolijer, **4** - Tezga za loto, **5** - Prodavnica bilja u Rialto zoni Venecije, **6** - Riblja pijaca u Rialto zoni Venecije, **7** - Feniks, **8** - Pletilje čipke iz Burana, **9** - Peć iz Murana, **10** - Krčma Nezavisnosti Veneta, **11** - Prodavac maski, **12** - Prodavačica cvijeća, **13** - Djed Mraz u Veneciji.

Španija:

1 - Žene iz Sevilje sa čipkanim velima, **2** - Borac protiv bikova. **3** - La Maja desnuda, **4** - Kordoba, **5** - Valensija, **6** - Prodavačica ljubičica, **7** - Civilna garda, **8** - Put Svetog Jakova, **9** - La Jota ples, **10** - Utakmica između Real Madrida i Barselone, **11** - Kanarska mačka, **12** - Segovija, **13** - Toledo, **14** - Jaen.

44

U ovom okviru izložene su prve poštanske markice na kojima se pojavljuje mačka.

Prvu poštansku markicu na kojoj je predstavljena mačka, izdala je španska avio pošta 1930. u toku kraljevstva Alfonsa XIII, povodom Špansko-američke izložbe u Sevilji u čast podsjećanja na preookeanski let avijatičara Charles Lindenberg. Na ovom primjerku vrednosti od jedne pezete, vidimo mačku na donjoj margini, desno.

Potom, hronološkim redom, nalaze se markice štampane u: Holandiji (1952.), Francuskoj i Kubi (1956.), Njemačkoj Demokratskoj Republici, Belgiji i Mađarskoj (1959.), Bel-

giji (1960), Luksemburgu i Portugaliji (1961.), Holandiji (1962.), Bugarskoj i Njemačkoj (1964.). Prva poštanska markica posvećena isključivo mački biće ona koju je štampala Holandija, a predstavlja grupu mačaka.

45

Prva serija posvećena mačkama je izašla u 10 vrednosti u Poljskoj 1967., i od tog momenta mačka će početi da bude prisutna na markicama skoro svih zemalja svijeta.

46

Izbor markica iz raznih zemalja.

47

Paralelno sa poštanskim markicama pojavljuju se i komercijalne i reklamne etikete, kao i one sa društvenim porukama koji ne ostaju samo u krugovima filatelista, već i u onim erifilijskim. Ove etikete su bile popularne prvenstveno u germanskom svijetu. S tim u vezi, predstavljamo nekoliko reklamnih nemačkih i austrijskih.

48

Izbor markica raznih država.

49

Dvije serije markica posvićenih basni Mačak u čizmama, štampane u Paragvaju i u Njemačkoj Demokratskoj Republici. Na ovom malom prostoru izložene su ilustracije iz satiričnih časopisa i hronika XIX i XX vijeka.

HODNIK

U ramovima u donjem redu smješteno je nekoliko naslovnica kako poznatog italijanskog nedeljnog lista *Il Corriere della Sera* tako i ne manje poznatog *La Tribuna* na kojima

su rukom vrsnih ilustratora (među kojima Achille Beltrame, Walter Molino, Giorgio De Gaspari, Rino Ferrari, Averardo Ciriello, Mario Uggeri) predstavljeni događaji zabilježeni u hronici koji su se zbili između 1926. i 1960, i čiji je protagonist skoro uvijek mačka.

50

1930. (12. oktobar) Incident u jednom pozorištu u Breslavia nastao zbog svađe između psa i mačke.

51

1956. (1. april) Lavina se obrušila u blizini sela Tanucepsi (Makedonija) srušila i uništila kuću jedne seoske porodice koja je imala 11 članova. Nakon 3 dana spasili su djevojčicu koja je dozivala u pomoć stežući u rukama svoju mačku.

52

1958. (10. avgust) Momak i djevojka su, prolazeći ulicom Nazareno u Rimu naletjeli na borbu dva mačora radi osvojanja jedne graciozne mace. Mačori su kao po dogovoru prekinuli međusobni duel i bacili se na prolaznike toliko ih grizući i grebući po nogama da je mladi par morao da se uputi u bolnicu.

53

El Gato Negro. Prvi broj ovog španskog časopisa koji nije dugo izlazio. (1898.)

54

Naslovnica časopisa *Grand Hotel* (22. mart 1958.)

55

Naslovnica časopisa *Grand Hotel* (19. novembar 1949.) Mačka i miš, društvena igra, (Njemačka, 1930.)

56

1935. (12. maj) Svađa između mačaka u Đenovu; sa četvrtog sprata padaju na ulicu povređujući jednu gospođu.

57

1938. (28. avgust) Mački heroini je zbog spašavanja njenih mačića iz požara u Americi uručena medalja za građansku hrabrost.

58

1953. (13. septembar) "Alley Cat Zero" prugasta mačka je poznata maskota jedne lovačke eskadrile smještene blizu Čikaga, koja je tokom probijanja zvučnog zida bila prisutna u avionu glavnokomandujućeg oficira, na komandnoj tabli.

59

1953. (3. maj) Mačka vlasnika kafića u mjestu Kanaro (Rovigo) zamjenjivala je kokošku u ležanju na jajima svaki put kad god bi se ova udaljavala od gnijezda.

60

1952. (2. mart) Jedna vratarka žrtva svoje radoznalosti.

61

1957. (7. april) Dvije mačke spašavaju svojim mjaukanjem stanare jedne kuće u Veneciji u kojoj je u toku noći izbio požar.

62

1900. (3. maj) Prve nacionalne izložbe, pasa, mačaka i divljači" u Milanu.

63

1924 (23. novembar) Bolnica za mačke Totteridge u Engleskoj.

64

1946. (21. jul) Tragedija u Valdarnu (Firenca) koja je zahvatila brojne seoske kuće uslijed povećanog napona u električnoj mreži.

65

1958. (10. avgust) Kućni incident u jednom domu u mjestu Vaprio d'Ada.

66

Mačka i miš, salonska igra (Njemačka, 1930.).

67

Bingo Muzeja mačaka, ovaj bingo sastavljen od: 1 table, 48 kartica i 90 drvenih brojeva, muzejski je proizvod. Na pozadini svakog listića nalaze se anegdote o mačkama na tri jezika: italijanskom, španskom i engleskom. To je gadget koji je na raspolaganju posjetiocima za samo 15 eura.

68

Igra bube (Francuska, 1920).

69

1959. (2. avgust) Jedna mačka u Livornu je bila uzrok teške saobraćajne nesreće.

70

1929. (3. novembar) Incident u blizini mjesta Pont-l'Évêque (Francuska): kad se jedan vozač našao u situaciji da zamalo udari mačku, ona se nevjerojatnim skokom bacila na njega, skočivši mu pravo na glavu, pri tom ga bijesno grebuci.

71

1960. (25. decembar) Spašavanje jedne gluve mačke koju je zamalo udario kamion. Mačku je spasio jedan njemački ovčar.

72

1956. (27. maj) U mjestu Valperga Kanaveze (Torino) mačka paroha don Vinčenco Rubato, nije uspijevala da siđe sa krovnog vijenca zvonika sve dok je nije spasio njen vlasnik koji se zatim spustio pomoću užeta.

73

1947. (13. april) Jedna neobična šala. Privučene oglašom u kome se tražilo 200 mačaka radi snimanja jedne filmske scene, mnoge žene su se uputile ka jednom rimskom trgu noseći sa sobom svoje kućne mace, a zatim su otkrile da se radilo o jednoj običnoj šali.

74

1953. (25. oktobar) U jednoj kući u mjestu Novi (Modena) hirurg, kome je asistirala i jedna medicinska sestra, vadio je krajnike jednoj djevojčici, kada se kućna maca "Fufi", misleći da oni djevojčici nanose zlo, bacila na doktora žestoko ga grebuci po licu.

75

1932. (7. februar) Mačke čuvari spriječili krađu u kući jednog seljaka u Španiji.

76

1950. (12. novembar) Mačka saboter. U nekom mjestu blizu francuske granice sklapanje jednog braka je ugrozila jedna mačka koja je ukrala matičaru trobojnu svečanu ešarpu matičara. Kada se mačka konačno vratila noseći ešarpu vjenčanje je moglo da se obavi.

77

1903. (19 april) *La Recluse aux Chats* (da Le Petite Parisienne).

78

1951. (25. februar) Poplava zahvatila polja Ferare.

79

1957. (21. april) Neobična mačka na krovovima Pariza: panter po imenu Zouma koji je pobjegao iz kuće svog vlasnika.

80

1966. (4. decembar) Pariz. Kao što je nekada Aga Khan,

dobio naknadu u zlatu i dijamantima jednaku svojoj težini tako je isto i Foullis, jedna anhorska mačka, pobjeđivši na jednom takmičenju ljepote, dobio nagrađen u iznosu svoje težine.

81

1926. (28. novembar) Mačji dobrotvor iz Alepa (Sirija).

82

1964. (3. maj) Jedan mesar, izvjesni Đakomo Deculijan, iz Predaca, očajan što mu mačke iz njegovog kraja krađu kotelete, bacio je na njih ručnu bombu.

83

1957. (10. novembar) U vodama rijeke Duero, blizu Porta, u Portugalu, jednog psa rase špic koji se davio spasila je mačka koja je skočila u vodu kako bi mu pomogla. 1958. (10. avgust) Kućni incident u jednom domu u mjestu Vaprio d'Ada.

84

1954 (14. novembar) Ljubomorna mačka u jednoj kući u Torinu.

85

1955. (16. april) Borba tri mačke oko hvatanja jednog miša.

86

1 - Domaća mačka, Remondini (Basano, XVIII v). 2 - Dvije žene iz Japane sa mačkom, gravura u boji (Japan, 1880). 3 - Mačka iz Kazanja ruska narodna gravura.

87

(odozgo nadole)

1 - La querelle des socialiste satirični crtež iz Le Charivari (18. januar 1850.). 2 - lov na mački po krovovima Tuilleries, satirični crtež iz Le Charivari (5. februar 1835.) 3 - Mačke na karnevalskom plakatu, uzetom iz modenskih novina Siva mačka (4. mart 1922.)

88

U ovom okviru je smješteno nekoliko fotografija sa mačkama iz vremena Carske Rusije. (slijeva na desno odozgo na dolje)

1 - Carica Aleksandra dok se igra sa nekoliko mačića na carskoj jahti Standard (1910). 2 - Velika kneginja Olga sa svojim mačtom (1900). 3 - Djeca cara Nikolaja II: velike kneginje Olga, Tatjana, Marija e Anastasija i carević Aleksej dok se igraju sa mačkama na carskoj jahti Standard (1910). 4 - Velika kneginja Marija, kćerka Cara Nikolaja II, sa njenom mačkom (1915). 5 - Velika kneginja Olga mazi mačku na jahti (1915?). 6 - Princeza Irina Jusupova (oko 1920). 7 - Čuvena ballerina Ana Pavlova.

89

Izbor trgovačkih faktura firmi sa mačkom u nazivu. (odozgo nadole, sa lijeva nadesno) buchbinderei Gebr. Kahter (Bielefeld, 1917); Manufacture de limes, rapres & aciers Peyron Fils (Le Chambon Feugerolles, 1931); Savon Le Chat (Marseille, 1909); Cafes Georges (Marseille, 1935); Fabrique de Textiles "Lingerie du Chat" (Cauffailles, 1852); Tom Cann (Leicester, 1952); Manufacture de Fourres Medicales (Voiron, 1940); Fabrik Berwattung Gena-Werfe (Naven, 1925); Molkerrei Waren (Waren in Mecl., 1938); Products "Cat" (Marseille, 1934); Rizieres du Progres "Le Chat" (Marseille (1952); Cafeterie "Le Chat Noir" (Liege, 1949); Cafeterie "Chat Noir" (1950); Hoffmans.

90

Satirični crteži iz Le Charivari novina:

1 - antiturska satira Senendant a faire des points noir (1852), 2 - antipruska satira Entrée d'une nouvelle puissance das la confederation du Nord (1859). 3 - satira o francuskoj unutrašnjoj politici Dobra mačka, dobar miš

(1873), 4 - satira o francuskoj unutrašnjoj politici Senendant a faire des points noir (1870.).

91

U ovom okviru, kao i u dva naredna, izložene su uglavnom satirične scene:

1 - Mačka (članak uzet iz časopisa *Cosmorama Pittorico* N. 41 (1836.). 2 - *Sahrana mačke*, uzeta iz satiričnih toskanskih novina il *Lampione* (19.jul 1861.) 3 - Aludiranje na Italiju prije ujedinjenja (1858.).

92

U ovom okviru, kao i u dva naredna, izložene su uglavnom satirični prizori:

1 - *Conseil tenu par le rats* (iz *Le Charivari*, 1878), 2 - *La guerres des Femmes* (iz *Le Charivari*, 1849), 3 - *Avis aux partis*, satira koja aludira na francusku revoluciju iz 1870. god., sa Njemcima koji posmatraju razvoj događaja (iz *Le Charivari*, 1870.). 4 - *Pourquoi pas, apres l'Exposition canine, celle des chats, avec celle des personnes qui les élèvent, pour changer un peu ?*- Tiče se prve izložbe mačaka u Parizu (1896.), (crtež uzet iz *Le Charivari*, 1896.).

93

U ovom i u sledećem ramu izložene su satirične scene preuzete iz poznatog francuskog lista *Le Charivari* koji je osnovan 1832. i izlazio do 1936.

1 - *Matin*, si ça cassait , aluzija na grčko turske okršaje (1869). 2 - *Pourvu qu'ils réveillent pas le chat qui dort*, aluzija na grčko turske okršaje vezane za pitanje Krita (1869). 3 - *Chut*, aluzija na njemačko, rimsko i tursko pitanje (1865). 4 - *Rennaissant tous les pretendants an Schleswig afin qual puissent faire le voloir leurs droits - Approchez mes petites rats* , aluzija na drugi rat zbog pi-

tanja Šlezvig-Holštajna (1865).

94

1 - *La bouillie pour les chats* , aluzija na evropsku diplomatiju (1870). 2 - *Oubliant le chat qui les guette*, satira na račun situacije u Njemačkoj (1876). 3 - *Inutile de lui demander: Où est le chat ?*, satira na račun tursko njemačkih nesuglasica (1875). 4 - *En somme il n'y a que la souris de change*, satira na račun tursko njemačkih nesuglasica (1876).

95

Četiri francuske litografije *Art Nouveau* (1897-1898.)

96

Izbor nekih naslovnih strana ploča sa prikazom mačaka.

SALA Br. 2

96

Izbor nekih naslovnih strana ploča sa prikazom mačaka.

97

La France Inondée naslovnica časopisa *Radar* (1955. 20 siječanj).

98

Izbor razglednica belgijske proizvodnje, štampanih između 1930. i 1970. na kojima je mačka predstavljena u tipično ljudskim situacijama, tj. u kućnom ili školskom ambijentu kao i u drugim scenama iz svakodnevnog života.

99

Izbor razglednica njemačke proizvodnje štampanih između 1898. i 1915, na kojima je mačka predstavljena u ti-

pično ljudskim situacijama, smještena u ambijent osnovne škole. Veći dio je ilustrovao Arthur Thiele.

100

Izbor školskih svesaka za osnovnu školu, od kojih su neke sa reklamama. Sveske su italijanske i francuske proizvodnje i potiču iz perioda između 1900. i 1960.

101

Ovaj prostor je posvećen prisustvu mačaka u Božićnim čestitkama kao što se može vidjeti na izloženim razglednicama evropske i američke proizvodnje štampanih između 1905. i 1940. Posebno su lijepe razglednice s potpisom ilustratorke Marije Pije (Maria Pia Franzoni Tomba).

102

Mačka na novogodišnjim čestitkama i čestitkama za Dan zaljubljenih. Čestitke su većinom francuske proizvodnje, štampane između 1920 ed il 1950.

103

Ovaj prostor je posvećen mački kao nosiocu lijepih želja povodom Uskrsa, Dana prvoaprilске šale, Noći vještica ili nekog drugog praznika. Razglednice su većinom proizvedene u Francuskoj, štampane između 1900. i 1940.

104

Dokumenti i svjedočanstva vezani za Međunarodni centar za usvajanje mačaka "Badoer" u Veneciji, čiji je arhivski fond, priložen u vidu donacije, obogatio Muzej.

105

Drvena futrola za olovke i školske sveske (oko 1940) sa potpisom ilustratorke Marije Pije (Maria Pia Franzoni Tomba).

106

Mačka na novogodišnjim čestitkama i čestitkama za Dan

zaljubljenih. Čestitke su većinom francuske proizvodnje, štampane između 1920 ed il 1950.

107

Razni materijali vezani uz zaštitu životinja i izložbe mačaka (s lijeva na desno, odozgo na basu):

1 - Kuverta Angolskog društva za zaštitu životinja (1959); **2** - Oglašavanje marke društva protiv vivisekcije u Grazu (1929); **3** - Kuverta za 120. obljetnicu Bečkog društva za zaštitu životinja (1966); **4** - razglednica Berlinskog društva za zaštitu životinja (1914); **5** - razglednica Društva za zaštitu životinja u Zürichu (1918); **6** - razglednica Belgijskog plavog križa u korist zaštite životinja (1920); **7** - razglednica za stogodišnjicu Austrijskog društva za zaštitu životinja (1946); **8** - razglednica Bečkog društva za zaštitu životinja (1900 circa); **9** - člansku iskaznicu talijanskog tijela za zaštitu životinja (1960); **10** - kalendar za godinu 1918. Njemačkog društva za zaštitu životinja; **11** - omotnica pansiona Canina i Felina Charles M. Androuin iz Pariza (1953). **12** - Oglašivački brand za Međunarodnu izložbu mačaka u Budimpešti (1902); **13** - Reklamni brand za izložbu mačaka u Berlinu (1954); **14** - **15** razglednice s prikazom slavne mačke Dodo, prvaka mačjih izložbi u Parizu, Berlinu, Münchenu i Braunschweigu (1900-1903), **16** - **17** razglednice I talijanske nacionalne izložbe pasa, mačaka i dvorskih životinja (1900); **18** - isječak iz novina koji prikazuje mačku Dandy koja se dodjeljuje na međunarodnoj izložbi u Bruxellesu (1923); **19** - razglednica Četvrte mačje izložbe u Torinu (1937).

108

Diploma Bečkog društva za zaštitu životinja (1918).

109

(iznad prozora)

Naslovna strana engleskog dnevnog lista *The Telegraph* (2. decembar 1871) posvećena Prvoj međunarodnoj izložbi mačaka u Londonu; u pitanju je prva izložba mačaka održana u Kristalnoj palati.

110

(iznad prozora)

Festival mačaka u Campiello San Giovanni Evangelista u Veneciji, akvarel.

111

Reklamne naljepnice s prikazom mačke.

112

Razni materijali vezani uz mačke i duhan (ilustracije karata od kutija šibica, vrpce za cigare itd.). Odabir japanskih posjetnica s prikazom mačke.

(ispod) metalna ploča iz restorana *Chat Blanc* u Parizu.

113 - 116

(prikaz, stručni).

Ove kutije posvećene su temi Mačka u Proom svjetskom ratu.

U prvoj kutiji nalaze se uglavnom crteži, ilustracije i karikature koje su proizvele različite zemlje koje su sudjele u sukobu. U drugoj pak kutiji izložene su fotografije s prikazima vojnika austro-njemačke osovine koji u trenucima odmora uživaju u društvu maskote.

U trećem okviru prikazane su fotografije, crteži i karikature zemalja s druge strane: Rusije, Engleske i Francuske. Među njima se ističe prekrasna pjesma "*Fin che dura sta Guerra i gati resta sui copi*" (Dok potraje ovaj rat mačke će ostati na krovovima) Clea Cendona, tiskana u Veneciji 1917. godine.

Četvrti kutija prikazuje ilustrirane razglednice, karikature i fotografije koje su tiskale neprijateljske zemlje.

117

Ovaj okvir dokumentira neko loše postupanje s mačkama koje se događalo u prošlosti.

1 - Grafika "Mačja igra" Jacopa Franca Le Feste di Venezia (1610.); 2 - detalj s igrom mačke; 3 - mačke žive spaljene u Parizu u vrijeme Henrika IV (ilustracija iz 1894.); 4 - igra mačke u neidentificiranom mletačkom gradu; 5 - tri razglednice djece koja se šale s mačkama (oko 1910.); 6 - Francuska litografija sa prizorom djece koja maltretiraju mačku na ulici; 7 - razglednica belgijskog Plavog križa, za zaštitu životinja (oko 1930.); 8 - talijanska razglednica protiv zlostavljanja životinja (oko 1940.); 9 - poučna razglednica u korist poštivanja životinja (cca. 1955.); 10 - razglednica Međunarodne lige protiv vivisekcije u Bruxellesu (oko 1930.); 11 - talijanska razglednica protiv zlostavljanja životinja (1909.); 12 - razglednica Međunarodne lige protiv vivisekcije u Bruxellesu (1930.).

118 - 119

Tema ova 2 panela predlaže mačku, portretiranu kako fotografski tako iu umjetničkoj ilustraciji, na razglednicama iz raznih europskih i egzotičnih zemalja te također umetnutu u različite etničke kontekste. Zanimljive su ilustracije o Crnoj Africi i katoličkim misijama u Aziji, nekim mjestima na Balkanskom poluotoku, Rusiji itd.

120

Razni materijali vezani uz izložbe mačaka (odozgo prema dolje, slijeva nadesno):

1 - Katalog 1. španjolske međunarodne izložbe mačaka (Barcelona, 1974.); 2 - poštanska karta 1. Nürnberške

izložbe mačaka (1900.); 3 - poštanska karta 1. Darmstadtske izložbe mačaka (1900.); 4 - poštanska karta 1. hamburske izložbe mačaka (1900.); 5 - poštanska karta 1. izložbe mačaka u Leipzigu (1899.); 6 - poštanska karta 1. izložbe mačaka u Stuttgartu (1899.); 7 - poštanska karta 1. izložbe mačaka u Dresdenu (1898.); 8 - poštanska karta 1. Münchenske izložbe mačaka (?) (1893.); 9 - Katalog Dresdenske izložbe mačaka (1975.); 10 - Katalog uzgoja Cav's Angora pasa i mačaka. Corti Giovanni (Milano, 1901.); 11 - Članstvo na V. međunarodnoj izložbi mačaka u Torinu (1954.); 12 - Omotnica s brošurama 20. međunarodne izložbe mačaka u Parizu (1949.); 13 - 14 članak i litografija koji se odnose na 1. međunarodnu izložbu mačaka u Dresdenu (1898.); 15 - Marka izložbe peradi i mačaka u Lyonu (1914.).

121

1 - *Kat en Muis* Nizozemsko izdanje poznate društvene igre (oko 1920.); 2 - Plakat poznatog pariškog kluba *Chat Noir* (1911.); 3 - šaljiva karikatura u francuskim novinama (oko 1920.).

122

Izbor crteža o mačkama koje su izradila djeca školske dobi u sklopu natječaja "Mačka za Europu" u organizaciji Muzeja.